Nº 197 Año VIII • 2006
Sale viernes sí, viernes no



Práctica • Actual | Quincenal

Miembro del grupo Computer



Sólo 1,80€

Portugal: 1,80€

Supertest

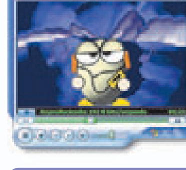
31 DVD+R y -R
¿Qué DVD grabable es mejor para ti?

Pág. 16

Probamos 2.480 combinaciones de disco, grabadora y lector de DVD

Software

Test **6 Reproductores multimedia gratuitos** Pág. 38



C. Básico



Pasa tus vídeos a un DVD fácil y rápido Pág. 58

Consultorio



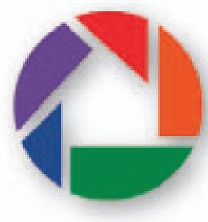
Resolvemos tus dudas sobre PowerPoint Pág. 52

Internet

Webs sobre salud Pág. 64

Imagen

Cómo organizar todas tus fotos con Picasa Pág. 84



Trucos

¡Trucos prácticos!

- Asignar comentarios a tus archivos
- Localizar ficheros más rápido
- "Previsualizar" vídeos y sonidos
- Calendarios dinámicos en Excel
- Asociar rótulos a tus gráficos

Pág. 48

Como Instalar Windows XP desde cero

Pág. 24

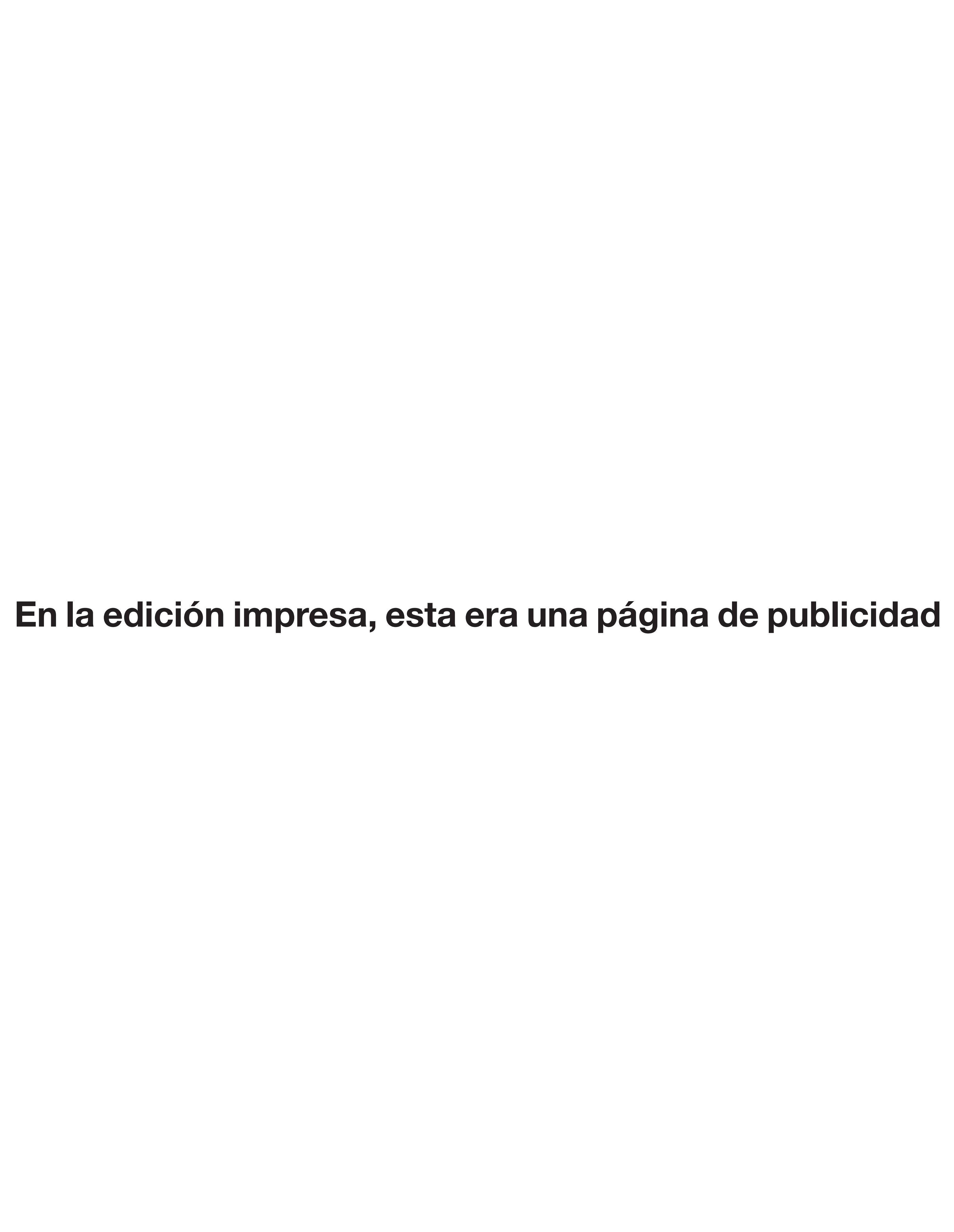




Gmail en tu teléfono movil

Pág. 76

Novedades • Programación • Tecnología • Juegos • Consumo...


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Computer Hoy

EDITORIAL



Marcos Sagrado
Director

No es lo mismo

Al comprar ciertos productos como folios de papel, bolígrafos o clips no es habitual pedirlos de una marca concreta. Lo mismo sucede con otros productos y servicios como el combustible para el coche o el agua mineral. Es normal dar por hecho que son todos casi iguales. Esto convierte a estos productos en genéricos, por lo que el único criterio de compra acaba siendo la disponibilidad y el precio de venta.
¿No te ha pasado nunca al comprar un CD o DVD grabables? Es posible que tengas una marca preferida pero, si no está disponible en el momento en el que necesitas ese disco, te sirva cualquier otro DVD grabable que tenga la velocidad 4x, 8x o 16x compatible con la grabadora de tu ordenador.
La pregunta que nos hicimos nosotros es, ¿son todos realmente iguales? Para ello pusimos en marcha el tema de portada de este número. Hemos analizado 31 DVDs +R y -R, los más usados, que se han probado en varias grabadoras distintas de los fabricantes más populares. De esta manera hemos obtenido datos fiables y útiles de la calidad de cada uno en cada grabadora Además, hemos hecho casi 2.500 comprobaciones de compatibilidad entre diferentes discos DVD, grabadoras y reproductores DVD.
Así sabrás cuál es el mejor en tu caso. Tendrás la seguridad de usar el mejor soporte para tu grabadora y tu lector. Porque no es lo mismo.

director@computerhoy.com

Nº 197

21 de abril de 2006

Última Hora

Windows XP se instala en Mac

Los ordenadores Mac, de Apple, basados en procesadores de Intel pueden funcionar con Windows XP mediante Boot Camp. El programa ofrece un asistente que crea una segunda partición en el disco duro y graba un CD con los drivers necesarios para instalar Windows XP desde el CD de instalación.
Al reiniciar el ordenador, se puede elegir entre una plataforma u otra.
La versión beta está disponible de forma gratuita en www.apple.com/es/macosx/bootcamp



Ratón para jugar

Cuando la precisión y velocidad del puntero del ratón es fundamental para ser un número uno de los videojuegos, no es suficiente con un dispositivo corriente. Una posibilidad es el ratón Fatal1ty 1010, de Creative, que ofrece una buena velocidad de respuesta, y un sistema que permite cambiar la resolución con un solo click entre 400, 800 y 1.600 ppp.
Cuesta 49,90 euros.
www.fatal1ty.com

Hablar sin cables

Mantener una conversación por medio de **VoIP** 01, sin cables que molesten, es posible con el kit Linnker 5000, de Energy Sistem. Está formado por un **headset** 02 de diez gramos de peso que se ajusta a la oreja, y el dispositivo bluetooth, Linnker 1280, que permite conectarlo al ordenador.
El kit cuesta 49,80 euros.
www.energysistem.com



Rendimiento gráfico

Trabajar con contenidos multimedia puede hacerse sin problemas con el portátil Satellite P100, de Toshiba. Esto se debe a su procesador Intel Centrino Duo T2400, capaz de ofrecer una velocidad de 1,83 Ghz, y con 1 Gb de memoria DDR2. Debido a ello se pueden realizar múltiples tareas a la vez sin que disminuya el rendimiento. Cuenta con un disco duro SATA de 100 Gb para almacenar los contenidos.

Integra una tarjeta gráfica Nvidia,GeForce Go 7600 con 256 Mb. La pantalla panorámica de LCD tiene un tamaño de 1.440 x 900 píxeles. Otra de sus características es la posibilidad de reproducir contenidos de alta definición. Cuenta con salida digital para vídeo (DVI) y para audio (S/P DIF).

Incluye un mando a distancia para controlar las funciones multimedia, y un reproductor de DVD Express Media Player.

Cuenta con conexiones WiFi y Bluetooth 2.0, e incluye un módem interno.

Cuesta 1.900 euros. Más información en la página www.toshiba.es



Cuenta con una ranura multitarjetas, cuatro puertos USB 2.0, salida para micrófono, auriculares, i-Link, y TV (S-Video).

Sin distorsiones

En los altavoces MMS321, de Philips, se han utilizado "radiadores de bajos" que permiten que los altavoces más pequeños puedan reproducir este tipo de frecuencias sin necesidad de un subwoofer.

Pueden ofrecer un rango de frecuencia de entre 50 y 20.000 herzios, y tienen una potencia de 80 W.

Cuentan con una protección magnética para evitar, de esa forma, distorsiones de imagen si se colocan cerca del ordenador o del portátil.

Se comercializan por 99 euros. Si te interesan puedes consultar más información en la página web www.philips.com



Su estructura de aluminio les hace resistentes frente a posibles golpes o caídas.

Verse en la distancia

La cámara QuickCam Connect, de Logitech, incluye unos auriculares con micrófono para que resulte fácil mantener videoconferencias con otros interlocutores a través de programas de mensajería instantánea, como Messenger o Skype.

Ofrece una resolución de imagen de 640 x 480 píxeles, e incluye el software HP PhotoSmart Essential, para la captura y edición de imágenes. Es compatible con los sistemas operativos Windows 2000 y XP.

Tiene un diseño de esfera de tamaño reducido (45 milímetros de diámetro) y se comercializa en diferentes colores.

Su precio es de 29,99 euros. Si te interesa, puedes consultar más información en la página www.logitech.com

Una base permite su sujeción a cualquier tipo de monitor o a una mesa de trabajo.

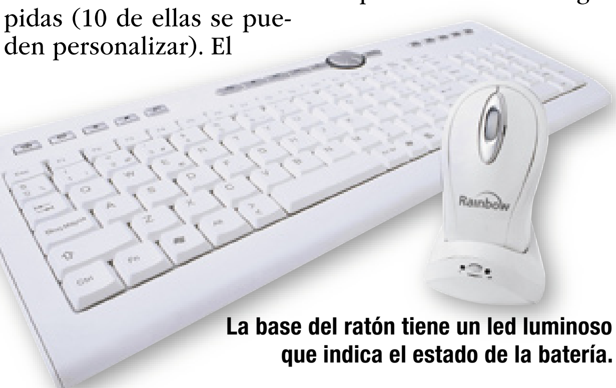
Diseño y práctico

Combinar diseño y tecnología son dos de las pretensiones del kit de teclado y ratón inalámbricos White Slim Desktop Pro, de Rainbow.

Con un acabado en color blanco y muy fino, el teclado puede funcionar a una distancia de 1,8 metros, mientras que el radio de alcance del ratón es de 1,2 metros. El teclado cuenta con 18 teclas rápidas (10 de ellas se pueden personalizar). El ratón, también cuenta con 5 botones programables y dispone de tres configuraciones diferentes para ahorrar energía. Tiene una base receptora (que sirve para recargar su batería a través de conexión USB 1.1) y ofrece una resolución de 800 dpi.

Integra dos canales 512 ID para evitar interferencias con otros aparatos.

Se comercializa a partir de 39,95 euros. Si te interesa puedes consultar información adicional en la página web www.rainbowonline.net



La base del ratón tiene un led luminoso que indica el estado de la batería.

Para varias tareas

Se configura desde un único botón y se accede fácilmente a sus funciones desde el panel frontal.

Conectarse tanto a una red inalámbrica, a través de la interfaz WiFi 802.11 b/g, como a una con cables, mediante una tarjeta de red Ethernet, es una de las posibilidades que ofrece la impresora multifunción de tinta DCP-340CW, de Brother.

Puede imprimir a una velocidad de 20 páginas por minuto en blanco y negro y 15 si se trata de documentos en color. Cuenta con una función de traducción de documentos mediante el software Systran Web Translator, que permite traducir los textos escaneados. El escáner ofrece una resolución de 600 x 2.400 ppp. Además, incluye las funciones de copia de documentos, fax y contestador.

Es compatible tanto con el sistema Windows como con Macintosh. Utiliza cartuchos de tinta individuales (uno para cada color), con lo que se busca disminuir el coste de impresión por página.

Se vende por 199 euros. www.brother.es

Capacidad en poco espacio

Con una capacidad de 30 Gb, el disco duro portátil StoreJet OTG, de Trascend, puede transferir los datos directamente a smart phones, PDAs, reproductores MP3 o cualquier dispositivo con conexión USB, sin necesidad de conectarlo antes al ordenador.

En la parte frontal dispone de una pantalla en color que muestra el estado del dispositivo. Su precio es de 259 euros. Más información en la página web www.transcend.nl



El aliado más pequeño

Con un PC **media center** 03 es sencillo gestionar los archivos multimedia. System 2mil Live!, de Activa 2mil, destaca por su pequeño tamaño y lo fácil que resulta de transportar.

Cuenta con un procesador Intel Celeron 336, 1 Gb de memoria, y un disco duro SATA II de 200 GB. Tiene una tarjeta dual DVB-220, capaz de procesar imágenes analógicas y digitales. Incluye el sistema Microsoft Windows Media Center Edition.

Su precio es de 925 euros. www.activa2000.es





Incluye un mando y un teclado para controlar a distancia las funciones multimedia del equipo.

Casi como en el cine

Para obtener una calidad de imagen buena, el monitor Nec MultiSync LCD1990SXi, de 19 pulgadas, está diseñado con unos valores altos de luminosidad (270 cd/m2) y de contraste de (600:1). Puede ofrecer un **tiempo de respuesta** 04 de 9 milisegundos y un ángulo de visión de 178 grados, tanto en horizontal como en vertical, lo que permite visualizar la imagen y los colores desde cualquier ángulo.

La pantalla se puede rotar 90 grados para obtener así un área horizontal o vertical. El marco de 12 milímetros tiene un diseño elegante y cuenta con un menú de botones para ajustar cada parámetro.

Por medido de las interfaces DVI-D, DVI-I y VGA y la tecnología que emplea es posible conectar de forma simultánea tres fuentes de señal con distintas configuraciones (digital/analógica).

Se comercializa en color blanco, o negro, y cuesta 755 euros. www.nec.com

El soporte permite inclinar la pantalla y ajustar la altura.

Un "clásico" en movimiento

La gama de maletines Flyer, de Monray, ha sido diseñada para poder transportar un portátil de hasta 15 pulgadas, de forma cómoda y segura. Están fabricadas con un estilo clásico y tonalidades oscuras. Tienen acolchados ubicados en las zonas más expuestas del portátil.

Su precio es de 69 euros. Más información en la web www.monray.net



¿Qué es...?

01 VoIP
Abreviatura de Voice Over Internet Protocol, también conocido con el nombre de Voz sobre IP. Es un sistema de telefonía donde la transmisión de voz se realiza a través de los protocolos IP. Funciona del mismo modo que el que se emplea para enviar otros tipo de datos, ya que convierte la señal de audio en otra de código binario que comprime y empaqueta para enviarla por la Red. Cuando llega a su destino invierte el proceso y transforma la señal en voz.

02 Headset
Es un conjunto formado por un auricular y un micrófono que no necesita cable. Es compatible con componentes que admitan la tecnología Bluetooth, como teléfonos móviles u ordenadores.

03 Media Center
Es un ordenador que, en combinación con un sistema operativo (Windows Media Center Edition), permite el control de los contenidos multimedia del equipo desde un único mando a distancia. Existen otros dispositivos, como televisores y cadenas de música, que permiten también compartir estos archivos. En el caso del sistema de Microsoft es posible coordinar todos los equipos multimedia de un hogar.

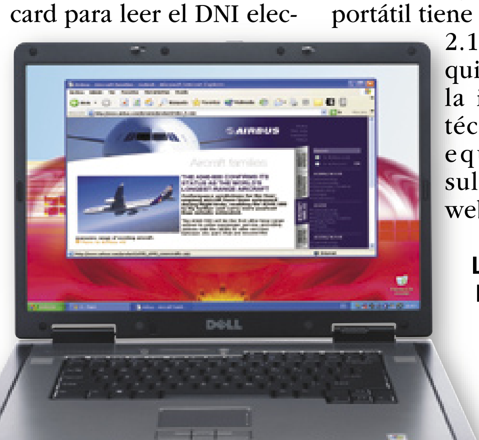
04 Tiempo de respuesta
Es el tiempo que tarda la pantalla TFT en reflejar un cambio de la información que le envía el ordenador. Cuando el intervalo es largo, se produce el efecto "ghosting" y el cursor deja una estela al moverse.

Portátil para profesionales

Este portátil puede ser utilizado por usuarios que ejecuten aplicaciones informáticas donde el procesamiento gráfico suponga una gran carga de trabajo.

Dispone de una memoria DDR2 de alta velocidad que alcanza los 4 Gb, y del procesador de doble núcleo Intel Core Duo.

El ordenador portátil Precision M90, diseñado por Dell, tiene una pantalla de 17 pulgadas con una resolución de 1.920 x 1.200 píxeles (WUXGA). Además, dispone de un lector de smartcard para leer el DNI electrónico. Como novedad, cuenta con una conexión inalámbrica para redes de tercera generación. El portátil tiene un precio de 2.197 euros. Si quieres ampliar la información técnica de este equipo, consulta la página web www.dell.es



La arquitectura hardware y los componentes incluidos en el portátil funcionan con aplicaciones exigentes.

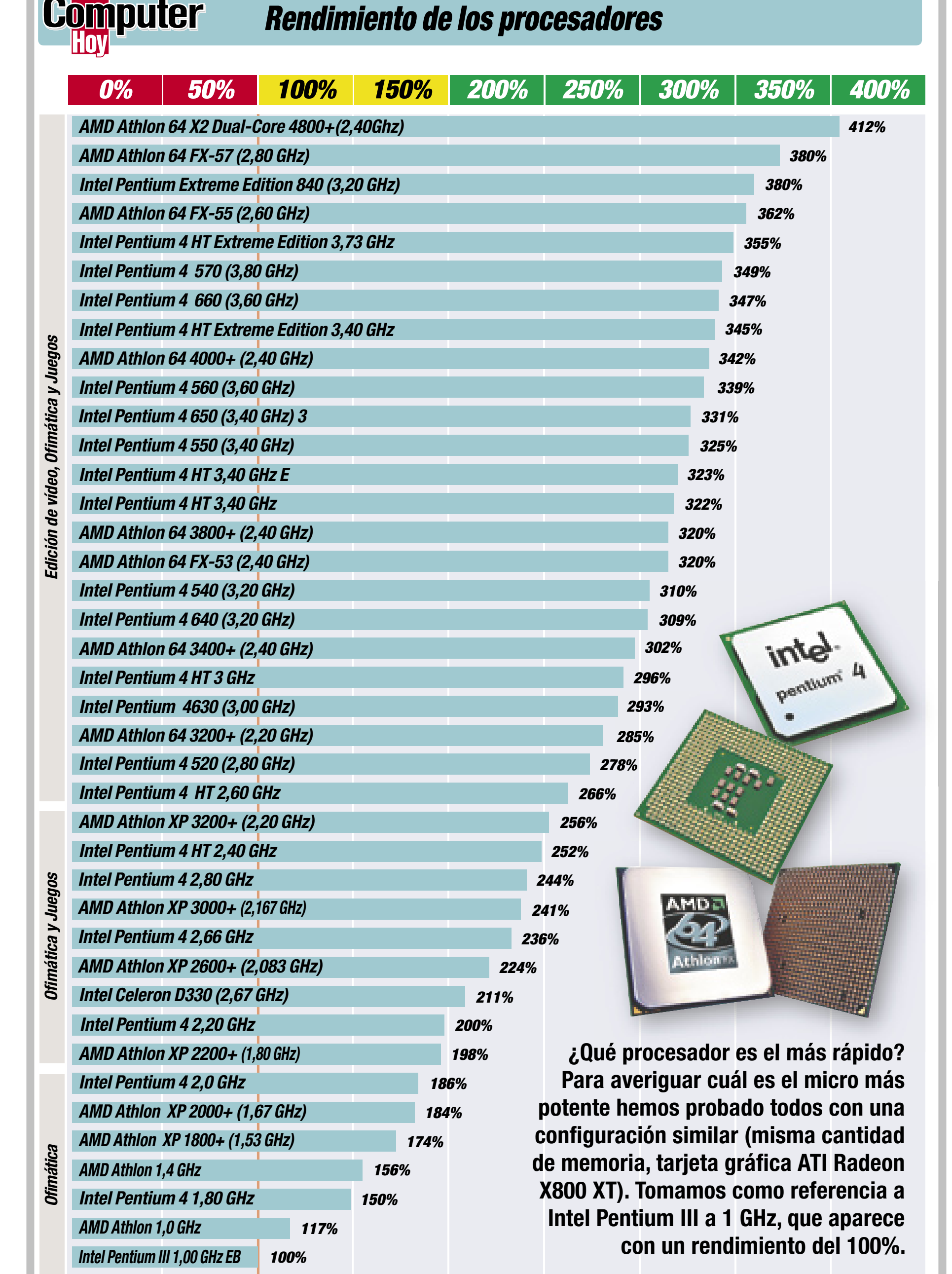
Móvil ultrafino

La característica principal por la que destaca el móvil VK2020, de Fonexion, es su grosor de 8,8 milímetros. También hay que resaltar su peso, de 53 gramos, así como su teclado numérico metalizado. El tamaño de la pantalla es de 1,5 pulgadas y posee 256 millones de píxeles en color. En el apartado de las conexiones, dispone de conectividad Bluetooth y GPRS.

Entre las funciones, dispone de un mini navegador de Internet que cumple con el estándar WAP 2.0 y una máquina virtual de Java Midi 2.0 para instalar aplicaciones y juegos. El teléfono móvil tiene un precio de 239 euros. Para ampliar la información, consulta la página web www.fonexion.com



Tamaño real del móvil, comparado con un pintalabios.



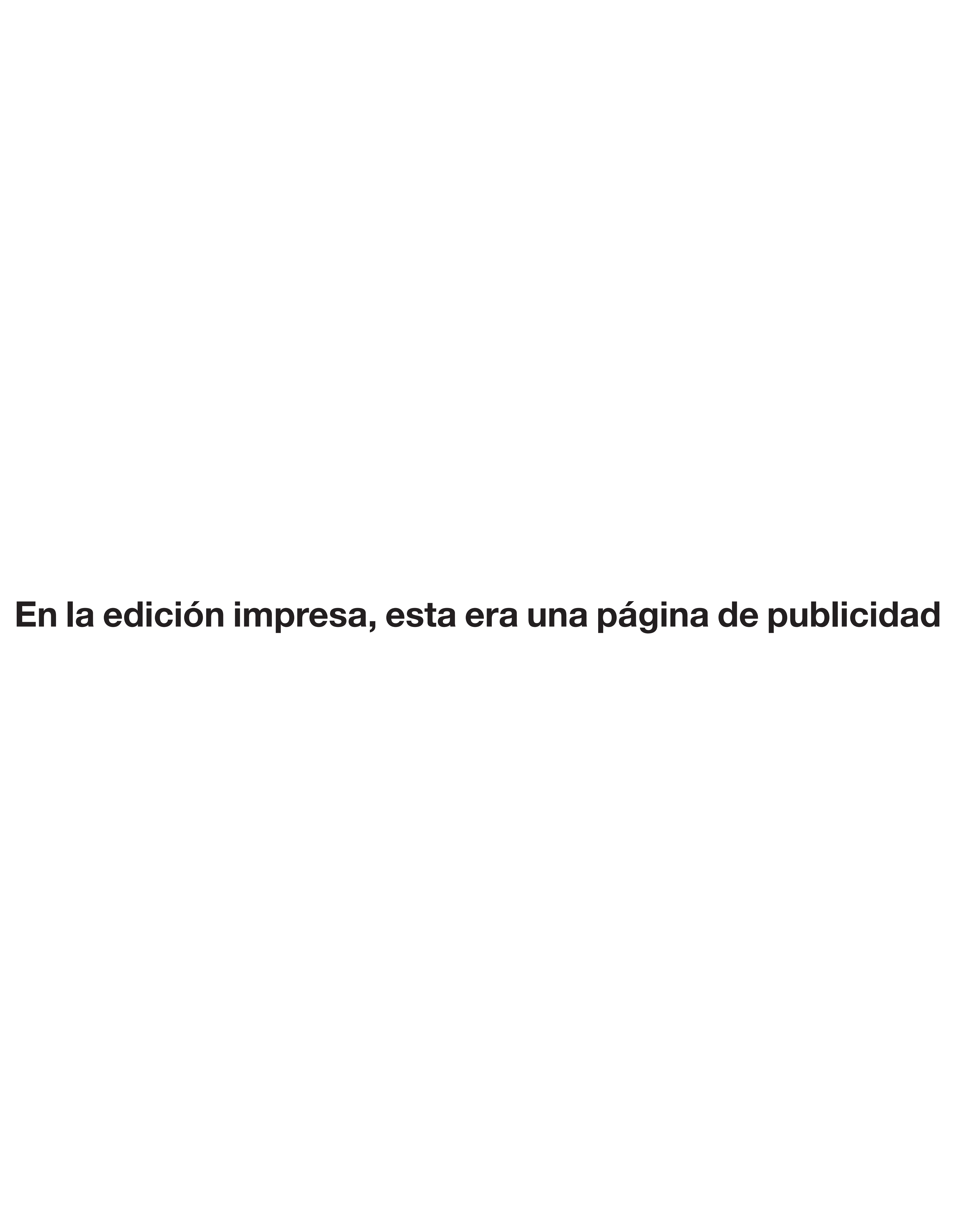
¿Qué procesador es el más rápido? Para averiguar cuál es el micro más potente hemos probado todos con una configuración similar (misma cantidad de memoria, tarjeta gráfica ATI Radeon X800 XT). Tomamos como referencia a Intel Pentium III a 1 GHz, que aparece con un rendimiento del 100%.

Router de doble banda

L-54 dual Wireless, fabricado por Lancom Systems, es un punto de acceso inalámbrico y cableado a un mismo tiempo.

Por un lado, ofrece una conexión inalámbrica en bandas de frecuencia, de 2,4 GHz y de 5 GHz, que pueden funcionar a la vez, para crear dos redes de área local inalámbricas. Por otro lado, dispone de dos puertos para conectarlo a redes Ethernet.

Para incrementar la seguridad, el punto de acceso ha sido diseñado con mecanismos de encriptación. El dispositivo cuesta 578 euros. Para obtener más información, consulta la página web www.lancomsystems.de


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Última Hora



Para sintonizar la TV en el portátil

El stick DVBT-310U Dongle, fabricado por Kword Computer, sintoniza de forma simultánea televisión analógica y Televisión Digital Terrestre, y es compatible con el sistema HDTV, High Definition TV.

Se conecta al portátil, incluso al PC, a través del conector USB 2.0. Incluye un mando a distancia, y el programa DVBT Plus para sintonizar las emisoras y visualizar los programas.

Con esta aplicación también se pueden grabar las emisiones y convertirlas después a diferentes formatos de video. Aparte, también ofrece la función de “Time Shifting”.

El sintonizador cuesta 89 euros. Si quieres más información, consulta la página web del fabricante en www.kworld.com.tw/es/



Música para cada actividad

El reproductor de MP3 FM20, fabricado por LG, destaca por dos características. Incorpora cuatro tipos de música “spa” que se adaptan a tu estado de ánimo: “Concentración”, “Ponte en Marcha”, “Relax” y “Duerme”. Además, tiene un ecualizador, Smart EQ, que detecta el género de música que se está reproduciendo y elige la ecualización más apropiada. También cuenta con un micrófono para grabar la voz. Tiene autonomía para 20 horas de reproducción. La memoria es de 1Gb y cuesta 150 euros. Consulta la web es.lge.com

Cámara para principiantes

El modelo FinePix A500, de Fujifilm, es una cámara diseñada para fotógrafos nóveles que nunca han utilizado una cámara digital, razón por la que ha sido construida con un número reducido de botones para facilitar su manejo.

Tiene un monitor LCD de 1,8 pulgadas y un visor óptico. El número de megapíxeles es de 5,1 y el zoom óptico, de 3x. Dispone de 12 MB de almacenamiento, y una ranura para introducir tarjetas de tipo XD-Picture Card.

La cámara se conecta al ordenador a través del puerto USB para copiar las fotografías. Una de las características más destacables se encuentra en el sensor que captura la imagen: Fujifilm ha colocado el sensor Super CCD que utiliza para las cámaras de gama media y alta, y con el que se consigue una buena calidad de imagen. Se alimenta con dos pilas de tipo AA y pesa 140 gramos. La cámara digital cuesta 199 euros. Para obtener más información, consulta la página web www.fujifilm.es

Esta cámara digital cuenta con pocos botones para que los fotógrafos inexpertos aprendan a manejarla fácilmente.



Esta webcam tiene un micrófono integrado.

Una webcam “retro”

Si algo llama la atención de la webcam TerraCam X2, de Terratec Electronics, es el diseño exterior de la carcasa que tiene un aspecto “retro”.

Este dispositivo lleva integrado un sensor óptico de 1,3 megapíxeles con una resolución que alcanza los 1.280 x 1.024. Con la webcam no sólo se puede capturar video, también se puede tomar fotografías. Entre otras características destacables, hay que mencionar que tiene un micrófono.

Esta webcam se convierte en un dispositivo adecuado para mantener videoconferencias y para hablar en Internet mediante el estándar de voz sobre el Protocolo de Internet (VoIP). La comunicación con el ordenador se establece mediante un cable que se conecta por USB 2.0.

Su precio es de 59,99 euros. Si quieres ampliar los detalles sobre esta webcam, consulta la página web www.terratec.com

Altavoces para MP3

El altavoz de alta fidelidad A-302, de Cyber Acoustics, está diseñado para conectar cualquier modelo de iPod, así como reproductores MP3 a través de la entrada de auriculares. Tiene una potencia de salida de 20 vatios, una señal acústica diseñada para resaltar los bajos, y un sistema estéreo con dos salidas.

Para manejarlo, incorpora un mando a distancia y diversos controles en la consola central. Se comercializa en colores blanco perla o en negro. Su precio es de 179 euros. Para más información, consulta la página web www.cyberacoustics.com



El reproductor iPod se coloca en un soporte específico.

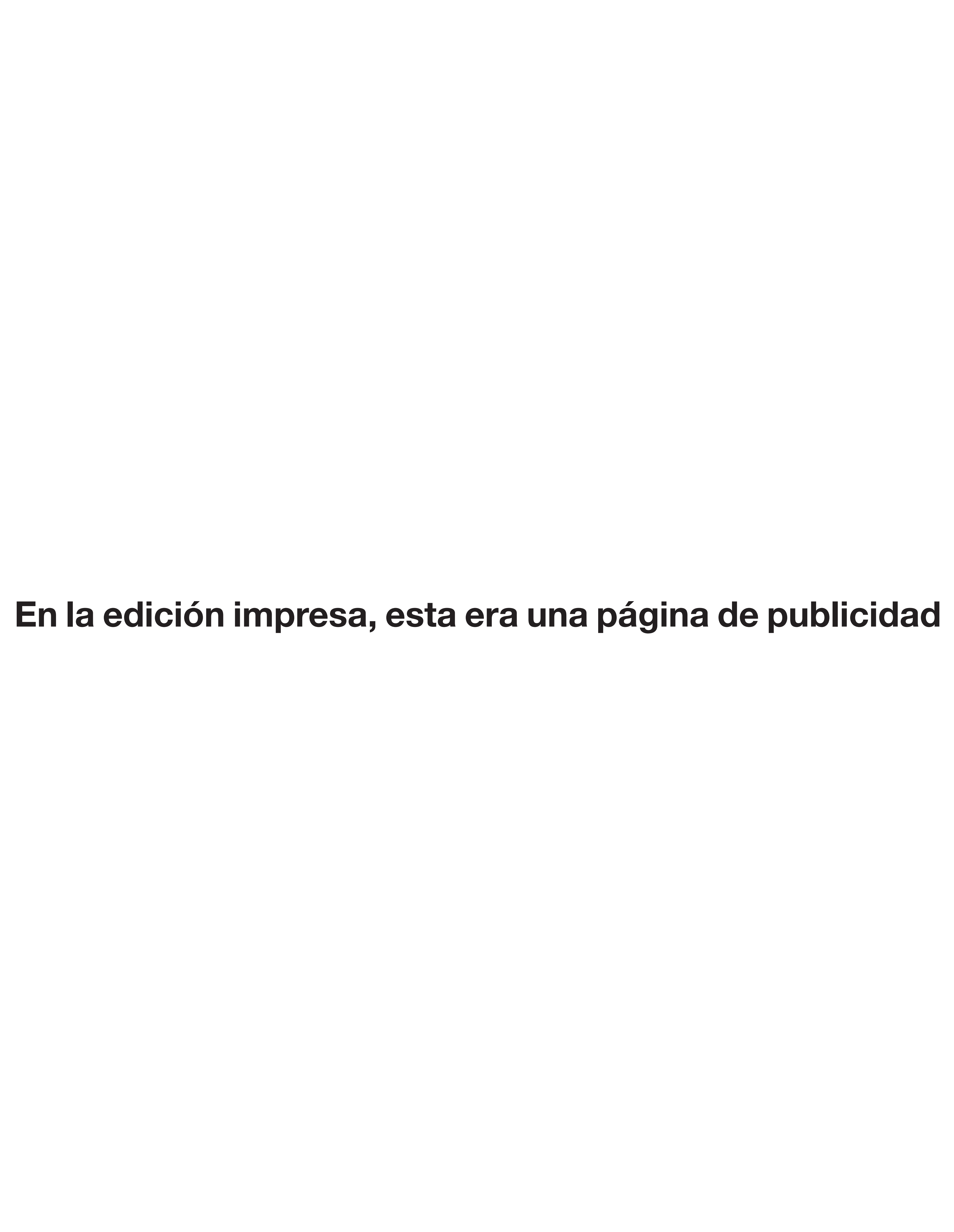


En la pantalla se pueden visualizar fotos y las letras de las canciones.

Reproductor con pantalla

AudioDiva es un reproductor de música en formato MP3, WMA, y también archivos de audio que tengan la protección DRM, Digital Rights Management. Este reproductor, fabricado por Packard Bell, tiene una pantalla de 65.000 colores en la que se puede visualizar video y fotografías, así como las letras de las canciones con la función “lyric”.

Se comercializan tres modelos que se diferencian sólo en la capacidad de almacenamiento, de 512 Mb, 1 Gb y 2 Gb. Todos ellos disponen de un sintonizador de radio FM. Pesa 33 gramos y su carcasa es de color negro. Junto con el reproductor se incluye una funda de transporte y unos auriculares. El modelo de 512 Mb cuesta 119 euros; el modelo de 1 Gb, 149 euros; y el de 2 Gb, 199 euros. Más información en la web www.packardbell.es

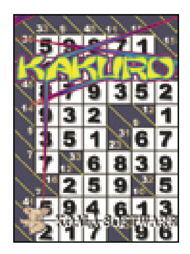

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Última Hora



Vídeos para iPod

Los usuarios del reproductor portátil de música iPod pueden también visualizar las películas en DVD con el programa DVD2POD, de Avanquest. Es posible convertir los DVDs o cualquier otro archivo de vídeo AVI y pasarlo a formato MPEG-4, compatible con este dispositivo portátil.
El proceso se puede realizar de dos modos diferentes. Por un lado, el usuario puede utilizar un asistente de ayuda automático y, de esta forma, el programa realiza la configuración del vídeo y del sonido. Con el modo más avanzado, es posible ajustar los parámetros con mayor precisión.
El precio es de 29,95 euros. Puedes consultar más información en la web www.avanquest.es



Agilidad mental

Los aficionados a los puzzles numéricos pueden encontrar un nuevo desafío con el programa Koala Kakuro, de Draque.
El kakuro es un pasatiempo similar al sudoku pero con un método diferente al generar los tableros de juego. El programa es capaz de crear más de 4.500 millones de kakuros y cuenta con 60 tableros diferentes. Además incluye una calculadora propia como modo de ayuda.
Se comercializa a partir de 14,95 euros. Si estás interesado en este software, puedes consultar la página www.draque.es

Emisoras en la Red

Crear y publicar un podcast en Internet resulta más fácil si el usuario dispone de todas las herramientas necesarias para ello. El programa Podcast Factory, de M-Audio, ofrece el software y el hardware para grabar, editar y publicar los podcast.
Entre estas herramientas, se incluye el programa de edición de sonido Audacity, con el que se pueden crear narraciones de audio, añadir música y efectos especiales como en una emisora de radio. Permite trabajar con archivos MP3 y publicarlos de forma automática en la Red como archivos de contenido RSS 2.0. Incorpora loops musicales de géneros diferentes.
Como hardware, tiene un preamplificador con entradas de audio para micrófono e instrumentos musicales, y salidas para auriculares.
Cuesta 150 euros. Puedes obtener más información en la página web www.pinnaclesys.com



Interfaz de grabación de Audacity y micrófono con soporte.



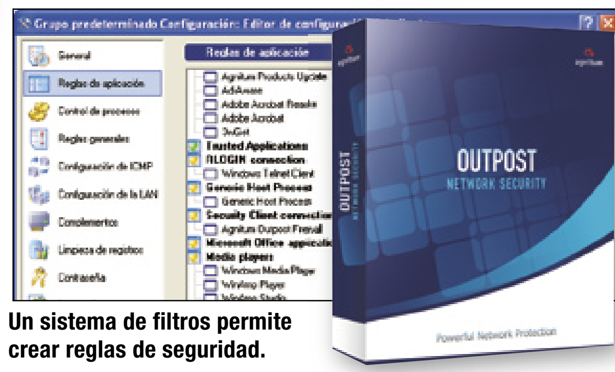
Se pueden crear menús de navegación con botones.

DVDs "al momento"

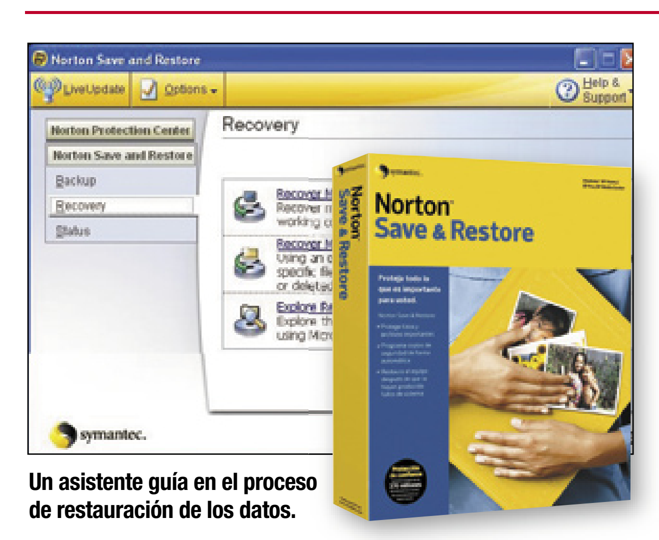
Editar películas, añadir efectos originales, y grabarlas en un DVD son algunas de las funciones que integra el programa MyDVD 8 Premier, de Roxio.
Permite seleccionar de forma rápida las escenas y transferirlas directamente al DVD. Puede capturar vídeo de alta definición, importar fotografías digitales, y crear álbumes con transiciones y audio.
A partir de 69,99 euros. Más información en la página www.roxio.com

Seguridad en la Red

Con el firewall Agnitum Outpost Network Security 2.0, es posible mantener a una red de ordenadores a salvo de intrusiones, spywares y evitar el robo de datos confidenciales. Su sistema de protección puede identificar las cadenas de caracteres, como contraseñas, e impide que se exporten a la Red. Localiza cualquier spyware que se haya instalado en el PC y lo bloquea.
El precio para su instalación en cinco ordenadores es de 232 euros. www.ontinet-es.com



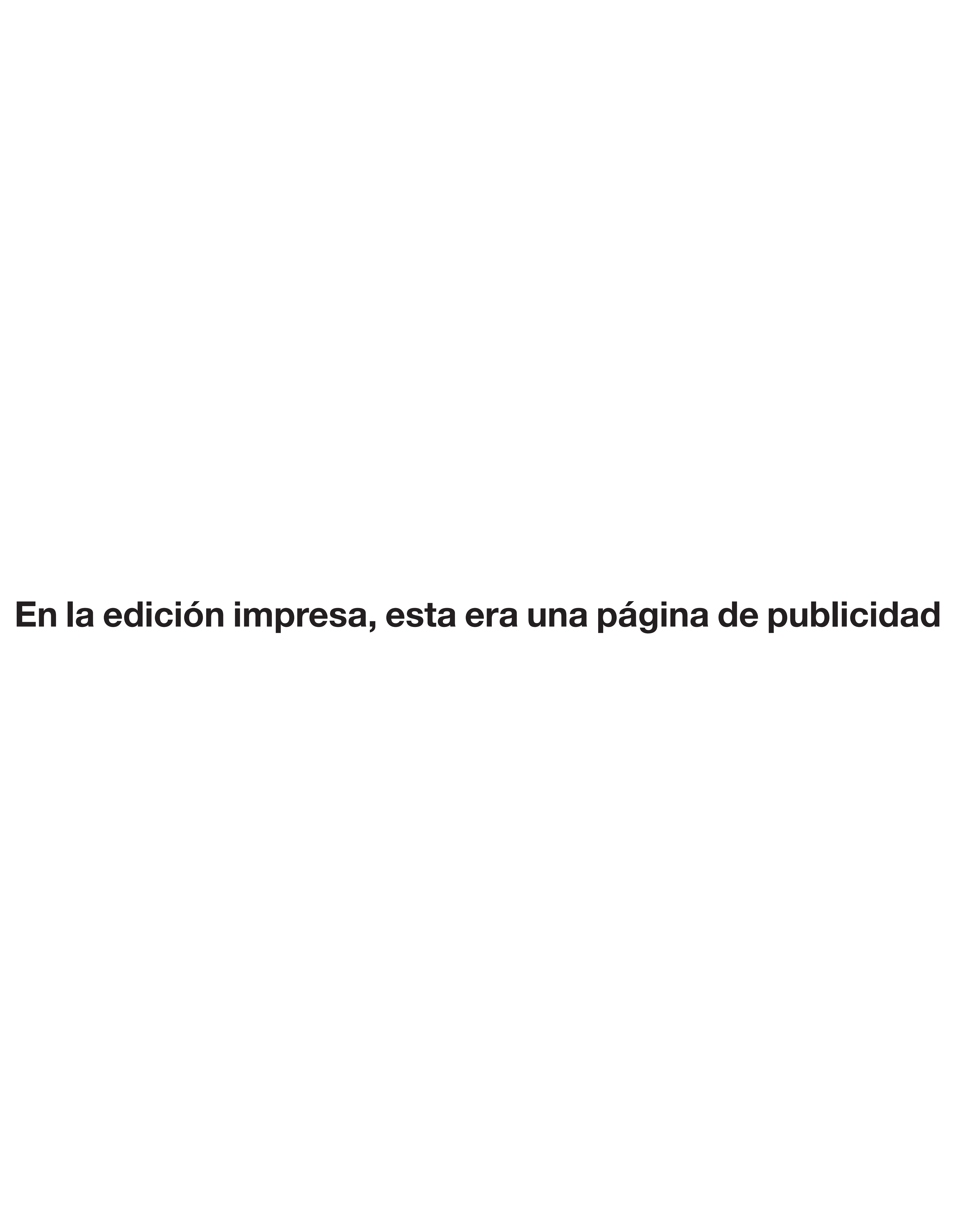
Un sistema de filtros permite crear reglas de seguridad.



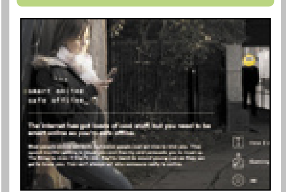
Un asistente guía en el proceso de restauración de los datos.

No perder ni un dato

Recuperar datos y hacer copias de seguridad con rapidez y eficacia es el objetivo de la herramienta Norton Save & Restore, de Symantec. Para ello ofrece la posibilidad de realizar copias de seguridad de archivos y carpetas específicas. También puede crear imágenes completas de todo el contenido del disco duro, incluido el sistema operativo y el software instalado, y copiarlo en otro equipo diferente.
Se puede programar el momento en el que se realizará la copia de los archivos para que la tarea se realice de forma automática. Es posible analizar el contenido del disco y el programa recomienda los archivos, carpetas o unidades que deben protegerse con una copia.
Se vende por 69 euros. www.symantecstore.com


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Última Hora



Vigila a tus menores

El Departamento de Conciencia Pública británico ha diseñado un programa denominado “Acción de Seguridad en Internet”, destinado a la protección a la infancia. La campaña, cuyo lanzamiento se ha realizado a través de la Red, está dirigida a adolescentes de edades comprendidas entre 11 y 14 años y su objetivo es que reconsideren su comportamiento online y actúen de manera más responsable y segura. Visita www.thinkuknow.co.uk

Disney gratis en Internet

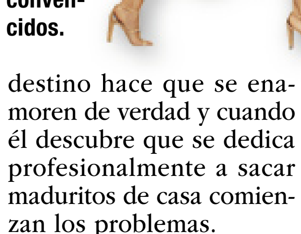
De confirmarse la información que adelanta el periódico Wall Street Journal, la compañía Disney ofrecerá sus series de televisión gratis en Internet. Los episodios de series como “Mujeres desesperadas” o “Perdidos” se colgarán en la Red a la mañana siguiente de su emisión televisiva en EE UU.



Cuida el lenguaje que usas a diario

La Oficina de Corrección del Español, ABRA, ha diseñado un nuevo espacio en Internet destinado a fomentar el buen uso del español, en el que se ofrecerán “soluciones inmediatas” a las dudas que se puedan presentar al hablar o escribir en este idioma, utilizado por más de 400 millones de personas en el mundo. El objetivo principal de esta página web, cuya dirección es www.abra.es, es preservar la riqueza de esta lengua y respetar las variantes y peculiaridades regionales del español que se habla en América.

Abandonar el nido...



En el apartado “Compañeros contra padres” hay entretenidos juegos online y un test para saber si estás dentro del grupo de los solteros/as convencidos.

Sarah Jessica Parker, actriz internacionalmente conocida por su papel en las siete temporardas de la serie televisiva “Sexo en Nueva York”, protagoniza esta comedia romática que se estrena ahora en España junto a Matthew McConaughey. En “Novia por contrato”, número uno en la taquilla en EE.UU desde su estreno en los cines, Parker da vida a Paula, una chica que contratan los padres de Tripp (McConaughey), de 35 años para que éste se independice. Pero el destino hace que se enamoren de verdad y cuando él descubre que se dedica profesionalmente a sacar maduritos de casa comienzan los problemas.

Aparte del argumento de la película, la web de la película incluye galería de fotos con los mejores momentos del rodaje, el trailer promocional y descargas de fondos de Escritorio y salvapantallas. En este sitio las chicas encontrarán un divertido listado de “10 pistas claves” para saber si el “candidato” a pareja vive aún en casa de sus padres. Por su parte, los chicos disponen de las diez razones esgrimidas por el protagonista de la película para no comprometerse con nadie.

www.noviaporcontrato.upi.es



Música iTunes de regalo

CompraVenta.com ha lanzado una campaña en la que regala a su clientes 15.000 canciones de iTunes Music Store. Cada particular que ponga un anuncio de compra/venta de un aparato de electrónica con foto recibirá gratis el código para descargar una canción de la tienda.

www.compraventa.com/musica/

Software desde casa

Avanquest Ibérica, diseñadores de software, ha inaugurado su tienda online donde pone a la venta toda su gama de productos. Entre otras ventajas, al darte de alta en su boletín de noticias recibirás de forma habitual interesantes promociones de productos a precios especiales. La web cuenta con asistencia telefónica si surgen problemas en el proceso de compra.

www.avanquest.es



De cada producto se incluye, además de su precio y los gastos de envío, una completa ficha técnica.



En la web se publican las últimas noticias del Trofeo.

Trofeo Conde de Godó

Rafael Nadal, vigente campeón, encabeza la lista oficial de inscritos del Open Seat 2006, 54º Trofeo Conde de Godó, que se disputará en el Real Club de tenis de Barcelona entre los días 22 y 30 de abril.

En su página web oficial se anuncian todos los jugadores que compiten en este trofeo. El manacorí es uno de los seis “top ten” de esa lista junto al argentino David Nalbandián, el ruso Nikolay Davydenko, el croata Ivan Ljubicic y los argentinos Guillermo Coria y Gastón Gaudio. También hay información sobre las pistas del centenario club barcelonés, una guía del torneo, su historia, además de una dirección de email para solicitar más información sobre la venta de abonos.

www.rctb1899.com

Delicatessen vía web

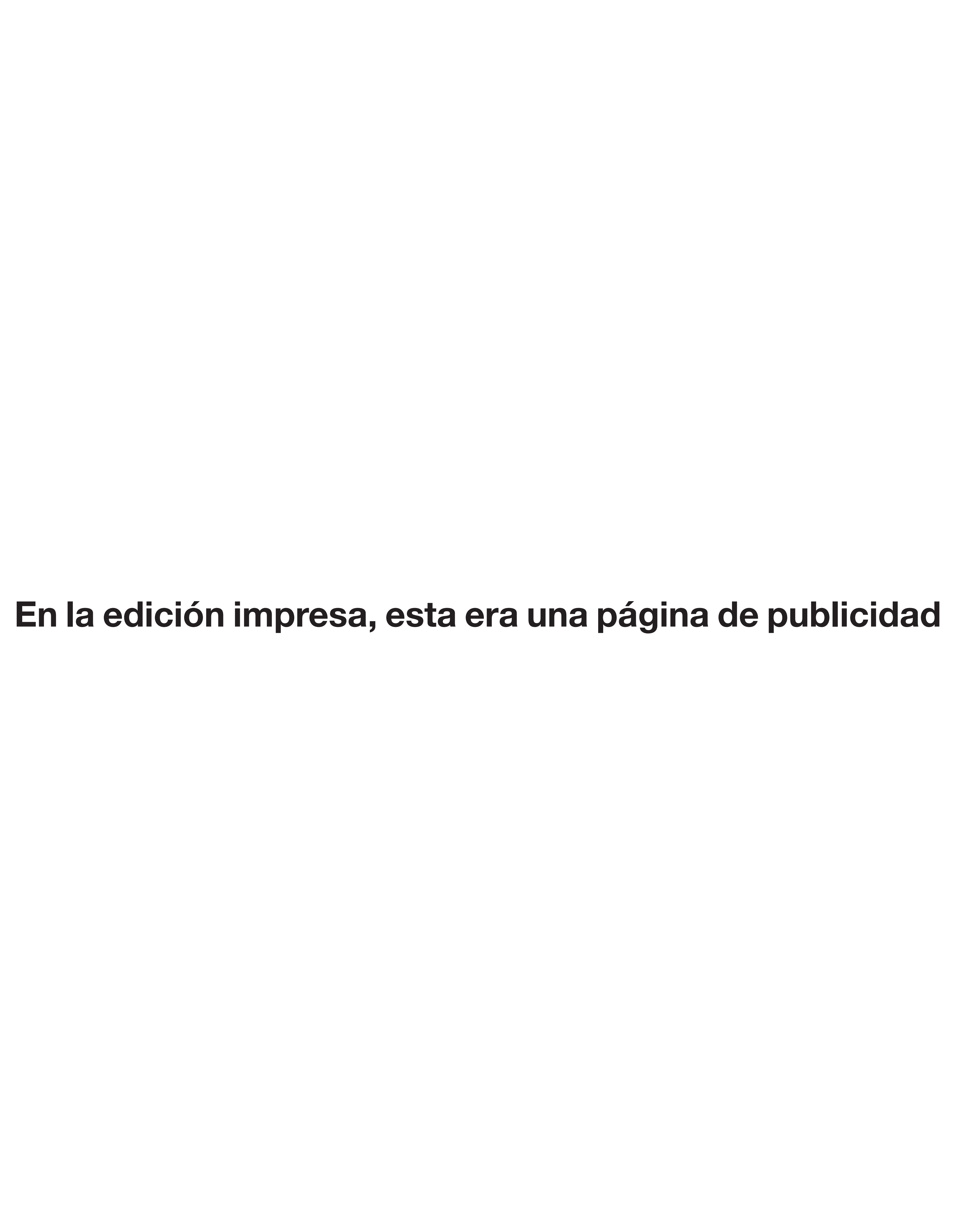
Spain-island.com es una tienda virtual en Internet de venta de productos regionales de las Islas Baleares. Su catálogo de artículos abarca una carta de vinos tintos (joven, crianza, reserva, gran reserva, reserva privada...) blancos y rosados (Blanc de Blancs, Chardonnay, Muscat...); licores de hierbas mallorquinas (dulces, semi, secas); quesos semi curados, de vaca, de cabra, de oveja y cabra, grandes y pequeños. También hay patés de varias clases y medidas (naturales y sin aditivos), embutidos como la sobrasada de Mallorca, y un apartado de confituras que incluye su oferta de tarros de miel natural, y gran variedad de frutas naturales sin aditivos.

La oferta se cierra con la carta de aceites de Oliva, vírgenes, vírgenes extra, con plantas aromáticas, con especies, picantes, plantas aromáticas con aceite virgen, vinagre de vino blanco,etc...

www.spain-island.com



Algunos de sus productos tienen un descuento que alcanza hasta un 20% si la compra se realiza a través de Internet.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

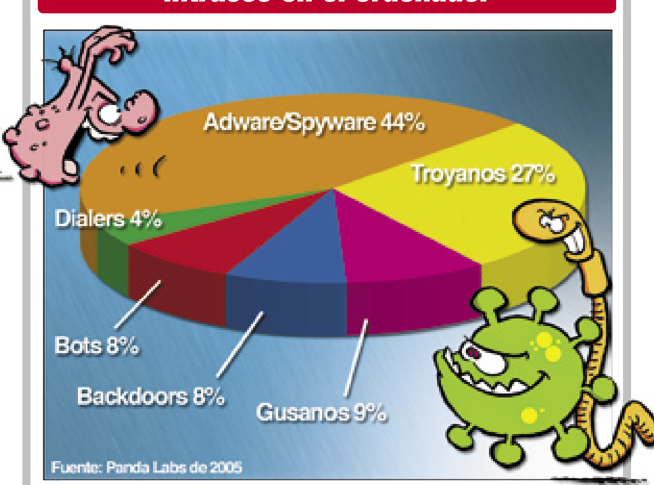
Rumores

Windows Vista podría prohibirse
La Unión Europea examina con detalle el desembarco de Microsoft Windows Vista y podría prohibir su distribución si son ciertas las revelaciones apuntadas en www.diarioti.com. Al parecer, Microsoft quiere incluir varias aplicaciones que hasta ahora habían sido distribuidas por separado, tanto por Microsoft como por otras empresas. Además, Microsoft no ha ofrecido la documentación necesaria para que otras empresas de software puedan desarrollar programas compatibles con Windows Vista. Según algunas organizaciones, esta actitud monopolística atenta contra la normativa comunitaria de competitividad.

iPhone se hace de rogar
El teléfono de Apple, iPhone, no se pondrá a la venta hasta el año 2007. Según www.libertaddigital.com, mientras los ingenieros de Apple diseñaban el móvil, se han encontrado con algunos problemas técnicos en el chip de transmisión que retrasarán su comercialización. Por el momento, la puesta en escena de Apple en el mundo de la telefonía móvil seguirá siendo un secreto bien guardado.

VMD, otro sucesor para el DVD
Mientras continúa la guerra abierta entre las empresas que apuestan por el formato de almacenamiento HD-DVD o por Blu-Ray, en la compañía New Medium Enterprises se está diseñando un nuevo competidor: VMD, Versatile Multiplayer Disc. Estos discos se grabarán mediante la técnica de láser rojo y "apilarán" diez capas, con lo que se alcanzarán los 50 Gb de capacidad de almacenamiento. Los reproductores VMD se comercializarán a un precio más barato que sus competidores, según la web www2.noticiasdot.com

Intrusos en el ordenador



Los malhechores que acechan a los PCs han cambiado de estrategia. Sólo los gusanos son auténticos "virus" informáticos, los demás no actúan por sí mismos.

Ganador



Sun MicroSystems ha recibido el premio al Medio Ambiente 2006 que otorga la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, la Comunidad de Madrid y la Confederación Empresarial de Madrid, por diseñar el procesador UltraSPARC T1, cuyo funcionamiento reduce el impacto medioambiental.
Como consume menos potencia, mejora su rendimiento, con lo que se reduce el nivel de dióxido de carbono que desprenden las máquinas donde está instalado el chip.

Perdedor

Webs empresariales mal diseñadas

Los portales web de las principales empresas que cotizan en el Ibex 35 no han sido diseñadas con el objetivo de colocarse en las primeras posiciones de los buscadores de Internet.
Del estudio, realizado por el buscador Seekport con la aplicación "Seekbot", se desprende que a las páginas web les faltan palabras clave y descripciones que faciliten su localización.
En la práctica, tan sólo la web de la empresa "Red Eléctrica Española" ha obtenido una calificación de "excelente".

INEM en Internet

Mejorar la atención al ciudadano, reducir el número de visitas a las oficinas del INEM y agilizar la gestión administrativa son los objetivos de la Oficina Virtual que ha creado el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Desde la Oficina Virtual, abierta en la página web www.inem.es, el ciudadano puede acceder a determinados servicios.

Con el "simulador" puedes conocer el periodo y el importe de la prestación por desempleo que te corresponde. Consulta tus dudas en la sección de "pregunas frecuentes" (FAQ). También hay impresos para descargar.

Computer cabreos

Julio nos manda un email en el que nos cuenta sus problemas con Telefónica. Nos cuenta lo siguiente: "Solicité en octubre de 2005 una línea de teléfono y ADSL en la web de Telefónica para el nuevo domicilio al que me tenía que mudar. Una vez hecha la solicitud, comprobé que en la dirección para la que solicitaba la línea había un error. Llamé a un 902 donde me indicaron que en 24 horas alguien se pondría en contacto conmigo (...) Días después consigo que alguien me tome nota de la direccion correcta..., pero por increíble que parezca, todavía no tengo teléfono ni ADSL. (...) He llamado con insistencia a Telefonicaonline y Telefónica 1004, pero lo único que he conseguido es desesperarme aún más con las personas que me atienden al teléfono. En todo este tiempo me han dado excusas, incluso me dijeron que figuraba en la base de datos de la compañía para instalarme la línea... ¡el día 20 de diciembre de 2005! A día de hoy, sigo usando líneas ADSL de familia, amigos y clientes. (...) Después de estos meses no me creo nada que venga de esta empresa que disfruta de la instalacion de líneas telefónicas prácticamente en monopolio"
Por nuestra parte, tras ponernos en contacto con Telefónica y verificar con la empresa la nueva dirección de Julio, éste nos escribe un email dándonos las gracias porque "esta mañana he recibido la visita de un técnico de Telefónica y por fin dispongo de teléfono y conexión a Internet. Os quedo muy agradecido", nos indica.

Tus consultas sobre esta sección a: cabreos@computerhoy.com

Garantías para internautas

Los servicios de telecomunicación y telefonía están amparados bajo un nuevo marco legislativo. El Ministerio de Industria, Turismo y Comercio ha aprobado una nueva Orden Ministerial sobre las condiciones de calidad de los servicios de telecomunicaciones, en concreto, de la telefonía fija, de la telefonía móvil y de la conexión a Internet.

La nueva normativa especifica que, cada tres meses, las operadoras deben publicar los datos relacionados con la calidad del servicio de atención al cliente (frecuencia de las reclamaciones de los clientes, tiempo que se dedica a la resolución de las reclamaciones y tiempo de respuesta de las consultas). Y también de la calidad del propio servicio de telecomunicación (por ejemplo, las operadoras que ofrecen conexión a Internet deben publicar la proporción de intentos de conexión con éxito, la velocidad de transmisión conseguida por los usuarios en la descarga de ficheros, la proporción de transmisiones de ficheros en las que se ha cortado la transmisión).

Entre otras medidas, se pretende forzar el hecho de que los usuarios perciban las indemnizaciones estipuladas en sus contratos debido al incumplimiento de los servicios.

En esta Orden, también se regula el tratamiento las "grandes averías", es decir, aquellos incidentes que afectan a más de cien mil usuarios.

Con esta medida, se pretende mejorar la prestación de los servicios de telecomunicación.



Los clientes tendrán más datos sobre las operadoras

IN Crecen en España los bancos en Internet frente a los tradicionales. Los bancos que operan en Internet han aumentado su beneficio un 53% en el año 2005 respecto al año anterior.

OUT Utilizar nombres de dominio ".es" con fines legítimos. La organización Red.es ha detectado la adquisición de nombres de dominio para venderlos después a las empresas afectadas.

Windows Vista™

Cinco maneras de usar Windows Vista

A pesar del anuncio de su comercialización para mediados de este año, la edición definitiva de Windows Vista no se venderá hasta Enero de 2007.

Se hace de rogar. Los usuarios del sistema operativo de Microsoft tendrán que esperar hasta Enero de 2007 para probar los cambios y mejoras que incorpora la nueva edición, Windows Vista.

El retraso en la comercialización de las tres versiones de la gama de consumo, Windows Vista Home Basic, Windows Vista Home Premium y Windows Vista Ultimate, se debe a un problema en la distribución en los puntos de venta, según afirma la compañía. Sí que se mantiene la fecha de venta de la edición profesional formada por Windows Vista Business y Windows Vista Enterprise en noviembre de este año, ya que las empresas adquieren las licencias por cantidad lo que dicen "agiliza" su distribución. Aún así, afirman que "es prioritario cumplir con los estándares de calidad", por lo que no se descartan mejoras para garantizar la estabilidad del sistema antes de su comercialización.

Para la tranquilidad de los que quieran adquirir un PC antes de esa fecha, Microsoft prevé un programa (Windows Vista Capable) que colocará una pegatina en los equipos que tengan la configuración necesaria para funcionar con Windows Vista. La empresa asegura que el sistema funcionará bien en los PCs de gama media-alta vendidos desde el verano pasado.

Edición Profesional (Noviembre de 2006)	
Windows Vista Business	**Windows Vista Enterprise**
– Funciones de seguridad y mayor estabilidad del sistema – Gestión de grandes cantidades de documentos – Herramienta de búsqueda integrada en el sistema – Sistema de organización de archivos – Windows Tablet PC (reconocimiento de escritura) – Sistema de navegación Windows Vista Aero que proporciona áreas transparentes y animaciones suavizadas	– Alto nivel de protección con tecnología de encriptación de software y hardware (BitLocker) – Herramienta Virtual PC Express para la compatibilidad de sistemas con versiones anteriores de Windows – Compatible con aplicaciones basadas en UNIX – Posibilidad de realizar imágenes (copias de seguridad) según la configuración y características de cada equipo.

Edición Consumo (prevista para Enero de 2007)		
Windows Vista Home Basic	**Windows Vista Home Premium**	**Windows Vista Ultimate**
– Entorno gráfico mejorado – Herramientas de seguridad: Windows Defender, Sidebar – Función de control de los padres para limitar el acceso a Internet o determinadas aplicaciones – Asistentes de ayuda para realizar copias de seguridad de datos	Además de las prestaciones de Home Basic: – Funciones de Media Center para aplicaciones multimedia – Posibilidad de conexión con xBox 360 – Interfaz gráfica Aero – Sistema de búsqueda rápida de archivos – Tecnología Tablet PC – Grabación de DVD	Es la edición más completa. Incorpora las prestaciones multimedia que ofrece la versión Home Premium así como herramientas enfocadas a la gestión empresarial incluidas dentro de la edición profesional.

Windows Vista se comercializará en España en cinco ediciones diferentes para responder a las demandas y necesidades de cada tipo de usuario.

Conceptos

DVD-R
Formato de discos grabables diseñado por un grupo de empresas, entre las que destaca Pioneer. Fue el primero en comercializarse de entre los formatos de DVD grabable diseñados para uso doméstico. Anteriormente ya existía el DVD-RAM, pero su uso es mucho más restringido.

DVD+R
Estándar diseñador por el DVD Fórum, grupo de empresas vinculadas con la industria del cine y la tecnología, y apoyado principalmente por HP y Ricoh. Empezó a comercializarse más tarde que el formato rival, pero la rápida evolución que ha experimentado lo ha convertido en el más utilizado.

Doble capa
Los DVDs grabables "normales" tienen una capacidad de 4,7 Gb, ya que emplean para almacenar la información una sola capa y una sola cara del disco. Los formatos DVD-R DL y DVD+R DL ("DL" corresponde a "Double Layer", es decir, "doble capa") permiten guardar casi el doble de información (algo más de 8Gb) ya que graban los datos en dos capas situadas en la misma cara. Así, todo el contenido del disco está disponible a la vez, sin que haya necesidad de darle la vuelta como sucede en los discos de doble cara.

Pits y lands
Los datos que se escriben en los CDs y DVDs grabables están codificados en una serie de marcas de diferente longitud, creadas al calentarse la superficie del disco al incidir sobre ella el láser de la regrabadora. Las zonas marcadas de ese modo se denominan pits, mientras que las áreas de la superficie que no han sido alteradas por el láser se llaman lands. Ambas reflejan la luz con diferente intensidad, lo que posibilita la lectura de los datos.

TEST

¿DVDs resistentes?

Hoy en día es posible elegir entre decenas de DVDs grabables, que además resulta posible adquirir en cualquier sitio. En este test aclaramos cuáles son los más seguros para grabar.

Sumario

Quién no tiene una regrabadora de DVD hoy en día? Se trata de un dispositivo cada vez más corriente. No sólo es el hecho de que esté incluido en la configuración de cualquier PC –ya sea un equipo de sobremesa o portátil–, también empiezan a ser habituales los DVDs de salón con regrabadora de DVD.

Se trata de un dispositivo muy útil. Gracias a ellos podrás "descargar" datos a tu disco duro. Para ello, obviamente, necesitas un soporte de grabación, es decir, DVDs grabables. Hoy en día es posible encontrarlos no sólo en grandes superficies y tiendas especializadas, sino en prácticamente cualquier supermercado, e incluso en "tiendecitas" de oferta más o menos amplia. Aparte, por supuesto, de los innumerables sitios de Internet en los que se pueden adquirir.Por ello, hemos realizado un test en el que comparamos los 31 DVDs grabables más fáciles de comprar en España.

¿A qué velocidad se graban los discos?

Aunque tanto el DVD como a regrabadora "afirmen" que se puede grabar a 16x, es probable que el software de grabación decida grabar a una velocidad inferior. Esto se debe a que la grabadora no reconoce el DVD porque no tiene almacenado en su firmware el identificador del fabricante.

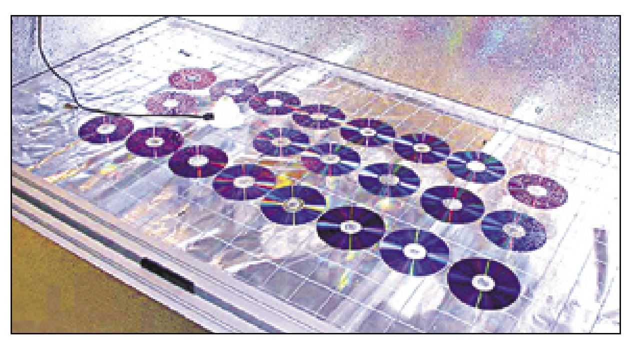
Para lograr que los discos no se graben a menor velocidad, algunas empresas falsean este dato, introduciendo es sus DVDs el identificador de un fabricante más conocido.



Hemos grabado casi mil discos y realizado centenares de comprobaciones para llevar a cabo este test.

¿Cómo se mide la calidad de los DVDs?

Para analizarla, hemos tenido en cuenta varios factores distintos, como los distintos tipos de errores que se pueden producir durante las grabaciones, su resistencia a la exposición prolongada a la luz solar directa, así como otros parámetros como la desviación de la pista de da-



Prueba de resistencia: usamos una máquina insoladora para simular una exposición prolongada a la luz solar directa.

tos o las variaciones en el grosor de la capa de plástico que protege al DVD. En nuestro caso, además, hemos tratado a los discos de forma "realista", intentando reproducir el comportamiento más corriente a la hora de manipular las obleas. Por ejemplo, en vez de almacenarlas "entre algodones", hemos optado por guardarlas en sus propios "spindles", como haría cualquier usuario normal, y las hemos grabado en PCs usados también para otras tareas.

Cantidad de errores. En esta prueba medimos el número de errores detectado en cada bloque de datos del disco. Aunque el sistema que se usa en los DVDs para almacenar la información es bastante "tolerante" con respecto a los fallos, cuando en un mismo bloque se acumula un número demasiado elevado pueden darse entonces dificultades para leer los datos.

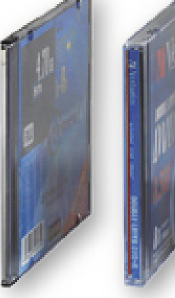
Errores no corregibles. Normalmente, los errores que se producen en una de las filas en que se organizan los datos pueden recuperarse por medio de los sistemas de corrección que incorporan los DVDs. Cuando este mecanismo de seguridad (POF) no funciona, los fallos no se pueden solucionar, por lo que los datos leídos tendrán un error y se perderá parte de la información almacenada en el disco.

Duración de error. Cuando un pit o un land es demasiado largo, el lector puede confundirlo con otro y, por tanto, leer los datos de manera errónea. Este error se conoce como Jitter. En la tabla mostramos la desviación existente entre la distancia grabada en el disco y la definida por el estándar.

Desviación del recubrimiento. Al escribir y leer el disco, el haz de láser debe atravesar una capa de plástico translúcido que protege la superficie en la que están grabados los datos. Si el espesor de dicha capa no es uniforme, o si es excesivo, la calibración que la regrabadora hace de la potencia del láser necesaria para leer el disco no será la idónea para todas las zonas del disco, por lo que se resentirá la calidad de la copia.

Desviación de la pista de datos. La pista de datos ideal es una espiral que empieza en el centro del disco y recorre toda su superficie hasta llegar al exterior del DVD. Lo normal es que este "camino" esté algo desviado respecto a su ubicación ideal. Si la diferencia respecto a ésta es excesiva, se podría dificultar la lectura del disco.







Los DVDs se comercializan en distintos formatos: cajas individuales, estuches y bobinas con más unidades.

DVD-R / Grabadoras	LG GSA 4164B	Sony DRU 810A	Benq DW1650	Samsung SHW 162	Pioneer DVR 110
Verbatim DVD-R Photo Printable 16x	8,34	8,94	4,20	6,66	8,82
Verbatim Advanced AZO DVD-R	6,48	8,84	8,56	9,40	8,04
Princo DVD-R 1-4x	2,00	2,00	2,00	2,00	7,04
Platinum DVD-R 4,7Gb / Speed 8x (Minus Format)	2,00	6,12	7,46	5,44	8,14
Platinum DVD-R 4,7 Gb / Speed 16x (Minus format)	2,00	2,00	4,22	2,00	2,32
Ricoh DVD-R 16x / 4,7Gb	2,32	4,18	4,52	8,06	7,66
Emtec DVD-R 4,7Gb / 16x	2,00	7,64	2,00	4,54	7,66
Imation DVD-R 4,7Gb / 16x	9,62	4,52	7,08	9,16	4,68
TDK DVD-R47CBED 25-6 (16x)	5,38	8,22	3,48	8,14	8,56
Intenso DVD-R 8x 50pcs CAKEBOX	2,00	2,00	2,00	2,00	5,14
Intenso DVD-R 16x 25pcs CAKEBOX	2,00	2,00	2,00	2,00	6,26
Maxell Spindle Case Pack DVD-R 16x	5,34	5,90	3,30	5,60	6,14
Benq 16x DVD-R 4,7Gb	8,64	5,16	7,42	8,38	7,26
Memorex DVD-R 16x 4,7Gb	2,00	2,00	2,00	7,78	7,42
Sky DVD-R CB10	2,00	2,96	8,52	8,66	9,00
Plextor High Quality 16x Certified	9,28	6,04	6,68	6,68	6,58

DVD+R / Grabadoras	LG GSA 4164B	Sony DRU 810A	Benq DW1650	Samsung SHW 162	Pioneer DVR 110
Verbatim DVD+R Photo Printable 16x	9,76	9,16	8,96	9,18	8,70
Verbatin Advanced AZO DVD+R	8,78	9,18	8,74	9,14	9,32
Platinum DVD+R 4,7Gb Speed 8x (Plus Format)	2,00	3,88	2,02	4,96	8,92
Platinum DVD+R 4,7Gb/Speed 16x (Plus Format)	9,30	9,52	8,78	9,36	9,72
Ricoh DVD+R Ultra Speed 16x / 4,7Gb	2,00	9,66	5,52	9,44	6,96
Emtec DVD +R 4,7Gb/16x	8,68	9,26	6,46	9,62	9,74
Imation DVD+R 4,7Gb / 16x	8,44	9,26	3,38	3,08	9,48
TDK DVD+R47 CBED26-6 (16x)	3,42	8,98	8,76	7,96	9,56
Intenso DVD+R 8x 50pcs CAKEBOX	2,00	2,00	2,00	5,74	2,94
Intenso DVD+R 16x 25pcs CAKEBOX	8,36	9,44	9,02	2,00	9,68
Maxell Spindel Case-Pack 16x DVD+R	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
Benq 16x DVD+R 4,7 Gb	8,88	9,06	8,80	8,86	8,80
Memorex DVD+R 16x 4,7Gb	2,00	4,80	2,00	3,80	2,54
Plextor DVD+R 16x 4,7 Gb	9,66	9,72	9,70	9,38	9,62
SKY DVD+R CB10	8,88	9,36	9,16	8,24	2,00

Los resultados reflejados en esta tabla indican la nota obtenida por cada regrabadora en función de la media de errores que se ha producido al grabar cada uno de los DVDs. El mejor dato de cada disco es el que hemos reflejado en las tablas, dentro del campo "Cantidad de errores".

Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener en la nota final. Aquí puedes ver esos valores.

Los resultados del te

	Nota	1er Puesto	Nota	2º Puesto	Nota	3er Puesto	Nota
Fabricante		**Plextor**		**Verbatim**		**Imation**	
Modelo		**High Quality 16x Certified**		**Advanced AZO DVD-R**		**DVD-R 4,7Gb / 16x**	
Tipo de DVD/velocidad máxima de grabación según el fabricante		DVD-R/16X		DVD-R/16X		DVD-R/16X	
Fabricante declarado por el ID del disco		Taiyo Yuden Co.		Mitsubishi Chemical		Moser Baer India	
Color de la superficie		Aluminio		Aluminio		Aluminio base y letras	
Calidad del almacenamiento	75,00%		8,46		8,35		8,24
Cantidad de errores: media/máxima (PI Sum 8)	30,00%	25,4 errores/seg	9,28	20,7 errores/seg	9,40	13,4 errores/seg	9,62
Cantidad de errores no corregibles (POF)	20,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00
Duración del error: media/máxima (Jitter)	10,00%	9,15/10,44 %	6,98	10,91/12,59 %	6,40	10,94/13,38 %	6,34
- 400 - 300 - 200 - 100 - 0 El gráfico representa las desviaciones del grosor de a capa de recubirmiento del disco. Las zonas rojas indican los puntos en que la desviación es más elevada, mientras que las verdes muestran los puntos en que la diferencia con el espesor calibrado por el láser es cercana a cero.							
Desviación del recubrimiento de la oblea: media/máxima (Focus Error)	5,00%	Escasa	7,32	Alta	4,23	Alta	4,01
Desviación radial de la pista de datos: media/máxima (Radial Error)	10,00%	6,9/68 nanometros	5,28	7,2/38 nanometros	6,26	7,9/68 nanometros	4,94
Robustez	14,00%		10,00		1,25		1,25
Test de iluminación: reproducción después de exposición directa al sol (52 horas)	14,00%	Superado	10,00	No superado	0,00	No superado	0,00
Cantidad de grabaciones fallidas	2,00%	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00
Servicio	0,00%						
Teléfono de ayuda	0,00%	-		93 470 55 30		91 382 84 05	
Servicio Online	0,00%	www.plextor-europe.com		www.verbatim.es		www.imation.es	
Otros	11,00%		9,63		9,63		9,63
Velocidad de escritura: datos del disco duro al DVD (4,38 Gb)	10,00%	6 minutos 22 segundos	10,00	6 minutos 16 segundos	10,00	8 minutos 26 segundos	10,00
Capacidad	1,00%	4.489,30 Mb	5,98	4.489,30 Mb	5,98	4.489,30 Mb	5,98
Nota parcial	100,00%		8,84		7,35		7,27
Corrección positiva/negativa							
Calidad		**Notable**	**8,84**	**Notable**	**7,35**	**Notable**	**7,27**
Precio/Calidad		**Sobresaliente**		**Suficiente**		**Bien**	
Precio unitario		**0,40 € (pack 25)**		**1,29 € (pack 100)**		**1,03 € (pack 50)**	
Cálculo de la nota precio/calidad		0,40 : 8,84 = 0,05 = Sobresaliente		1,29 : 7,35 = 0,18 = Suficiente		1,03 : 7,27 = 0,14 = Bien	

	Nota	9º Puesto	Nota	10º Puesto	Nota	11º Puesto	Nota
Fabricante		**Intenso**		**Platinum**		**Verbatim**	
Modelo		**DVD-R 8x 50pcs CAKEBOX**		**DVD-R 4,7 Gb / Speed 16x (Minus format)**		**DVD-R Photo Printable 16x**	
Tipo de DVD/velocidad máxima de grabación según el fabricante		DVD-R/8X		DVD-R/16X		DVD-R/16X	
Fabricante declarado por el ID del disco		Daxon Technology		Ritek Corp.		Mitsubishi	
Color de la superficie		Aluminio base y letras		Aluminio		Blanco	
Calidad del almacenamiento	75,00%		6,39		6,12		5,51
Cantidad de errores: media/máxima (PI Sum 8)	30,00%	169,9 errores/seg	5,14	202,4 errores/seg	4,22	37,3 errores/seg	8,94
Cantidad de errores no corregibles (POF)	20,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Demasiados (2 errores)	0,00
Duración del error: media/máxima (Jitter)	10,00%	9,28/10,90 %	6,92	10,37/11,02 %	6,64	11,59/12,70 %	6,22
- 400 - 300 - 200 - 100 - 0 El gráfico representa las desviaciones del grosor de a capa de recubirmiento del disco. Las zonas rojas indican los puntos en que la desviación es más elevada, mientras que las verdes muestran los puntos en que la diferencia con el espesor calibrado por el láser es cercana a cero.							
Desviación del recubrimiento de la oblea: media/máxima (Focus Error)	5,00%	Normal	6,71	Alta	3,17	Normal	5,81
Desviación radial de la pista de datos: media/máxima (Radial Error)	10,00%	7,7/63 nanometros	5,20	7,4/49 nanometros	5,78	10,4/64 nanometros	4,26
Robustez	14,00%		1,25		1,25		1,25
Test de iluminación: reproducción después de exposición directa al sol (52 horas)	14,00%	No superado	0,00	No superado	0,00	No superado	0,00
Cantidad de grabaciones fallidas	2,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00
Servicio	0,00%						
Teléfono de ayuda	0,00%	0049 4441 9991 0		968 64 61 70		93 470 55 30	
Servicio Online	0,00%	www.intenso.de		www.millenium-media.com		www.verbatim.es	
Otros	11,00%		9,63		9,63		9,63
Velocidad de escritura: datos del disco duro al DVD (4,38 Gb)	10,00%	10 minutos 31 segundos	10,00	10 minutos 40 segundos	10,00	6 minutos 18 segundos	10,00
Capacidad	1,00%	4.489,30 Mb	5,98	4.489,30 Mb	5,98	4.489,30 Mb	5,98
Nota parcial	100,00%		5,92		5,73		5,28
Corrección positiva/negativa							
Calidad		**Bien**	**5,92**	**Bien**	**5,73**	**Bien**	**5,28**
Precio/Calidad		**Sobresaliente**		**Suficiente**		**Insuficiente**	
Precio unitario		**0,29 € (pack 50)**		**1,09 € (pack 10)**		**1,38 € (pack 50)**	
Cálculo de la nota precio/calidad		0,29 : 5,92 = 0,05 = Sobresaliente		1,09 : 5,73 = 0,19 = Suficiente		1,38 : 5,28= 0,26 = Insuficiente	

st en detalle DVD-R

4º Puesto

	Nota
Benq	
16x DVD-R 4,7Gb	
DVD-R/16X	
Daxon	
Blanco Perla	
	7,67
47,5 errores/seg	8,64
Ninguno	10,00
9,89/10,74 %	6,78
Normal	5,07
14,1/73 nanometros	2,72
	1,25
Superado	0,00
Ninguno	10,00
93 556 08 00	
www.benq.es	
	9,63
6 minutos 20 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	6,86

Bien ← **6,86**

Bien

1,00 € (pack 25)

1 : 6,86 = 0,15 = Bien

5º Puesto

	Nota
Memorex	
DVD-R 16x 4,7Gb	
DVD-R/16xX	
CMC Maquetics, Corp.	
Base y serigrafía en aluminio	
	7,65
77,6 errores/seg	7,68
Ninguno	10,00
10,86/12,28 %	6,44
Normal	6,21
8,8/60 nanometros	4,94
	1,25
Superado	0,00
Ninguno	10,00
-	
www.memorexlive.com	
	9,63
6 minutos 26 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	6,84

Bien ← **6,84**

Suficiente

1,20 € (pack 25)

1,20 : 6,84= 0,18 = Suficiente

6º Puesto

	Nota
Platinum	
DVD-R 4,7Gb / Speed 8x (Minus format)	
DVD-R/8X	
Mitsibishi Chemical	
Aluminio	
	7,57
65,4 errores/seg	8,14
Ninguno	10,00
11,95/13,99 %	6,04
Muy alta	1,75
7,3/47 nanometros	5,90
	1,25
Superado	0,00
Ninguno	10,00
968 64 61 70	
www.millenium-media.com	
	9,63
6 minutos 27 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	6,79

Bien ← **6,79**

Bien

1,00 € (pack 25)

1 : 6,79 = 0,15 = Bien

7º Puesto

	Nota
Emtec	
DVD-R 4,7Gb / 16x	
DVD-R/16X	
Mitsubishi Chemical	
Aluminio	
	7,16
82,2 errores/seg	7,66
Ninguno	10,00
14,90/17,72 %	5,06
Alta	4,74
11,8/63 nanometros	3,86
	1,25
Superado	0,00
Ninguno	10,00
-	
www.emtec.es	
	9,63
6 minutos 21 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	6,49

Bien ← **6,49**

Suficiente

1,28 € (pack 25)

1,28 : 6,49= 0,20 = Suficiente

8º Puesto

	Nota
Maxell	
Spindle Case Pack DVD-R 16x	
DVD-R/16X	
Ricoh Co. Ltd.	
Dorado y letras en verde	
	7,05
135,1 errores/seg	6,14
Ninguno	10,00
11,24/13,58 %	6,26
Normal	6,31
8,5/43 nanometros	5,64
	1,25
Superado	0,00
Ninguno	10,00
93 323 70 13	
www.maxel.eu.com	
	9,63
8 minutos 31 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	6,41

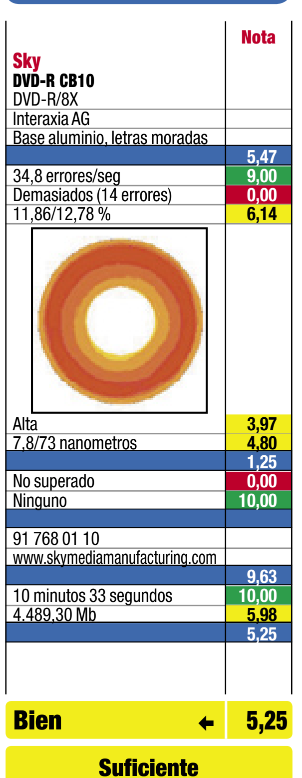
Bien ← **6,41**

Insuficiente

1,60 € (pack 10)

1,60 : 6,41 = 0,25 = Insuficiente

12º Puesto



	Nota
Sky	
DVD-R CB10	
DVD-R/8X	
Interaxia AG	
Base aluminio, letras moradas	
	5,47
34,8 errores/seg	9,00
Demasiados (14 errores)	0,00
11,86/12,78 %	6,14
Alta	3,97
7,8/73 nanometros	4,80
	1,25
No superado	0,00
Ninguno	10,00
91 768 01 10	
www.skymediamanufacturing.com	
	9,63
10 minutos 33 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	5,25

Bien ← **5,25**

Suficiente

0,96 € (pack 25)

0,96 : 5,25= 0,18 = Suficiente

13º Puesto

	Nota
TDK	
DVD-R47CBED 25-6 (16x)	
DVD-R/16X	
TDK Corp.	
Azul clarito y letras plateadas	
	5,27
50,2 errores/seg	8,56
Demasiados (1 error)	0,00
11,66/13,51 %	6,16
Alta	3,47
9,1/58 nanometros	4,90
	1,25
No superado	0,00
Ninguno	10,00
91 748 29 40	
www.tdk.maygap.com	
6 minutos 23 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	5,11

Bien ← **5,11**

Insuficiente

1,35 € (pack 50)

1,35 : 5,11 = 0,26 = Insuficiente

14º Puesto

	Nota
Ricoh	
DVD-R 16x / 4,7Gb	
DVD-R/16X	
CMC Magnetics, Corp.	
Dorado (Pequeñas letras en gris)	
	5,22
67,6 errores/seg	8,06
Demasiados (49 errores)	0,00
10,14/11,42 %	6,68
Alta	4,02
8,2/58 nanometros	5,20
	1,25
No superado	0,00
Ninguno	10,00
93 295 76 00	
www.ricohpmmc.com	
	9,63
6 minutos 19 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	5,07

Bien ← **5,07**

Sobresaliente

0,50 € (pack 50)

0,50 : 5,07 = 0,10 = Sobresaliente

15º Puesto

	Nota
Intenso	
DVD-R 16x 25pcs CAKEBOX	
DVD-R/16X	
CMC Magnetics Corp	
Base y letras en aluminio	
	4,63
130,9 errores/seg	6,26
Demasiados (3 errores)	0,00
10,33/11,38 %	6,62
Alta	3,12
8,2/58 nanometros	5,20
	1,25
No superado	0,00
Ninguno	10,00
0049 4441 9991 0	
www.intenso.de	
	9,63
7 minutos 18 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	4,64

Suficiente ← **4,64**

Sobresaliente

0,39 € (pack 25)

0,39 : 4,64= 0,08 = Sobresaliente

16º Puesto

	Nota
Princo	
DVD-R 1-4x	
DVD-R/1-4X	
Princo Corp.	
Blanco (rotulado en negro)	
	4,52
103,9 errores/seg	7,04
Demasiados (2 errores)	0,00
10,20/11,24 %	6,66
Muy alta	2,12
10,9/62 nanometros	4,18
	1,25
No superado	0,00
Ninguno	10,00
91 388 99 76	
www.rekoppoker.com	
	9,11
15 minutos 27 segundos	9,42
4.489,30 Mb	5,98
	4,50

Suficiente ← **4,50**

Sobresaliente

0,44 € (pack 50)

0,44 : 4,50 = 0,10 = Sobresaliente

Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener en la nota final. Aquí puedes ver esos valores.

Los resultados del te

	Nota	1er Puesto	Nota	2º Puesto	Nota	3er Puesto	Nota
Fabricante		**Emtec**		**Plextor**		**Platinum**	
Modelo		**DVD +R 4,7Gb/16x**		**DVD+R 16x 4,7 Gb**		**DVD+R 4,7Gb/Speed 16x (Plus Format)**	
Tipo de DVD/velocidad máxima de grabación según el fabricante		DVD+R/16X		DVD+R/16X		DVD+R/16X	
Fabricante declarado por el ID del disco		Moser Baer India		Taiyo Yuden		Ritek Corp.	
Color de la superficie		Aluminio		Dorado y letras en aluminio		Aluminio en base y letras	
Calidad del almacenamiento	75,00%		8,67		8,50		8,44
Cantidad de errores: media/máxima (PI Sum 8)	30,00%	8,9 errores/seg	9,74	9,6 errores/seg	9,72	9,7 errores/seg	9,72
Cantidad de errores no corregibles (POF)	20,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00
Duración del error: media/máxima (Jitter)	10,00%	10,01/11,37 %	6,72	10,41/12,65 %	6,52	10,65/11,97 %	6,50
- 400 - 300 - 200 - 100 - 0 El gráfico representa las desviaciones del grosor de a capa de recubirmiento del disco. Las zonas rojas indican los puntos en que la desviación es más elevada, mientras que las verdes muestran los puntos en que la diferencia con el espesor calibrado por el láser es cercana a cero.							
Desviación del recubrimiento de la oblea: media/máxima (Focus Error)	5,00%	Normal	6,34	Normal	6,82	Normal	5,80
Desviación radial de la pista de datos: media/máxima (Radial Error)	10,00%	6,5/46 nanometros	6,18	8,4/63 nanometros	4,94	8,1/64 nanometros	5,02
Robustez	14,00%		1,25		1,25		1,25
Test de iluminación: reproducción después de exposición directa al sol (52 horas)	14,00%	No superado	0,00	No superado	0,00	No superado	0,00
Cantidad de grabaciones fallidas	2,00%	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00
Servicio	0,00%						
Teléfono de ayuda	0,00%	-		-		968 64 61 70	
Servicio Online	0,00%	www.emtec.es		www.plextor-europe.com		www.millenium-media.com	
Otros	11,00%		9,63		9,63		9,63
Velocidad de escritura: datos del disco duro al DVD (4,38 Gb)	10,00%	6 minutos 34 segundos	10,00	6 minutos 36 segundos	10,00	5 minutos 42 segundos	10,00
Capacidad	1,00%	4.489,30 Mb	5,98	4.489,30 Mb	5,98	4.489,30 Mb	5,98
Nota parcial	100,00%		7,59		7,46		7,42
Corrección positiva/negativa							
Calidad		Notable ←	7,59	Notable ←	7,46	Notable ←	7,42
Precio/Calidad		Suficiente		Sobresaliente		Bien	
Precio unitario		1,28 € (pack 25)		0,38 € (pack 50)		1,09 € (pack 10)	
Cálculo de la nota precio/calidad		1,28 : 7,59 = 0,17 = Suficiente		0,38 : 7,46 = 0,05 = Sobresaliente		1,09 : 7,42= 0,15 = Bien	

	Nota	9º Puesto	Nota	10º Puesto	Nota	11º Puesto	Nota
Fabricante		**Memorex**		**Ricoh**		**Verbatim**	
Modelo		**DVD+R 16x 4,7Gb**		**DVD+R Ultra Speed 16x / 4,7Gb**		**DVD+R Photo Printable 16x**	
Tipo de DVD/velocidad máxima de grabación según el fabricante		DVD+R/16X		DVD+R/16X		DVD+R/16X	
Fabricante declarado por el ID del disco		Ricoh. Co		Ricoh Co. Ltd.		Mitsubishi	
Color de la superficie		Aluminio		Dorado		Blanco	
Calidad del almacenamiento	75,00%		6,30		6,06		6,03
Cantidad de errores: media/máxima (PI Sum 8)	30,00%	181,9 errores/seg	4,80	12,1 errores/seg	9,66	8,1 errores/seg	9,76
Cantidad de errores no corregibles (POF)	20,00%	Ninguno	10,00	Demasiados (1 error)	0,00	Demasiados (4 errores)	0,00
Duración del error: media/máxima (Jitter)	10,00%	12,24/15,97 %	5,84	12,60/16,33 %	5,72	10,16/11,12 %	6,68
- 400 - 300 - 200 - 100 - 0 El gráfico representa las desviaciones del grosor de a capa de recubirmiento del disco. Las zonas rojas indican los puntos en que la desviación es más elevada, mientras que las verdes muestran los puntos en que la diferencia con el espesor calibrado por el láser es cercana a cero.							
Desviación del recubrimiento de la oblea: media/máxima (Focus Error)	5,00%	Normal	6,24	Normal	5,62	Normal	6,47
Desviación radial de la pista de datos: media/máxima (Radial Error)	10,00%	8,8/69 nanometros	4,62	7,7/21 nanometros	6,72	7,7/73 nanometros	4,84
Robustez	14,00%		1,25		1,25		1,25
Test de iluminación: reproducción después de exposición directa al sol (52 horas)	14,00%	No superado	0,00	No superado	0,00	No superado	0,00
Cantidad de grabaciones fallidas	2,00%	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00
Servicio	0,00%						
Teléfono de ayuda	0,00%	-		93 295 76 00		93 470 55 30	
Servicio Online	0,00%	www.memorexlive.com		www.ricohpmmc.com		www.verbatim.es	
Otros	11,00%		9,63		9,63		9,63
Velocidad de escritura: datos del disco duro al DVD (4,38 Gb)	10,00%	6 minutos 28 segundos	10,00	6 minutos 32 segundos	10,00	5 minutos 37 segundos	10,00
Capacidad	1,00%	4.489,30 Mb	5,98	4.489,30 Mb	5,98	4.489,30 Mb	5,98
Nota parcial	100,00%		5,86		5,68		5,66
Corrección positiva/negativa							
Calidad		Bien ←	5,86	Bien ←	5,68	Bien ←	5,66
Precio/Calidad		Suficiente		Sobresaliente		Suficiente	
Precio unitario		1,20 € (pack 25)		0,50 € (pack 50)		1,38 € (pack 50)	
Cálculo de la nota precio/calidad		1,2 :5,86 = 0,20 = Suficiente		0,50 : 5,68 = 0,08 = Sobresaliente		1,38 : 5,66 = 0,24 = Suficiente	

st en detalle DVD+R

4º Puesto

	Nota
SKY	
DVD+R CB10	
DVD+R/8X	
Optodisc Technology	
Aluminio y letras en azul	
	8,36
22,5 errores/seg	9,36
Ninguno	10,00
9,70/10,73 %	6,82
Normal	6,97
9,2/64 nanometros	4,66
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
91 768 01 10	
www.skymediamanufacturing.com	
	9,20
14 minutos 40 segundos	9,52
4.489,30 Mb	5,98
	7,31
Notable ←	**7,31**

Bien

0,96 € (pack 25)

0,96 : 7,31 = 0,13 = Bien

5º Puesto

	Nota
Verbatim	
Advanced AZO DVD+R	
DVD+R/16X	
Mitsubishi Chemical	
Aluminio	
	8,23
23,8 errores/seg	9,32
Ninguno	10,00
11,86/14,16 %	6,06
Normal	6,21
7,6/70 nanometros	4,98
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
93 470 55 30	
www.verbatim.es	
	9,63
5 minutos 38 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	7,27
Notable ←	**7,27**

Suficiente

1,30 € (pack 50)

1,30 : 7,27 = 0,18 = Suficiente

6º Puesto

	Nota
Benq	
16x DVD+R 4,7 Gb	
DVD+R/16X	
Daxon	
Blanco perla	
	8,15
33 errores/seg	9,06
Ninguno	10,00
13,00/13,92 %	5,78
Normal	6,43
7,1/65 nanometros	5,30
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
93 556 08 00	
www.benq.es	
	9,63
6 minutos 39 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	7,21
Notable ←	**7,21**

Bien

1,00 € (pack 25)

1 : 7,21 =0,14= Bien

7º Puesto

	Nota
Platinum	
DVD+R 4,7Gb Speed 8x (Plus Format)	
DVD+R/8X	
Ritek	
Aluminio y letras tambien en aluminio	
	8,05
37,5 errores/seg	8,92
Ninguno	10,00
14,66/17,32 %	5,14
Normal	5,01
7,9/34 nanometros	6,18
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
968 64 61 70	
www.millenium-media.com	
	9,63
10 minutos 24 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	7,14
Notable ←	**7,14**

Bien

1,00 € (pack 25)

1 :7,14 = 0,14 = Bien

8º Puesto

	Nota
Intenso	
DVD+R 8x 50pcs CAKEBOX	
DVD+R/8X	
Daxon Technology	
Aluminio	
	6,54
148,8 errores/seg	5,74
Ninguno	10,00
14,68/15,80 %	5,24
Normal	6,17
10,6/65 nanometros	4,18
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
0049 4441 9991 0	
www.intenso.de	
	9,63
9 minutos 21 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	6,03
Bien ←	**6,03**

Sobresaliente

0,29 € (pack 50)

0,29 : 6,03 = 0,05 = Sobresaliente

12º Puesto

	Nota
Imation	
DVD+R 4,7Gb / 16x	
DVD+R/16X	
Moser Baer India	
Fondo y letras en plateado	
	5,94
18,5 errores/seg	9,48
Demasiados (28 errores)	0,00
10,37/11,73 %	6,60
Normal	5,42
7,1/56 nanometros	5,64
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
91 382 84 05	
www.imation.es	
	9,63
6 minutos 26 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	5,60
Bien ←	**5,60**

Suficiente

1,03 € (pack 50)

1,03 : 5,60 = 0,18 = Suficiente

13º Puesto

	Nota
Intenso	
DVD+R 16x 25pcs CAKEBOX	
DVD+R/16X	
Moser Baer India	
Base y letras color aluminio	
	5,93
11,2 errores/seg	9,68
Demasiados (3 errores)	0,00
10,26/12,02 %	6,60
Normal	6,34
8,8/73 nanometros	4,48
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
0049 4441 9991 0	
www.intenso.de	
	9,63
6 minutos 30 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	5,59
Bien ←	**5,59**

Sobresaliente

0,39 € (pack 25)

0,39 : 5,59 = 0,07 = Sobresaliente

14º Puesto

	Nota
TDK	
DVD+R47CBED26-6 (16x)	
DVD+R/16X	
TDK Corp.	
Azul brillante y letras plateadas	
	5,70
15,7 errores/seg	9,56
Demasiados (1 error)	0,00
12,28/14,49 %	5,92
Normal	5,98
10,8/67 nanometros	4,04
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
91 748 29 40	
www.tdk.maygap.com	
	9,63
6 minutos 35 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	5,42
Bien ←	**5,42**

Suficiente

1,36 € (pack 10)

1,36 : 5,42 = 0,25 = Suficiente

15º Puesto

	Nota
Maxell	
Spindel CasePack 16x DVD+R	
DVD+R/16X	
Ricoh Co. Ltd.	
Dorado y letras en verde	
	5,24
329,5 errores/seg	2,00
Ninguno	10,00
11,40/13,12 %	6,24
Normal	6,21
7,7/70 nanometros	4,94
	1,25
No superado	0,00
Ninguna	10,00
93 323 70 13	
www.maxell.eu.com	
	9,63
6 minutos 32 segundos	10,00
4.489,30 Mb	5,98
	5,08
Bien ←	**5,08**

Insuficiente

1,60 € (pack 10)

1,60 : 5,08= 0,31 = Insuficiente

Precio/calidad

Para calcular esta valoración dividimos el precio unitario de cada DVD entre su nota final. El resultado lo aplicamos a las tablas que puedes leer a continuación, según el disco sea de tipo DVD-R o DVD+R. Por ejemplo, un DVD-R que obtenga una nota de 7,27 y cueste 1,03 euros tendrá una valoración de 1,03 : 7,27 = 0,14, por lo que obtendrá un "Bien" en esta valoración.

DVD-R

Índice hasta 0,10	Sobresaliente
0,11 hasta 0,12	Notable
0,13 hasta 0,16	Bien
0,17 hasta 0,24	Suficiente
0,25 hasta 0,48	Insuficiente
A partir de 0,49	Deficiente

DVD+R

Índice hasta 0,10	Sobresaliente
0,11 hasta 0,12	Notable
0,13 hasta 0,16	Bien
0,17 hasta 0,25	Suficiente
0,26 hasta 0,49	Insuficiente
A partir de 0,50	Deficiente

Compatibilidad con re

Una de las incertidumbres a la que hay que hacer frente al adquirir un DVD grabable es ¿podrá leerlo mi reproductor? ¿Influirá algo el hecho de que se emplee para crear el disco una u otra regrabadora?

Hasta hace poco era frecuente que a un lector de DVD no le “gustasen” algunos discos. Los materiales usados al fabricar cada oblea no son los mismos, como tampoco lo son el láser y el juego de lentes que utilizan los distintos modelos de reproductores De ese modo, la reflectividad de la superficie del disco y la forma en que se capta el “rebote” del haz de luz que incide sobre ella cambia.

¿Leen bien los discos los reproductores?

En las tablas que publicamos en ésta y en la siguiente página mostramos cómo se reproducen las distintas marcas de DVD grabable en 16 reproductores.Probamos cinco discos distintos de cada modelo, cada uno de ellos creado con una grabadora diferente. Así nos aseguramos de que la mayor o menor compatibilidad de una oblea no depende de la regrabadora.



Nos hemos “plantado” en una gran superficie para probar “in situ” los modelos de DVD más corrientes en España.

DVD - R	Bluesky DV-855	Sony RDR-HX710	Sanyo DC-TS780	Airis L105-C	Digitek DVR-160PT	Panasonic NV-VP23ECS	Denon DVD-1920	Philips DVP 5900
Verbatim DVD-R Photo Printable 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Verbatim Advanced AZO DVD-R	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Princo DVD-R 1-4x	100%	100%	100%	100%	100%	80% (3)	100%	100%
Platinum DVD-R 4,7Gb / Speed 8x (Minus Format)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Platinum DVD-R 4,7 Gb / Speed 16x (Minus format)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Ricoh DVD-R 16x / 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Emtec DVD-R 4,7Gb / 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Imation DVD-R 4,7Gb / 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
TDK DVD-R47CBED 25-6 (16x)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Intenso DVD-R 8x 50pcs CAKEBOX	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Intenso DVD-R 16x 25pcs CAKEBOX	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Maxell Spindle Case Pack DVD-R 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Benq 16x DVD-R 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Memorex DVD-R 16x 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Sky DVD-R CB10	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Plextor High Quality 16x Certified	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

DVD + R	Bluesky DV-855	Sony RDR-HX710	Sanyo DC-TS780	Airis L105-C	Digitek DVR-160PT	Panasonic NV-VP23ECS	Denon DVD-1920	Philips DVP 5900
Verbatim DVD+R Photo Printable 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Verbatin Advanced AZO DVD+R	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Platinum DVD+R 4,7Gb Speed 8x (Plus Format)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Platinum DVD+R 4,7Gb/Speed 16x (Plus Format)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Ricoh DVD+R Ultra Speed 16x / 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Emtec DVD +R 4,7Gb/16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Imation DVD+R 4,7Gb / 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
TDK DVD+R47CBED26-6 (16x)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Intenso DVD+R 8x 50pcs CAKEBOX	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Intenso DVD+R 16x 25pcs CAKEBOX	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Maxell Spindel CasePack 16x DVD+R	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Benq 16x DVD+R 4,7 Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Memorex DVD+R 16x 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Plextor DVD+R 16x 4,7 Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
SKY DVD+R CB10	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

productores DVD Vídeo

Para asegurarnos de que las pruebas son representativas para el mercado español, nos hemos centrado en los fabricantes más importantes, con el modelo más extendidos de cada uno de ellos. Si, por ejemplo, Woxter Onyx Pro no ha tenido problemas para leer ninguno de los DVD-Vídeo, sucederá lo mismo con todos los modelos recientes del mismo fabricante.

El porcentaje que aparece en cada uno de los recuadros representa el número de discos con el que ha tenido problemas un reproductor. Entre paréntesis se indican los modelos de grabadora con los que se ha creado el DVD que no ha podido leerse bien. Así, en el caso de Panasonic NV-VP23ECS, significa que sólo se han producido errores con el DVD grabado con la grabadora Benq. En la tabla adjunta se indican los dispositivos usados, así como el número con el que se identifican en la tabla.

Sólo un reproductor presenta problemas

Nuestras pruebas demuestran que la inmensa mayoría de los reproductores de DVD de salón y portátiles son capaces de leer sin problemas todos los DVDs. Todos los casos errores. menos uno, se concentran en un único reproductor de DVD, el modelo de Energy System.

A la luz de los resultados, la recomendación que te hacemos es clara. Más que inclinarte por una u otra marca a la hora de adquirir un reproductor, debes asegurarte de elegir un modelo reciente antes que uno que lleve comercializándose algo más de tiempo. Eso es lo que verdaderamente marcará la diferencia en cuanto a la compatibilidad con los DVDs grabables.

Grabadoras DVD	
1	LG GSA 4164B
2	Sony DRU - 810A
3	Benq DW1650
4	Samsung SH - W162
5	Pioneer DVR - 110

	Pioneer XV-DV340	Onkyo DV-SP403E(B)	Samsung HT-WP30	Kenwood SL-6230AW	LG LH-T755TF	Woxter Onyx Pro 10 XDiv	Energy Sistem Xp. mob. 1600	Toshiba SD-P2800
Verbatim DVD-R Photo Printable 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (1)	100%
Verbatim Advanced AZO DVD-R	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (1)	100%
Princo DVD-R 1-4x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Platinum DVD-R 4,7Gb / Speed 8x (Minus Format)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (1)	100%
Platinum DVD-R 4,7 Gb / Speed 16x (Minus format)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Ricoh DVD-R 16x / 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	40% (1, 3 y 5)	100%
Emtec DVD-R 4,7Gb / 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	60% (3 y 5)	100%
Imation DVD-R 4,7Gb / 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	60% (1 y 2)	100%
TDK DVD-R47CBED 25-6 (16x)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	40% (1, 4 y 5)	100%
Intenso DVD-R 8x 50pcs CAKEBOX	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Intenso DVD-R 16x 25pcs CAKEBOX	100%	100%	100%	100%	100%	100%	60% (1 y 5)	100%
Maxell Spindle Case Pack DVD-R 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Benq 16x DVD-R 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Memorex DVD-R 16x 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	40% (1, 2 y 5)	100%
Sky DVD-R CB10	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (4)	100%
Plextor High Quality 16x Certified	100%	100%	100%	100%	100%	100%	60% (1 y 4)	100%

	Pioneer XV-DV340	Onkyo DV-SP403E(B)	Samsung HT-WP30	Kenwood SL-6230AW	LG LH-T755TF	Woxter Onyx Pro 10 XDiv	Energy Sistem Xp. mob. 1600	Toshiba SD-P2800
Verbatim DVD+R Photo Printable 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (1)	100%
Verbatin Advanced AZO DVD+R	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Platinum DVD+R 4,7Gb Speed 8x (Plus Format)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	60% (2 y 4)	100%
Platinum DVD+R 4,7Gb/Speed 16x (Plus Format)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Ricoh DVD+R Ultra Speed 16x / 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Emtec DVD +R 4,7Gb/16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Imation DVD+R 4,7Gb / 16x	100%	100%	100%	100%	100%	100%	60% (2 y 4)	100%
TDK DVD+R47CBED26-6 (16x)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Intenso DVD+R 8x 50pcs CAKEBOX	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (4)	100%
Intenso DVD+R 16x 25pcs CAKEBOX	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (1)	100%
Maxell Spindel CasePack 16x DVD+R	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Benq 16x DVD+R 4,7 Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (3)	100%
Memorex DVD+R 16x 4,7Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Plextor DVD+R 16x 4,7 Gb	100%	100%	100%	100%	100%	100%	80% (4)	100%
SKY DVD+R CB10	100%	100%	100%	100%	100%	100%	60% (1 y 4)	100%



Instalaciones eXPress

Un ordenador no es nada sin el sistema operativo. En este artículo te enseñamos la manera de instalar el más ulizado, Windows XP, en un equipo totalmente nuevo.

En el número 189 de Computer Hoy (página 16) te mostramos cómo montar con tus propias manos un ordenador a partir de sus distintos componentes. Se trata de una alternativa muy interesante, ya que te permite ahorrarte un poco de dinero al tiempo que construyes un equipo totalmente a tu medida. Además, se trata de un proceso muy sencillo.

La principal "pega" de ensamblar tu propio ordenador es que el trabajo no termina cuando atornillas la tapa de la CPU y conectas los cables. En realidad, puede decirse que no termina nunca, ya que tú serás tu propio "servicio técnico", tanto del hardware como de todo el software que instales en él.

Aparte de esta circunstancia, tu ordenador será poco más que un trasto inútil si no instalas en él un sistema operativo. Sin él no puedes hacer nada. El sistema operativo es el software que permite al usuario "comunicarse" con el ordenador y gestionar sus recursos. Lo primero que hace el PC al encender es buscar dónde se encuentra el sistema operativo y cargarlo en la memoria RAM, en donde "permanecerá" mientras el equipo esté funcionando.

Partimos del supuesto que has utilizado componentes nuevos al ensamblar el ordenador, de modo que el disco duro estará sin particionar. Si no es así no debes preocuparte, ya que el proceso no cambia demasiado. Lo mejor es que elimines todos los datos existentes en el dispositivo, para así evitar posibles problemas.

Lo primero que debes hacer es modificar la secuencia de arranque del sistema, para que el PC sea capaz de iniciar el programa de instalación desde el lector de CD o DVD. Luego dará comienzo la instalación.

Mientras dure ésta, como comprobarás, tus alternativas de elección son muy limitadas, se trata de un proceso muy lineal. Cuando termine, tendrás un PC totalmente operativo.

Sumario

1 Modificar secuencia de arranque

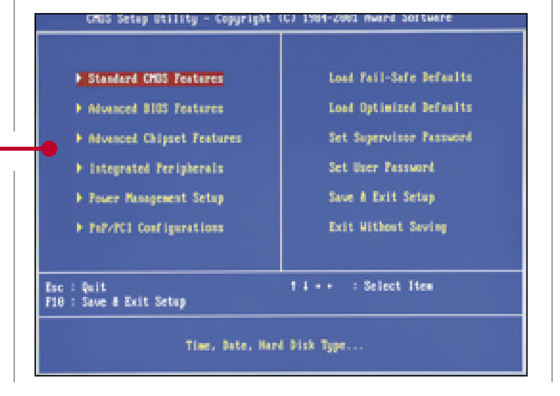
Antes de hacer nada, debes asegurarte de que el ordenador será capaz de "encontrar" el disco de Windows para arrancar con él y que se inicie la instalación. Para ello, tienes que acceder al menú de configuración de la BIOS y modificar la secuencia de arranque.

1 Enciende el ordenador e inmediatamente, cuando se indique en la parte inferior de la pantalla Press DEL to enter SETUP, presiona la tecla Supr o F2 (puede cambiar en función de la placa base que hayas instalado). Pasados unos instantes se mostrará el menú de la BIOS: Básicamente, existen dos tipos de BIOS, Phoenix y American Megatrends. Aunque estructuralmente los menús son algo diferentes, el proceso es muy parecido en ambos casos.

2 Usa las teclas ↑ y ↓ para desplazarte por el menú hasta situarte sobre la entrada ▸ Advanced Chipset Features, y presiona la tecla Enter.

3 Emplea de nuevo los cursores para situarte en la línea. A continuación, presiona a la vez las teclas AvPág y RePág hasta que se muestre a la derecha First Boot Device [CDROM]. Repite el proceso en la entrada inferior para que aparezca Second Boot Device [HDD-0].

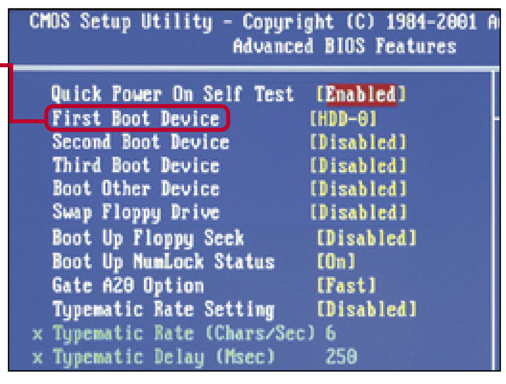
4 Finalmente, presiona la tecla F10 y después la letra Y para que se guarden los cambios y salir del setup de la BIOS. Cuando termines de instalar Windows XP, repite el proceso para volver a poner el disco duro como primera unidad de arranque.



CMOS Setup Utility - Copyright (C) 1984-2001 A
Advanced BIOS Features

Quick Power On Self Test	[Enabled]
First Boot Device	[HDD-0]
Second Boot Device	[Disabled]
Third Boot Device	[Disabled]
Boot Other Device	[Disabled]
Swap Floppy Drive	[Disabled]
Boot Up Floppy Seek	[Disabled]
Boot Up NumLock Status	[On]
Gate A20 Option	[Fast]
Typematic Rate Setting	[Disabled]
x Typematic Rate (Chars/Sec)	6
x Typematic Delay (Msec)	250

Si se trata de una BIOS AMI, presiona en y sigue con el proceso.



2 Instalar Windows en un equipo nuevo

En el número 189 te explicamos cómo montar tu propio ordenador sin ayuda de nadie... salvo las indicaciones de Computer Hoy. Pero un PC sin sistema operativo no sirve para nada. En este artículo práctico te enseñamos a instalar en tu equipo Windows XP.

1 Introduce el CD de Windows XP en el lector de CD o DVD y enciende el ordenador. Tras la secuencia de arranque, verás el siguiente mensaje en la pantalla: ●.

```
Presione cualquier tecla para iniciar desde el CD..._
```

Presiona, por tanto, cualquier tecla.

```
El programa de instalación
está inspeccionando la configuración
de hardware de su equipo...
```

2 Ahora se mostrará el texto ●, y poco después aparecerá la pantalla azul de la instalación de Windows: ●.

```
Programa de instalación de Windows
```

Si has instalado un disco SATA, ahora debes presionar la tecla [F6]: ●

```
Presione F6 si desea instalar
un SCSI o RAID de otro fabricante...
```

Tienes que estar atento, porque desaparece enseguida. Si tienes un disco con conexión IDE, continúa en el paso **5**.

```
El programa de instalación no pudo
determinar el tipo de uno o más
dispositivos de almacenamiento masivo
instalados en su sistema o ha
elegido especificar manualmente un
adaptador. Se cargará la compatibilidad
con los siguientes dispositivos:
```

3 Cuando se muestre la pantalla ●, introduce el disquete de los controladores que se incluye con el disco y pulsa [S]: ●.

```
S=Especificar un dispositivo adicional
Entrar=Continuar    F3=Salir
```

4 Selecciona en la lista el driver apropiado, en este caso ●,

```
VIA Serial ATA RAID Controller(Windows XP)
VIA Serial ATA RAID Controller(Windows 2000)
VIA Serial ATA RAID Controller(Windows NT4)
VIA ATA/ATAPI Host Controller(Windows XP)
```

y presiona la tecla [Enter] para que se instale: `Cargando archivos (viasraid.sys)`. Cuando termine, vuelve a apretar en [Enter].

5 A continuación se mostrará la siguiente ventana: ●

```
Programa de instalación de Windows XP Professional

  Programa de instalación.
```

Como se trata de una instalación nueva, debes pulsar la tecla [Enter]. Tras ello, deberás aceptar el contrato de licencia ●

```
Contrato de licencia de Windows XP

  Microsoft® Windows® XP Professional
  CONTRATO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL

  IMPORTANTE. LEA DETENIDAMENTE: este Contrato de L
  Usuario Final ("CLUF") constituye un acuerdo lega
  física o jurídica) y el fabricante ("Fabricante")
  o de computación o componente de sistema informát
  ("HARDWARE") con el que usted adquirió el product
  software de Microsoft antes identificados ("SOFTW
  incluye software de Microsoft y puede incluir med
  materiales impresos, documentación "en pantalla"
  basados en Internet. Tenga en cuenta, sin embargo
  documentación o servicios Web incluidos en el SOF
  accesibles a través del SOFTWARE, y que estén acc
  propios contratos de licencia o condiciones de us
  contratos o condiciones de uso en lugar de por es
  una copia impresa del CLUF, que puede acompañar a
  sustituyen y anulan los términos de todo CLUF "en
  válido y concede los derechos de licencia para us
  SOFTWARE es genuino y se incluye un Certificado d
  (Certificate of Authenticity) original como parte
  obtener más información acerca de cómo identifica
  original, visite http://www.microsoft.com/piracy/
  inglés).
  Al instalar, copiar, descargar, tener acceso o de
  SOFTWARE, usted acepta quedar obligado por los té
  Si no está de acuerdo con estos términos, no podr

 F8=Acepto   ESC=No acepto   AV PÁG=Página siguiente
```

presionando la tecla [F8].

6 En la siguiente ventana se muestran todas las unidades de disco duro presentes en el ordenador, así como las particiones existentes. Como sólo dispondrás de un disco duro "virgen", verás algo parecido a esto: ●.

```
Disco 8190 MB 0 en Id. 0 en bus 0 en atapi [MBR]
    Espacio no particionado                8189 MB
```

Pulsa la tecla [C] para crear una nueva partición, y en la siguiente pantalla pulsa otra vez encima de la tecla [Enter].

7 Ahora que ya dispones de una partición en el disco duro ●,

```
Disco 8190 MB 0 en Id. 0 en bus 0 en atapi [MBR]
  C:  Partición1 [Nueva (original)]
      8182 MB (  8181 MB libres)
```

entonces tienes que darle formato. Aprieta [Enter], selecciona la entrada ●

```
Formatear la partición utilizando
el sistema de archivos NTFS
```

–el sistema NTFS es el más apropiado para Windows XP– y vuelve a pulsar la tecla [Enter]. Con esta operación dará comienzo el proceso de formateado: ●.

```
El programa de instalación está formateando...
                    46%
```

8 Sin solución de continuidad, el asistente comienza a copiar en el disco los ficheros que va a necesitar durante la instalación ●.

```
Copiando archivos...
                    77%
```

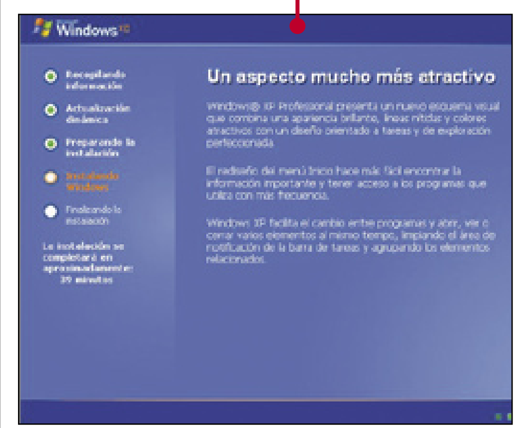
Tras ello, el ordenador se reiniciará entonces de forma automática: ●

```
Su equipo se reiniciará dentro de 12 segundos...
```

Puedes esperar unos segundos, o presionar encima de tecla [Enter] para que lo haga en este mismo momento.

9 No hace falta que retires el CD. Pasados unos momentos, verás por primera vez la pantalla de carga de Windows XP: ●

Tras ello, aparecerá una nueva interfaz del asistente de instalación: ●.



10 A partir de este punto, sólo debes intervenir en momentos puntuales. En la parte inferior de la barra de la izquierda podrás ver la marcha del proceso, así como una estimación (muy "aproximada") del tiempo restante: ●

```
La instalación se
completará en
aproximadamente:
37 minutos

Instalando dispositivos
```

11 El primer momento en que debes actuar es para escoger la configuración del país y del idioma: ●

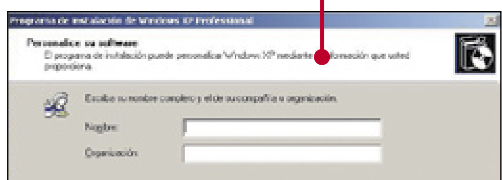
```
Programa de instalación de Windows XP Professional
  Opciones regionales y de idioma
    Puede personalizar Windows XP para diferentes regiones e idiomas.
```

Por lo general, la selección que aparece por defecto es correcta, de modo que sólo tendrás que hacer click en [Siguiente >].

12 Ahora introduce en los campos vacíos tus datos personales ●

```
Programa de instalación de Windows XP Professional
  Personalice su software
    El programa de instalación puede personalizar Windows XP mediante la información que usted proporciona.
  Escriba su nombre completo y el de su compañía u organización.
  Nombre:
  Organización:
```

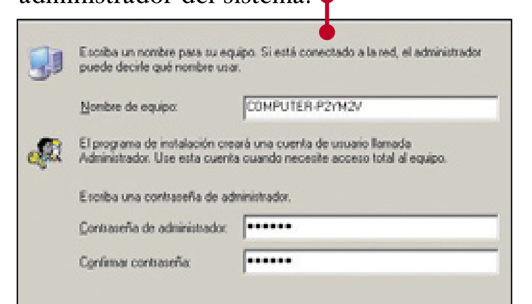
y vuelve a presionar en [Siguiente >]. Después tienes que introducir la clave del producto impresa en la caja del CD de Windows XP: ●



Si la has escrito bien, cuando pulses [Siguiente >] seguirá la instalación.

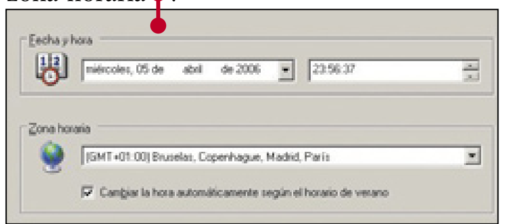


13 Ahora debes escribir un nombre para el equipo, así como una clave para el administrador del sistema: ●



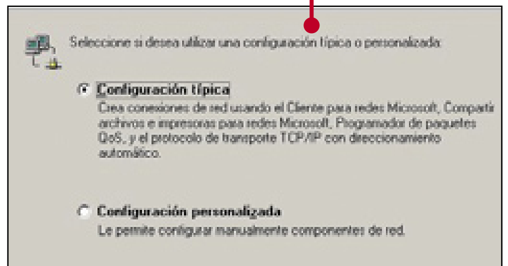
Es muy importante que la recuerdes o la escribas en lugar seguro, la necesitarás en caso de problemas graves o de que tengas que usar la consola de recuperación del sistema.

14 Haz click encima del botón [Siguiente >] y configura correctamente la hora y la zona horaria ●.

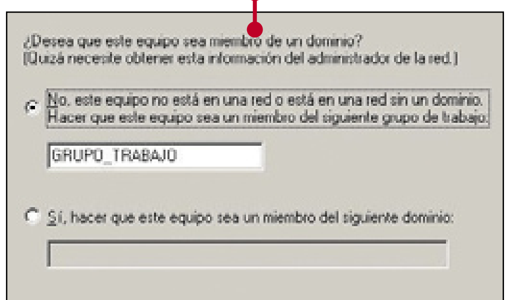


Luego pincha de nuevo en [Siguiente >] para que siga la instalación: ● [Instalando la red]

15 Ahora es el momento concreto de configurar la red local: ●.



Deja la ventana como está, pulsa [Siguiente >] y escribe el nombre del grupo de trabajo al que pertenece tu equipo o, en su defecto, el nombre del dominio: ●

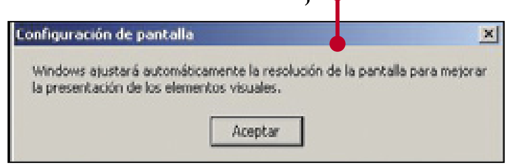


Si no estás seguro de qué escoger, déjalo tal y como está y presiona encima de [Siguiente >].

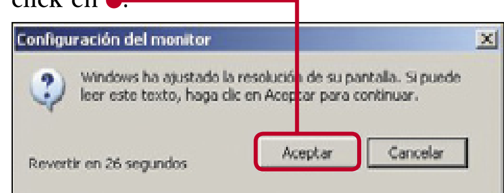
16 No tendrás que intervenir en un rato. Se sucederán varios mensajes en la pantalla ● hasta que se reinicie de nuevo el sistema.



17 Al arrancar de nuevo, lo primero que verás será el mensaje ●.



Acéptalo y a continuación vuelve a hacer click en ●.



Tras ello, verás durante unos momentos la ventana de carga de Windows con el mensaje [Espere...], hasta que se muestre la pantalla ● .



Ésta será la primera vez que en tu PC arranque el sistema completo.

18 Haz click abajo a la derecha encima del icono ●



para que Windows compruebe si el equipo dispone de conexión a Internet: ●



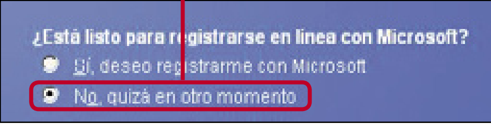
Si lo deseas, puedes saltarte esta parte en cualquier momento del proceso con un clik en ●. [Omitir]

19 A continuación, especifica el modo en que se va a conectar a la Red ●



y pincha en ●. [Siguiente]

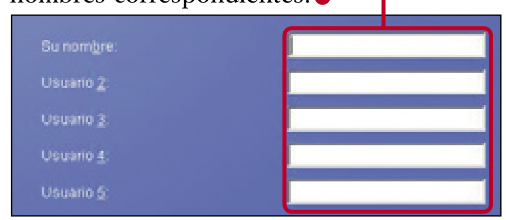
20 Ahora, si deseas saltarte por el momento el paso de registar tu copia de Windows, algo que de todos modos tendrás que hacer en el futuro, selecciona con un click la entrada ●



y luego aprieta en ●.

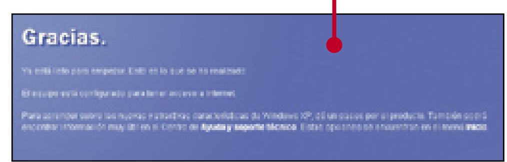


Tras ello, escribe en la nueva ventana el nombre de las personas que utilizarán este equipo dentro de los campos preparados para introducir los nombres correspondientes: ●

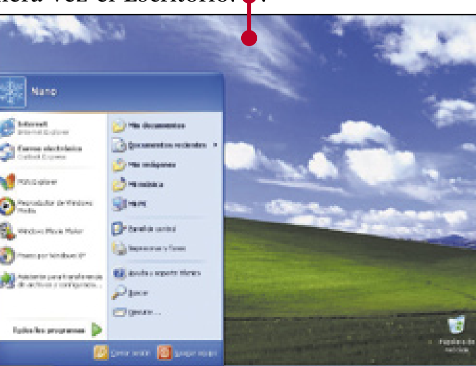


De ese modo podrás crear una cuenta de usuario distinta para cada uno de ellos. Aunque se trata de algo que puedes hacer posteriormente desde el Panel de Control de Windows, es conveniente que al menos des de alta un usuario. De otra manera, al arrancar el ordenador será necesario que accedas en el modo de administrador del sistema, algo que no es demasiado recomendable desde el punto de vista de la seguridad.

21 Con esto habrá terminado la instalación de Windows XP: ●.



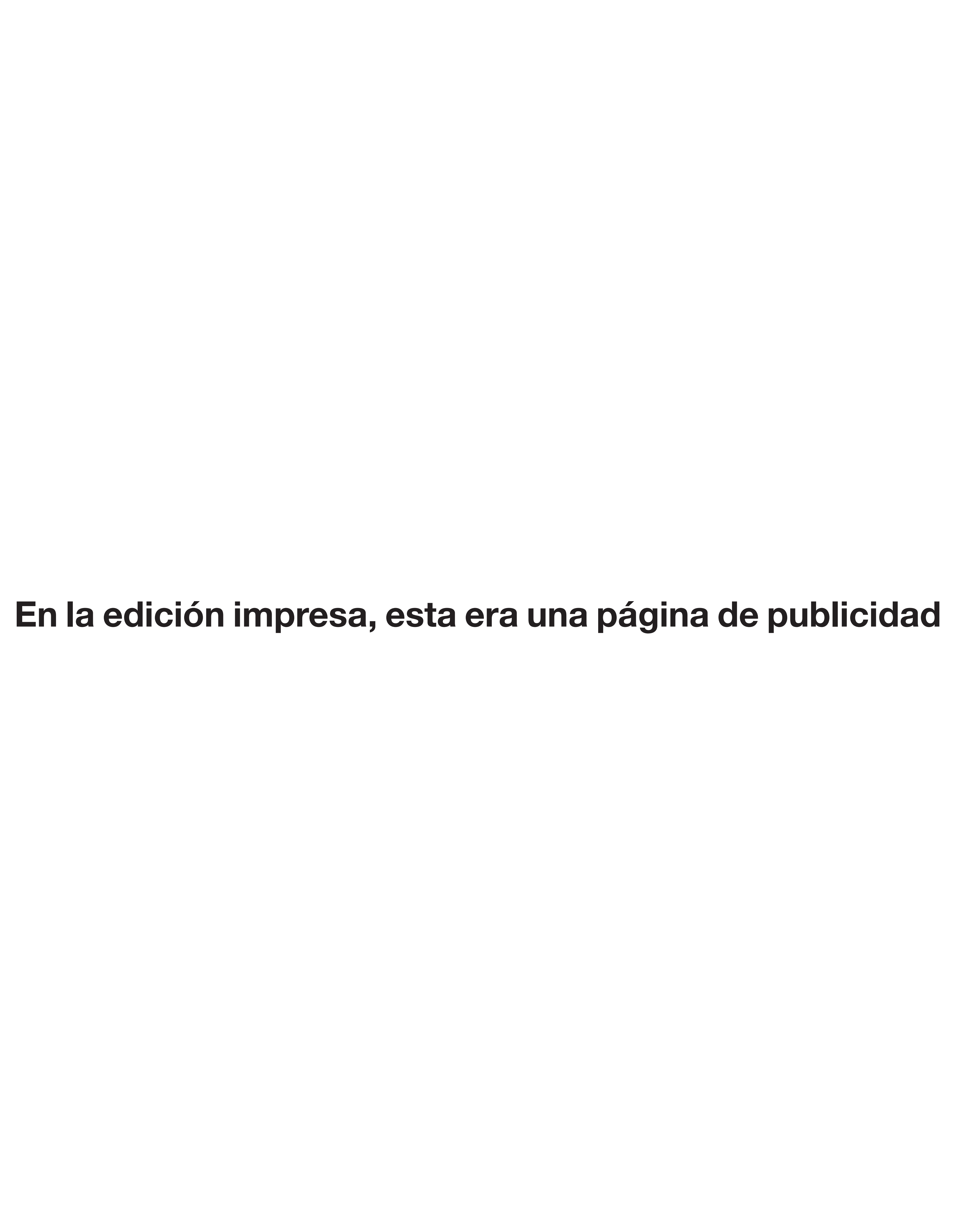
Haz click encima del botón ● [Finalizar] para que se muestre por primera vez el Escritorio: ●.

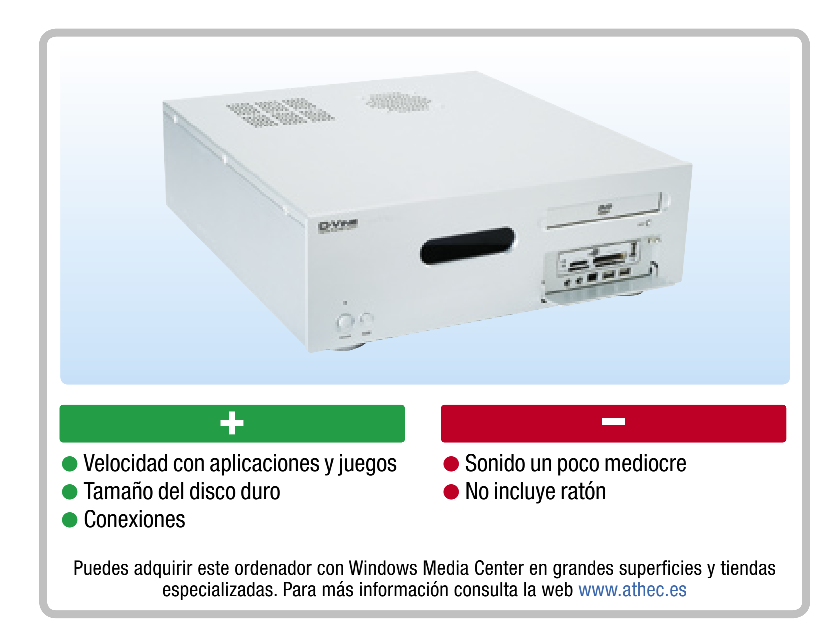


En realidad, el proceso de instalación no termina aquí. Aunque Windows XP incluye todo tipo de programas, ahora tendrás que instalar todas las aplicaciones que necesites. Además de esto, es muy importante que instales todas las actualizaciones del sistema, especialmente el Service Pack 2 (en caso de que tu copia de Windows no sea demasiado reciente) y todos los "parches" y actualizaciones de seguridad publicadas por Microsoft.

¿Existen alternativas a XP?

Windows no es el único sistema operativo disponible. Una alternativa cada vez más extendida es Linux, del que existen versiones gratuitas. Si lo deseas, ambos sistemas pueden "convivir" en el mismo equipo. Para ello, lo mejor es que instales primero Windows XP, pero que dejes algo de espacio en el disco duro para que posteriormente Linux cree sus propias particiones en él. Puedes encontrar un curso de Linux en el número 189 de Computer Hoy.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



+	–
Velocidad con aplicaciones y juegos	Sonido un poco mediocre
Tamaño del disco duro	No incluye ratón
Conexiones	

Puedes adquirir este ordenador con Windows Media Center en grandes superficies y tiendas especializadas. Para más información consulta la web www.athec.es

Ahtec D-Vine Home Theater System

Al ver el nombre, uno podría pensar que se trata de un sistema de cine en casa. Pero en realidad este dispositivo es un ordenador con Windows Media Center. Con él, además de las tareas habituales de un PC, podrás realizar todo tipo de tareas relacionadas con el entretenimiento digital, como reproducir vídeo y sonido, visualizar imágenes, ver y crear DVDs, sintonizar los programas de TV y grabar en el disco duro los programas que desees, etc.

Su rendimiento es excelente. Su enorme disco duro le permite almacenar hasta 56 horas de grabación en la mejor calidad posible. Su procesador y su tarjeta gráfica le permite lograr una gran velocidad con aplicaciones y juegos.

Dispone de conexiones de datos de alta velocidad de sobra, siete USB 2.0 y cuatro Firewire, así como lector de tarjetas y conexiones de red tanto por cable como inalámbricas (802.11 y Bluetooth).También cuenta con entrada y salida de vídeo compuesto, S-Vídeo y conexión DVI.

Con respecto al sonido, su calidad resulta demasiado mediocre, algo que adquiere mayor gravedad en este tipo de ordenador. Tiene conexiones de sonido analógicas independientes para los componentes de un sistema de altavoces home cinema, y entrada y salida óptica digital.

Su manejo está facilitado por el *display* frontal y el mando a distancia, pero no incluye ratón.

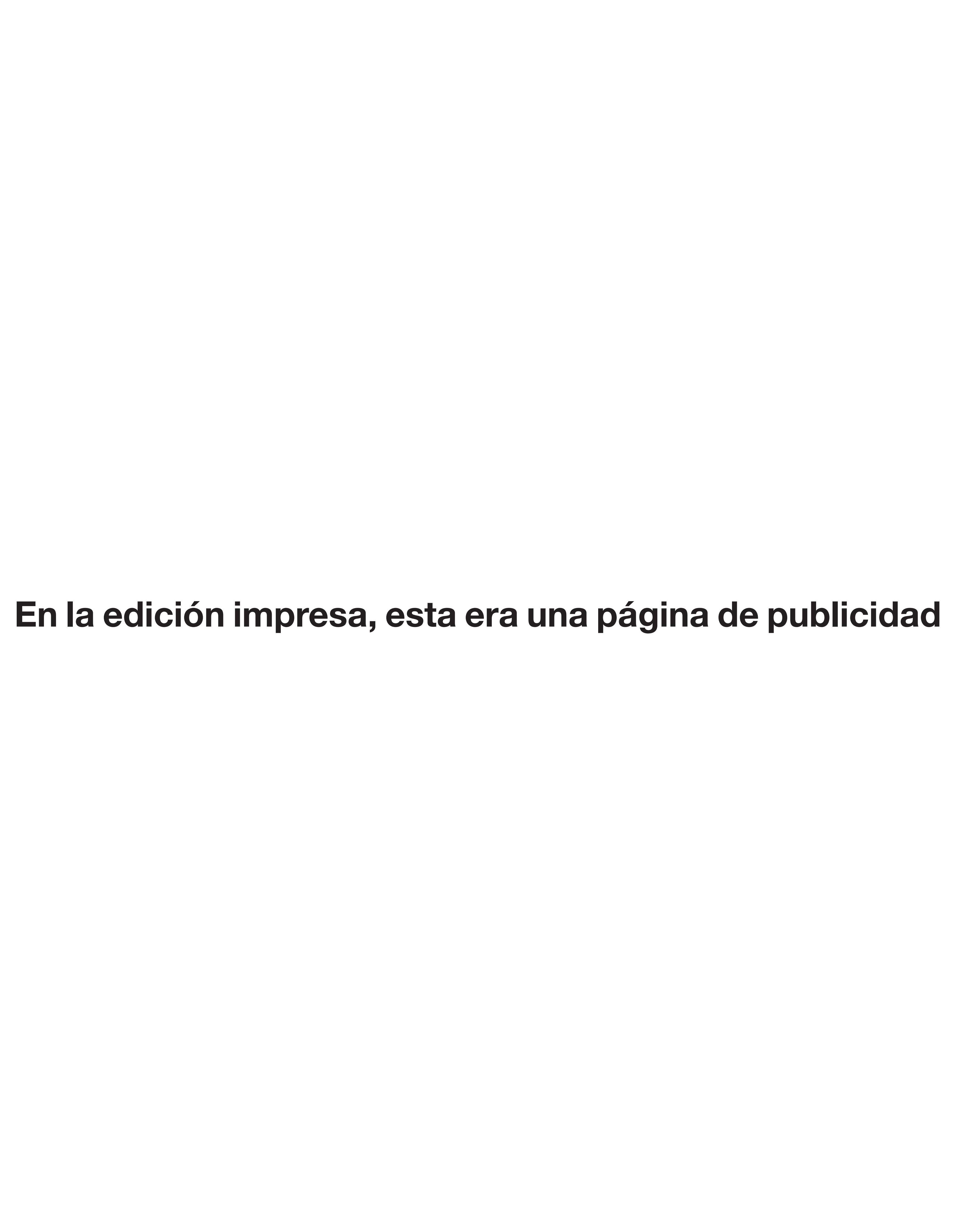
Especificaciones técnicas

Procesador: Fabricante y modelo	Intel Pentium 4 630
frecuencia de reloj, (nombre clave)	3000 Mhz (Prescott)
Memoria caché: nivel-1 (Data-Trace)/nivel-2	16 Kb+12 Kb/2.048Kb
RAM: Cantidad instalada, cantidad de módulos usados	1.024 Mb / 2 módulos
Fabricante, tipo, CL	AE Technologies, SDRAM PC133, 5
Unidad óptica 1: Fabricante y modelo	Philips PBDV16LSP1
Unidad óptica 2: Fabricante y modelo	–
Disco duro: Tamaño, sistema de conexión	200 Gb / UDMA-100
Fabricante, modelo, velocidad de giro	Western Digital Caviar, 7.200 rpm
Tarjeta gráfica: Fabricante, modelo, procesador gráfico, memoria	nVidia GeForce 6600, 256 Mb
Tarjeta de sonido: fabricante y modelo	Terratec Aureon 5.1
Altavoces: Fabricante y modelo, tipo	–
Placa base: fabricante, modelo	ASRock 775 Dual 880 Pro
Chipset North, South/BIOS	VIA ID0308, VIA VT8237 / American Megatrends
Tarjeta de red: fabricante y modelo	VIA Fast Ethernet Adapter
Tarjeta de red inalámbrica: fabricante y modelo	Conceptronic C54Ri
Modem: fabricante y modelo	–
Tarjeta de sintonizadora de TV	Kworld VS-DVBT220RF
Teclado: fabricante y modelo	Microsoft 1044
Ratón: fabricante y modelo	–

Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 30

	Nota		
Fabricante		**Ahtec**	
Modelo		**D-Vine Home Theater System**	
Calidad como Mediacenter	40,00%		8,03
Tiempo de grabación de vídeo posible (calidad normal/buena/muy buena/óptima)	12,00%	128h / 108h / 71h / 56 h	8,54
Velocidad de acceso a contenidos (buscar una canción/carga DVD-Video/carga CD Audio/añadir un CD con fotos)	5,00%	2s / 31s / 17s / 15s	8,12
Calidad de la pantalla LCD	4,00%	Display de 105 x 25 mm con 1 filas y 16 caracteres alfanuméricos	7,37
Tamaño/peso del mando a distancia	3,00%	5,8x2,6x18,2 cm / 100 g	10,00
Calidad del mando a distancia (ergonomía/material de los botones/test de caída)	4,00%	Cómodo / Plástico / superado	9,00
Conexiones en la parte frontal/lateral del aparato	5,00%	Pocas (3 x USB 2.0, 1 x Firewire, 1 x Micrófono, 1 x Auriculares)	4,74
Conexiones en la parte trasera del aparato	7,00%	Muchas (4 x USB 2.0, 3 x Firewire, 2 x Micrófono, 1 x Auriculares, 2 x Line-In analógica, 4 x Line-Out analógica, 1 x Audio Center, 1 x Audio Rear, 1 x Audio Front, 1 x Audio Side, 1 x Digital-Audio-In óptico, 1 x Digital-Audio-Out óptico, 2 x PS/2, 1 x Série, 1 x Paralelo, 1 x Red (RJ-45), 1 x S-Video-Out, 1 x Video compuesto-In, 1 x Video compuesto-Out, 1 x VGA, 1 x DVI-A, 1 x AntenaTV, 1 x Antena Radio, 1 x Antena Wi-Fi)	8,45
Calidad como ordenador	60,00%		7,16
Velocidad de proceso	10,00%		7,88
Velocidad con aplicaciones	3,00%	Rápido (78,79%)	7,74
Velocidad de codificación a DivX/MP3	7,00%	42 m 18 s / 4 m 49 s	7,94
Tarjeta gráfica	2,00%		7,30
Velocidad con juegos	2,00%	Rápido (75,62%)	7,30
Resolución máxima		2.048 X 1.536	
Tarjeta de sonido	2,00%		4,33
Calidad de la reproducción de la tarjeta de sonido (rango de reproducción de frecuencias de 20 Hz a 20 kHz, medido en salida analógica/digital)	1,00%	Muy falseada (0,4dB/-3,55dB - 0,2dB/-0,8dB)	3,00
Interferencias de sonido (nivel de ruido/THD, medido en la salida analógica/digital)	1,00%	Normal (-76,9dB/0,068% / -78,5dB/0,002%)	5,66
Ruido y consumo	6,00%		9,31
Ruido del sistema	4,00%	Muy bajo	9,16
Consumo eléctrico (en funcionamiento/en Standby/Apagado)	2,00%	Muy bajo (87,5 / 4,5 / 0 W)	9,60
Disco Duro/RAM	10,00%		7,14
Capacidad del disco duro	5,00%	Grande (181,63 Gb)	7,72
Velocidad de giro		7.200 revoluciones por minuto	
Memoria RAM disponible/máxima	5,00%	1,024 Mb/4.096 Mb	6,57
Unidad óptica	5,00%		6,12
Velocidad de copia de 700 Mb de un CD al disco duro (datos/audio)	1,50%	5 m 24 s / 2 m 47 s	7,17
Velocidad de copia de 4,38 Gb de un DVD al disco duro (datos)	1,50%	8 m 31 s	3,78
Formatos grabables		CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW/DVD+R9 DL	
Velocidad de grabación de 700 Mb de datos del disco duro a CD-R/CD-RW	1,00%	5 m 30 s / 4 m 33 s	6,76
Velocidad de grabación de 4,34 Gb de datos del disco duro a DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	1,00%	8 m 36 s / 4 m 19 s / 46 m 6 s	7,41
Manejo	7,00%		6,92
Software incluido	3,00%	Microsoft Windows Media Center Edition	6,00
Manual de instrucciones	1,00%	Escaso, en castellano	7,20
Puesta en funcionamiento (facilidad de conexión/descripción de conectores)	3,00%	Muy claras / normal	7,75
Otros	12,00%		7,45
Teclado (modelo, botones adicionales)	1,00%	Microsoft 1044 (5/11)	7,00
Ratón (modelo, botones)	1,00%	No dispone de ratón independiente	0,00
Conexiones de red (módem/RJ45/Wi-Fi)	3,00%	Sí / sí / sí	10,00
Conexión de periféricos inalámbricos (Bluetooth/IR)	2,00%	Sí / no	5,00
¿Dispone de lector de tarjetas de memoria?	2,00%	Compact Flash I/Compact Flash II/Micro Drive/Secure Digital/MMC/Memory Stick/Memory Stick Pro/Smart Media/xD	10,00
¿Es posible recuperar el sistema después de un error grave?	1,00%	Sí	10,00
Tamaño (ancho x alto x profundidad)	1,00%	43,5 x 13,6 x 46,5 centímetros	4,53
Peso	1,00%	10,7 kg.	7,90
Servicio	6,00%		5,33
Duración de la garantía	3,00%	Normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 13 31 41	6,00
Servicio Online		www.ahtec.net	
Nota parcial	100,00%		7,51
Corrección positiva/negativa			
Calidad		**Notable**	**7,51**
Precio/Calidad		**Notable**	
Precio		**1.125 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		1.125 : 7,51 = 149,80 = Notable	


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Productos probados en Computer Hoy

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los equipos que probamos. Además, puedes comparar los analizados en este número (los verás marcados con un símbolo amarillo) con aquéllos que se probaron hace tiempo.

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Baterías mignon (AA)			
1	Sanyo	TH-3U 2500 mAh	Notable	19,99 €	194
2	Energizer	Rechargeable Advanced 2500 mAh	Notable	19,15 €	194
3	Varta	Photo Accu 2500 mAh	Notable	11,32 €	194
4	Ansmann	AA 2500 mAh	Notable	18,23 €	194
5	GP	AA 2500 mAh	Notable	9,50 €	194
6	Varta	Rechargeable Power Accu 2100 mAh	Bien	9,26 €	194
7	Sanyo	HR-3U 2100 mAh	Bien	14,95 €	194
8	GP	AA 2100 mAh	Bien	6,80 €	194
9	GP	AA 1800 mAh	Bien	4,70 €	194
		Baterías micro (AAA)			
1	Sanyo	HR-4U 900 mAh	Notable	9,99 €	194
2	Varta	Photo Accu 900 mAh	Notable	12,35 €	194
3	Ansmann	Photo 900 mAh	Notable	3,74 €	194
4	GP	800 mAh	Notable	5,95 €	194
5	Ansmann	800 mAh	Suficiente	14,50 €	194
		Discos duros externos			
1	Lacie	Mobile Hard Drive	Notable	255,00 €	180
2	Transcend	TS80GHDC2	Notable	237,00 €	159
3	Lacie	Mobile Hard Drive (80 GB)	Bien	165,00 €	180
4	Woxter	Slim disk USB 2.0	Bien	137,75 €	180
5	Freecom	FHD-2 Pro 100 GB	Bien	275,00 €	180
6	Western Digital	WD800U017-RTE	Bien	189,00 €	180
7	Teac	HD-35 PUK-80 GB	Bien	99,65 €	180
8	Fujitsu	Handy Drive D.E. 80 GB	Bien	194,00 €	159
9	Freecom	FHD-2 Pro 80 GB	Bien	249,00 €	159
10	Iomega	Portable HD 60GB USB 2.0	Bien	179,00 €	159
11	Archos	Mini HD 40 GB	Bien	199,99 €	159
12	Lacie	Mobile Hard Drive (40 GB)	Bien	108,00 €	159
13	Fujitsu	HandyDrive 100 Gb	Bien	285,00 €	180
14	Freecom	FHD-2 Pro 80 GB	Bien	249,00 €	180
15	Teac	HD-15 PUK-60	Suficiente	194,49 €	159
16	Conceptronic	USB 2.0 HD Box 2.5 80 Gb	Suficiente	129,00 €	180
17	Archos	Mini HD 80GB USB 2.0	Suficiente	249,99 €	159
18	Fujitsu	Handy Drive D. E. 40 GB	Suficiente	125,00 €	159
19	Hacer	USB 2.0 Mobile HDD	Suficiente	169,00 €	180
20	Iomega	HDD 80 Gb Portable HD USB	Suficiente	199,00 €	180
21	Teac	HD-15 PUK-40	Suficiente	120,64 €	159
22	Iomega	HDD 60Gb USB Silver Series	Suficiente	179,00 €	180
23	Woxter	Slim Disk USB 2.0 60 Gb	Suficiente	127,75 €	180
24	Fujitsu	Handy Drive D. E. 60GB	Suficiente	162,00 €	180
		Discos duros externos con TV Out			
1	Rimax	TVix 160 GB	Bien	289,00 €	192
2	Conceptronic	Grab'n'Go Media Player	Bien	179,00 €	192
3	Freecom	PC/TV/HiFi HD	Bien	329,00 €	192
4	Woxter	Pocket X-Div 35	Bien	233,75 €	192
5	Iomega	Screen Play MM Drive	Bien	229,00 €	192
6	Lacie	WD800U017-RTE	Bien	319,00 €	192
7	Woxter	Pocket X-Div 25 Titanium	Bien	219,00 €	192
		Discos duros internos			
		Discos duros internos IEDE (más de 250 Gb)			
1	Maxtor	6H500R0 Diamond. 11	Notable	354,00 €	196
2	Seagate	ST3500641A	Notable	309,00 €	196
3	Hitachi	Desktar 7K500	Notable	350,00 €	196
4	Samsung	ST 3160021A	Notable	114,90 €	196
5	Western Digital	WD1600JB	Notable	124,00 €	196
6	Seagate	WD1600BB	Notable	124,00 €	196
		Discos duros internos EIDE (hasta 250 Gb)			
1	Samsung	SP2514N Kit	Notable	94,90 €	196
2	Seagate	ST3250824A	Notable	94,90 €	196
3	Hitachi	Deskstar 7K250	Notable	102,20 €	196
4	Maxtor	6L250P0 Diamond. 10	Notable	159,00 €	196
5	Maxtor	6L200R0 Diamond. 10	Notable	129,00 €	196
		Discos duros internos SATA (más de 250 Gb)			
1	Maxtor	6H500F0 Diamond. 11	Notable	354,00 €	196
2	Seagate	ST3400633AS	Notable	229,00 €	196
3	Maxtor	6H400F0 Diamond. 11	Notable	237,,00 €	196
4	Western Digital	WD4000KDRTL2	Notable	219,00 €	196
5	Hitachi	Deskstar 7K500	Notable	315,00 €	196
6	Western Digital	WD3200JDRTL2	Notable	142,00 €	196
		Discos duros internos SATA (hasta 250 Gb)			
1	Samsung	SP2504C Kit	Notable	97,90 €	196
2	Hitachi	Deskstar T7K250	Notable	97,00 €	196
3	Maxtor	6L250S0 Diamond. 10	Notable	159,00 €	196
4	Western Digital	WD2500KSRTL2	Notable	109,00 €	196
5	Seagate	ST3250824AS	Notable	99,00 €	196
6	Western Digital	WD2500JS	Notable	104,00 €	196
		Discos duros internos SATA (10.000 rpm)			
1	Western Digital	WD1500ADFDRTL2	Notable	287,000 €	196
		Equipos multifunción			
1	HP	Photosmart 2610	Bien	269,00 €	181
2	Brother	MFC-5840CN	Bien	229,00 €	187
3	Brother	MFC-620CN	Bien	239,00 €	187
4	Canon	Pixma MP760	Bien	459,00 €	181
5	HP	Photosmart 3210	Bien	329,00 €	187
6	Epson	Stylus Photo RX620	Bien	299,00 €	181
7	Epson	Stylus Photo RX520	Bien	199,00 €	187
8	Canon	Pixma MP450	Bien	237,82 €	187
9	HP	Photosmart 2575	Bien	219,00 €	187
10	Lexmark	P6350	Bien	179,00 €	187
11	Epson	Stylus CX3650	Bien	99,00 €	181
12	Lexmark	P6250	Bien	149,00 €	181
13	Canon	Pixma MP110	Bien	119,00 €	181
14	HP	PSC 1410	Suficiente	99,00 €	181
		Impresoras de inyección			
1	Epson	Stylus D88	Bien	79,00 €	193
2	HP	Deskjet 5940	Bien	99,00 €	193
3	Canon	Pixma iP 1600	Bien	78,69 €	193
4	Epson	Stylus Photo R220	Bien	99,00 €	193
5	Canon	Pixma iP6210D	Bien	124,48 €	193
6	HP	Deskjet 5440	Bien	79,00 €	193
7	Lexmark	Z735	Bien	49,00 €	193
8	HP	Deskjet 3940	Bien	59,00 €	193
		Impresoras láser			
1	Dell	1100	Bien	115,00 €	190
2	Canon	LBP 2900	Suficiente	164,00 €	190
3	Lexmark	E-232	Suficiente	140,36€	190
4	Epson	EPL 6200L Advanced	Suficiente	166,00 €	190
5	Brother	HL-2030	Suficiente	129,00 €	190
6	HP	Laserjet 1020	Suficiente	149,00 €	190
7	Tally	Genicom 9316	Suficiente	140,00 €	190
		Impresoras láser color			
1	Epson	Aculaser C1100	Notable	494,16 €	172
2	Samsung	CLP-500	Notable	499,00 €	172
3	Xerox	Phaser 6100	Bien	578,84 €	172
4	Lexmark	C510	Bien	510,00 €	172
5	Brother	HL-2700CN	Bien	636,00 €	172
6	HP	Color LaserJet 2550n	Bien	593,92 €	172
7	Oki	C3100	Bien	462,84 €	172
		Media Center			
1	Ahtec	De-Vine Home Theater S.	Notable	1.125 €	197
		Memory sticks			
		Memory sticks USB (1.024 Mb)			
1	Kingston	Data Traveler Elite 1 Gb	Notable	165,88 €	170
2	Plextor	PlexFlash USB M. Drive	Notable	129,92 €	170
3	Verbatim	Hi-Speed 2.0 1 Gb Store N'Go	Notable	125,00 €	170
4	PNY	Attaché 1GB	Bien	89,90 €	170
5	Take MS	Mem Drive 1 Gb	Bien	85,00 €	170
6	Sony	Microvault Excelence 1Gb	Bien	120,00 €	170
7	Iomega	Micro Mini 1 Gb	Bien	149,00 €	170
8	Sony	Microvault 1Gb	Bien	100,00 €	170
9	Canyon	Rubber 1 Gb	Bien	100,00 €	170
10	SanDisk	Cruzer Mini 1 Gb	Bien	106,62 €	170
		Memory sticks USB (512 Mb)			
1	Plextor	Plex Flash 512 Mb	Bien	69,60 €	170
2	PNY	USB 2.0 Flash Drive 512GB	Bien	45,26 €	170
3	Take MS	Mem Drive 512Mb	Bien	46,00 €	170
4	Plus Multim.	USB Flash M. Drive 512 Mb	Bien	34,00 €	170
5	SanDisk	Cruzer Titanium USB F. Drive	Bien	86,16 €	170
6	Pretec	i-Disk TINY 2.0	Bien	60,00 €	170
7	Sony	Micro-Vault 512 Mb	Suficiente	65,00 €	170
8	Canyon	USB 2.0 Aluminium F. Drive	Suficiente	56,00 €	170
9	Freecom	Databar	Suficiente	79,00 €	170
10	LG Electronics	Xtick 2.0 512 Mb	Suficiente	114,84 €	170
11	Pen Drive	Mini 2.0 512 Mb	Suficiente	59,00 €	170
12	Freecom	FM 10 USB Stick Pro	Suficiente	45,00 €	170

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
13	SanDisk	Cruzer Micro 512 Mb	Suficiente	57,87 €	170
14	Iomega	Mini Drive 2.0 512 Mb	Suficiente	69,00 €	170

Micro Disco Duro

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Imation	Micro Hard Drive 4 Gb	Bien	139,19 €	195

Ordenadores

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Medion	Titanium MD8383 XL	Notable	999,00 €	160
2	Medion	Microstar MD6094	Notable	1.199,00 €	195
3	Medion	MD 8800	Bien	999,00 €	188
4	Medion	Pc MT6 Microstar	Bien	999,00 €	175
5	Neat	i915 Express	Bien	1.614,00 €	167
6	Supratech	Avalon 3007	Bien	550,00 €	164
7	Foxconn	e-Bot Savant	Bien	330,00 €	183

Ordenadores portátiles

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Acer	Ferrari 4000 AMD Turion 64	Notable	1.999,00 €	175
2	Medion	MD95400	Notable	1.349,00 €	167
3	Medion	RIM200 Notebook PC	Bien	1.499,00 €	189
4	Medion	MD96500 FR	Bien	1.379,00 €	185
5	Samsung	X50	Bien	1.899,00 €	177
6	Neat	Z7100	Bien	1.500,00 €	174
7	Sony	Vaio SZ1M	Bien	1.799,00 €	196
8	Tualin	1900C	Bien	1.385,00 €	162
9	Supratech	Xpert Pro 1702	Bien	1.299,00 €	163
10	Asus	M6BOONE	Bien	1.499,00 €	174
11	Acer	AS1694 WLMI	Bien	1.499,00 €	174
12	HP	Compaq NX8220	Bien	1.390,84 €	191
13	UPI	Notebook Centrino	Bien	1.469,00 €	162
14	Airis	Pragma N1006	Bien	1.699,00 €	195
14	Acer	Travelmate W8100	Bien	2499,00 €	192
15	UPI	TUR MT30	Bien	999,00 €	173
16	Airis	N845W	Bien	1.399,00 €	187
17	Supratech	536C	Bien	899,00 €	184
18	Airis	Pragma 985	Bien	899,00 €	184
19	Leotec	Lorca	Bien	1.319,00 €	162
20	Dell	Dell Inspiron 6000	Bien	899,00 €	186
21	Medion	MD95800	Bien	999,00 €	174
22	Toshiba	Tekra A4	Bien	1.549,00 €	174
23	Airis	8050D	Bien	1.499,00 €	162
24	UPI	PM 1.73	Bien	889,00 €	184
25	Asus	A4000	Bien	1.399,00 €	162
26	Airis	Pragma N830	Bien	1.399,00 €	174
27	Samsung	X20	Bien	1.699,00 €	168
28	Ahtec	Notebook Signal EF6C	Bien	899,00 €	184
29	Elitegroup	Green 556	Bien	Descatalog.	162
30	Sony	Vaio IRX 3230	Bien	1.459,00 €	174
31	Maxdata	Eco 4000A	Bien	899,00 €	184
32	Acer	Aspire 1681	Bien	1.399,00 €	162
33	Differo	CL51	Bien	999,00 €	162
34	MSI	Megabook 250	Bien	1.148,40 €	164
35	Dell	Inspiron 5160	Bien	1.499,00 €	162
36	Maxdata	Pro 7000DX	Bien	1.419,00 €	162
37	IBM	R51	Bien	1.332,00 €	162
38	HP	3215EA	Bien	1.400,00 €	174
39	Acer	Aspire 3503 WLMi	Suficiente	899,00 €	184
40	Jump	Notebook 1566	Suficiente	999,00 €	174
41	Toshiba	Satellite A50-522	Suficiente	1.399,00 €	162
42	Inves	Duna 3205	Suficiente	998,00 €	171
43	HP	Compaq nx9030	Suficiente	1.390,00 €	162
44	Packard Bell	Easy Note A7715	Suficiente	1.299,00 €	165

Pantallas TFT 19"

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Viewsonic	VX 910	Notable	400,00 €	182
2	Samsung	SyncMaster 930BF	Notable	429,00 €	182
3	Maxdata	Belinea 101902	Notable	399,00 €	182
4	LG Electr.	Flatron L1915S	Notable	319,00 €	182
5	HP	VS19	Notable	399,00 €	182
6	Philips	190S6FS	Notable	365,00 €	182
7	Acer	AL1912S	Notable	219,00 €	182

Regrabadoras de DVD

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	LG Electr.	GSA-4167B	Notable	54,49 €	186
2	LG Electr.	GSA-4163B	Notable	54,90 €	175
3	NEC	ND-3540A	Notable	54,95 €	186
4	Shuttle	CR40	Notable	62,00 €	175
5	Philips	DVDR1628K	Notable	49,90 €	186
6	Lite-On	SOHW-1693S	Notable	58,71 €	186
7	Philips	DVDR1645K	Bien	69,90 €	175
8	Benq	DW1640 Retail	Bien	41,90 €	186
9	Lite-On	SOHW-1673S	Bien	69,00 €	175
10	Pioneer	DVR-109	Bien	87,00 €	168
11	Pioneer	DVR-110D	Bien	55,00 €	186
12	Plextor	PX-716A/T3	Bien	138,00 €	175
13	Plextor	PX-740A	Bien	71,92 €	186
14	Teac	DV-W516GA-K	Bien	64,00 €	175
15	Samsung	TS-H552U	Bien	54,90 €	175
16	Pioneer	DVR-109 XL	Bien	87,00 €	175

Regrabadoras de DVD externas

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Plextor	PX-708UF	Notable	Descatalog.	141
2	Lacie	d2 DVD+/-RW	Notable	108,00 €	141
3	Iomega	Super DVD 4X A.F. USB 2.0	Bien	Descatalog.	141
4	Freecom	FX-50 DVD+/-RW 4x	Bien	Descatalog.	141
5	Lacie	USB DVD RW Porsche	Bien	118,00 €	141
6	Freecom	Traveller II	Bien	Descatalog.	141

Routers (Firewalls domésticos)

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Asus	WL-500G Deluxe	Bien	107,53 €	194
2	D-Link	DI-624+	Bien	126,00 €	194
3	Netgear	WPN824	Bien	151,90 €	194
4	Linksys	WRT54GS	Bien	90,52 €	194
5	U.S. Robotics	Wireless MaxG 5461	Bien	120,00 €	194

SAIs

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Liebert	PSA 500 VA	Bien	130,00 €	178
2	Salicru	SPS 500 MAX	Bien	157,76 €	178
3	Soyntec	Sekury C500	Bien	69,90 €	178
4	MGE	Protection Center 500	Bien	99,00 €	178
5	APC	Back UPS HS 500	Bien	119,99 €	191
6	APC	Back UPS ES500	Bien	115,99 €	178
7	Salicru	SPS 500 HOME	Suficiente	150,80 €	178
8	APC	Back UPS RS500	Suficiente	139,90 €	178
9	NGS	Alert 500	Suficiente	99,90 €	178
10	Liebert	PSP XT 450	Suficiente	110,00 €	178
11	NGS	Chronus 500	Suficiente	79,00 €	178

Sintonizadoras de televisión

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	AverMedia	AverTV USB 2.0 Plus	Bien	119,00 €	176
2	Xpert	TV PVR Usb 2.0	Bien	67,00 €	176
3	Pinnacle	PCTV 100E	Bien	99,99 €	176
4	Pinnacle	PCTV Stereo	Bien	69,99 €	147
5	Pinnacle	PCTV 200e	Bien	139,99 €	176
6	Conceptronic	TV USB 2.0 Box	Bien	89,00 €	176
7	ADS	Instant TV PCI+FM	Bien	59,90 €	176
8	Avermedia	AverTV CardBus Plus	Bien	109,00 €	176
9	Best Buy	Easy Tv Pro	Bien	39,99 €	176

Sintonizadoras TDT Mini USB

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Terratec	Cinergy Hybrid T USB XS	Bien	129,00 €	191
2	Freecom	DVB-T USB Stick	Bien	89,90 €	191
3	RedBell	TDT-2Go	Bien	59,90 €	191
4	NPG	Real DVB-T Pen USB	Bien	74,90 €	191
5	MSI	Mini Receiver Sky	Bien	69,00 €	191
6	Best Buy	Easy TV USB Digital Terr.	Suficiente	89,99 €	191
6	Compro	Videomate U3	Suficiente	99,90 €	191
8	Genius	DVB-T101	Suficiente	89,00 €	191
9	Pinnacle	PCTV USB Stick	Suficiente	69,00 €	195
10	ADS	Mini Digital TV USB	Suficiente	99,90 €	191
11	Toshiba	USB DVB-T Tv Tuner	Suficiente	69,90 €	191

Switches KVM

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Aten	CS-1742	Notable	235,00 €	194
2	Aten	CS-1772	Notable	267,00€	194
3	Daxten	Scout Audio 2 Port Kit	Notable	149,64 €	194
4	Adderview	Omega AV02	Bien	140,05 €	194
5	Aten	CS-1732A	Bien	135,00 €	194
6	Raritan	SW2	Bien	155,44 €	194
7	Aten	CS-1726	Bien	255,00 €	194
8	Avocent	Switch View DVI 2 Ports	Bien	243,60 €	194
9	Blekin	Omniview Soho 2 port	Bien	90,00 €	194
10	Avocent	Switch View 4 port PS2	Bien	104,40 €	194
11	Iogear	GCS362UW3	Bien	49,90 €	194
12	Daxten	Scout Combo 2 Port Kit	Bien	196,04 €	194
13	D-Link	DKVM-2K4	Bien	44,00 €	194
14	Minicoms	Supervisor Smart 2	Bien	156,60 €	194
15	Daxten	Scout Micro	Bien	56,84 €	194
16	Iogear	GCS62W3	Bien	39,90 €	194
17	Trendnet	TK-210K	Bien	46,69 €	194
18	Conceptronic	CKVM2M	Bien	24,90 €	194

Ventiladores PC

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Thermaltake	Big Typhoon (CL-P0114)	Notable	45,39 €	185
2	Aerocool	GT-1000	Bien	48,19 €	185
3	Cooler Master	Hyper 48	Bien	44,07 €	185
4	Titan	Vanessa S (TFD-NK15TB/SC)	Bien	45,25 €	185
5	Thermaltake	Silent Tower (CL-P0025)	Bien	27,48 €	185
6	Silent System	Silent. Cool Flow Pro (7529)	Suficiente	62,36 €	185
7	Gigabyte	3D R.C. (GH-PCU22-SE)	Suficiente	42,20 €	185

Webcams

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	NGS	Robbie 2.0	Notable	35,90 €	179
2	Conceptronic	Desk Cam Pro with micro	Bien	29,90 €	179
3	Philips	SPC 700NC	Bien	79,90 €	179
4	Trust	WB-3500T	Bien	38,95 €	179
5	Linksys	WC54g ver 1.1	Bien	309,34 €	179
6	Creative	Webcam Notebook	Bien	49,90 €	191
7	Rainbow	Net Plus Cam 5700	Suficiente	29,95 €	179
8	Logitech	Quick Cam Com.STX	Suficiente	69,99 €	179
9	Creative	Vista Plus	Suficiente	19,90 €	179
10	TerraTec	TerraCam Pro	Suficiente	34,99 €	179
11	Creative	WebCam Live Pro	Suficiente	59,90 €	179

Voces animadas

En España se empezó a doblar los videojuegos a comienzos de los años 90, con el auge de la "industria multimedia" y por las exigencias de los "juegadictos". Ahora es uno de los países en los que más se cuida el doblaje. Escucha lo que dicen...

Once upon a time, a poor wretch starts a search around a dangerous world, in order to find the best one of all treasures". ¡Vaya! Si tu inglés no es demasiado bueno... ¡Qué fastidio! Seguro que sería mejor así: *Érase una vez un pobre diablo que emprendió un viaje por un mundo lleno de peligros en busca del mejor tesoro.* Así mejor ¿no? Vale, pues sigamos...

- Busshho xamino haxia un .... pesshhhhgggxxoo y solitariioosshhh.

- Entonces, hacer tienes lo que decir tu corazón.

¡Otra vez! Seguro que la calidad del sonido, sin altibajos ni "interferencias" que se *coman* palabras, y con una entonación e interpretación acordes con el personaje daría lugar a algo más realista, creíble, pasional...

- Busco el camino hacia un árbol pequeño y solitario.

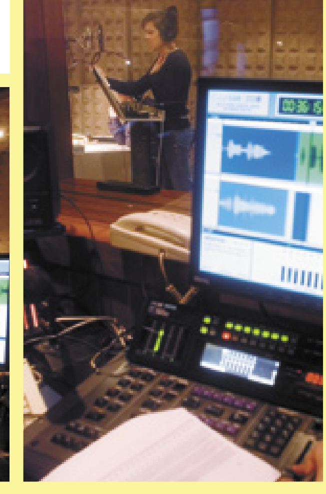
- Entonces, sigue las indicaciones de tu corazón.

Éstas bien podrían ser las palabras que acompañan a algunos de los personajes de cualquier videojuego actual mientras viven su propia historia. Eso sí, siempre guiados por la torpe o experimentada mano del jugador. Y la evidencia de que la imagen, el aspecto visual en los juegos, con sus escenarios y diseños, eclipsa en muchas ocasiones al sonoro.

Hay que tratar el guión, no sólo traducirlo

"Un mal sonido o malas interpretaciones impiden una correcta inmersión del jugador en la trama, ya que algo chirría en el conjunto", explica Rafael Gómez, de Betafix, una empresa española dedicada al doblaje (www.betafix.com). Los expertos opinan que ocurre como en una película, cuando el doblaje es malo el espectador detecta enseguida que algo falla. De hecho, el proceso de grabación de sonido es similar. "Los actores interpretan las voces de personajes, los técnicos controlan calidad y registro del sonido, y el director de doblaje decide el resultado artístico y la correcta adaptación al español", dice Gómez.





Sala de control con los equipos destinados a la grabación y las aplicaciones software (en este caso propias del estudio) usadas para controlarlos y mostrar el "visionado de onda".

En España hay una docena de estudios de doblaje que se dedican a "poner voz" a los videojuegos, tanto si se ha diseñado en España o no... aunque la mayoría está en inglés.

El proceso de doblaje no consiste sólo en hacer una traducción. Hay que tener en cuenta el tratamiento del guión. "Se debe adaptar culturalmente para intentar sacar provecho a las ventajas y la riqueza del castellano. Por ejemplo, en *GTA: Vice City* nosotros tuvimos que *amoldar* la jerga de las bandas. El lenguaje que empleaban en la versión en inglés era casi ininteligible hasta para los angloparlantes", afirma Gómez.

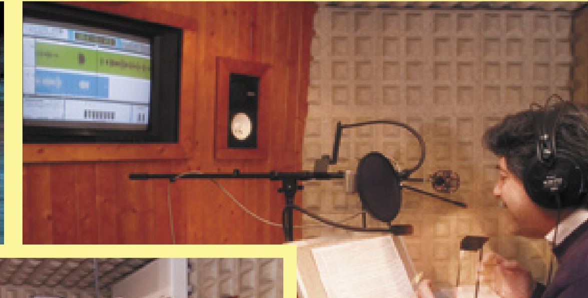
Y es aque a muchos jugadores no les parece auténtico lo que escuchan y le resta realidad y credibilidad a toda la trama.

Hasta aquí todo es bastante similar al trabajo que se realiza para doblar una película, pero con los videojuegos hay algo que le añade complejidad. En el caso de los guiones cinematográficos, éstos son lineales, el espectador es pasivo mientras que el jugador es activo. En la mayoría de las ocasiones participa en el desarrollo y desenlace de la historia. Un juego de aventuras o acción suele tener una trama parecida a la de una película, y una puesta en escena y secuencias similares, pero la intervención del jugador hace que la historia varíe y evolucione constantemente. Cuando son juegos de simulación o estrategia es diferente ya que el guión no va sujeto a una trama y situación concretas, ha de contemplar todas las posibles situaciones que se pueden dar. Muchas cuanto más realista es la simulación.

Gran parte de la personalidad de los personajes se la imprimen las voces a través de las que se expresan, de ahí que los procesos de *casting* sean exhaustivos. “Al igual que en doblaje cinematográfico, el actor necesita entender al personaje, sus motivaciones, carácter, gestos... y esto lo consigue conjuntamente con el director de doblaje”, dice Rafael Gómez. En los *casting* participan desde jóvenes actores, que se suelen sentir más atraídos por poner voz a sus *héroes de videoconsola*, hasta otros más veteranos y que se dedican al doblaje cinematográfico.


Sala de edición del estudio Best Digital con equipos Protools HD3 Accel para software Protools 7.1.




En la sala de registro el actor tiene un monitor para visualizar secuencias de vídeo y la onda de las voces originales, y usarlas como referencia.

“Muchos quedan maravillados de las producciones de los videojuegos actuales, que distan mucho de la idea de *matamarcianitos* que les viene a la mente cuando les proponemos que participen en uno de nuestros doblajes. En el caso de *Heroes of Might and Magic 5* se hizo un casting con veinte actores consagrados para elegir las voces de los personajes principales. Finalmente se decidió, junto con el desarrollador del juego, que el doblaje lo hicieran Luis Bajo (voz de Russel Crowe), Héctor Cantilla (Arnold Schawarzenegger), María José Castro (Jennifer Aniston), Juan Antonio Gálvez (Michael Douglas) y Luis Porcar (George Clooney)”, explica Gómez.

Éstos trabajan con el “ajuste del guión”, que es la adaptación de las líneas y la vocalización para que el actor ajuste de ese modo la interpretación del texto con el movimiento de la boca y gesticulación del personaje.

El proceso de audio tiene tres fases

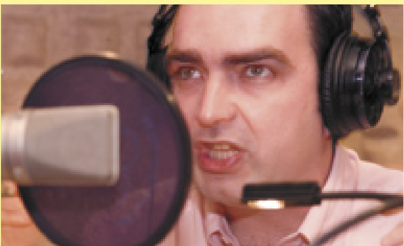
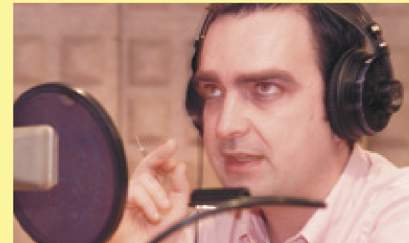
Al igual que en los gráficos que dan forma a la historia se usan herramientas de diseño con muchas funciones, la tecnología empleada para el sonido no se queda atrás. El objetivo es conseguir que la imagen que hace *temblar la retina* vaya acompañada de un impacto sonoro que esté a su altura.

El estudio de grabación cuenta con un sistema de registro y procesado de sonido digital. Y el proceso de tratamiento del audio pasa por tres fases: preproducción, sala de doblaje, y post-producción y edición final del sonido.

En cuanto a los micrófonos que se usan en la Sala de doblaje son los Neumann, que se amoldan a las diferentes entonaciones y niveles (gritos y susurros), sin perder calidad ni saturar. Los de válvulas suelen ser más *sensibles* a los niveles y pueden llegar a saturar, aunque en compensación producen un sonido más dinámico y natural.

“El tiempo que se emplea en doblar un videojuego depende de si está terminado y hay una versión definida en otro idioma, entre una y cuatro semanas según la trama, o está en desarrollo, hasta los seis meses por los continuos cambios en su desarrollo”, dice el responsable de Betafix.

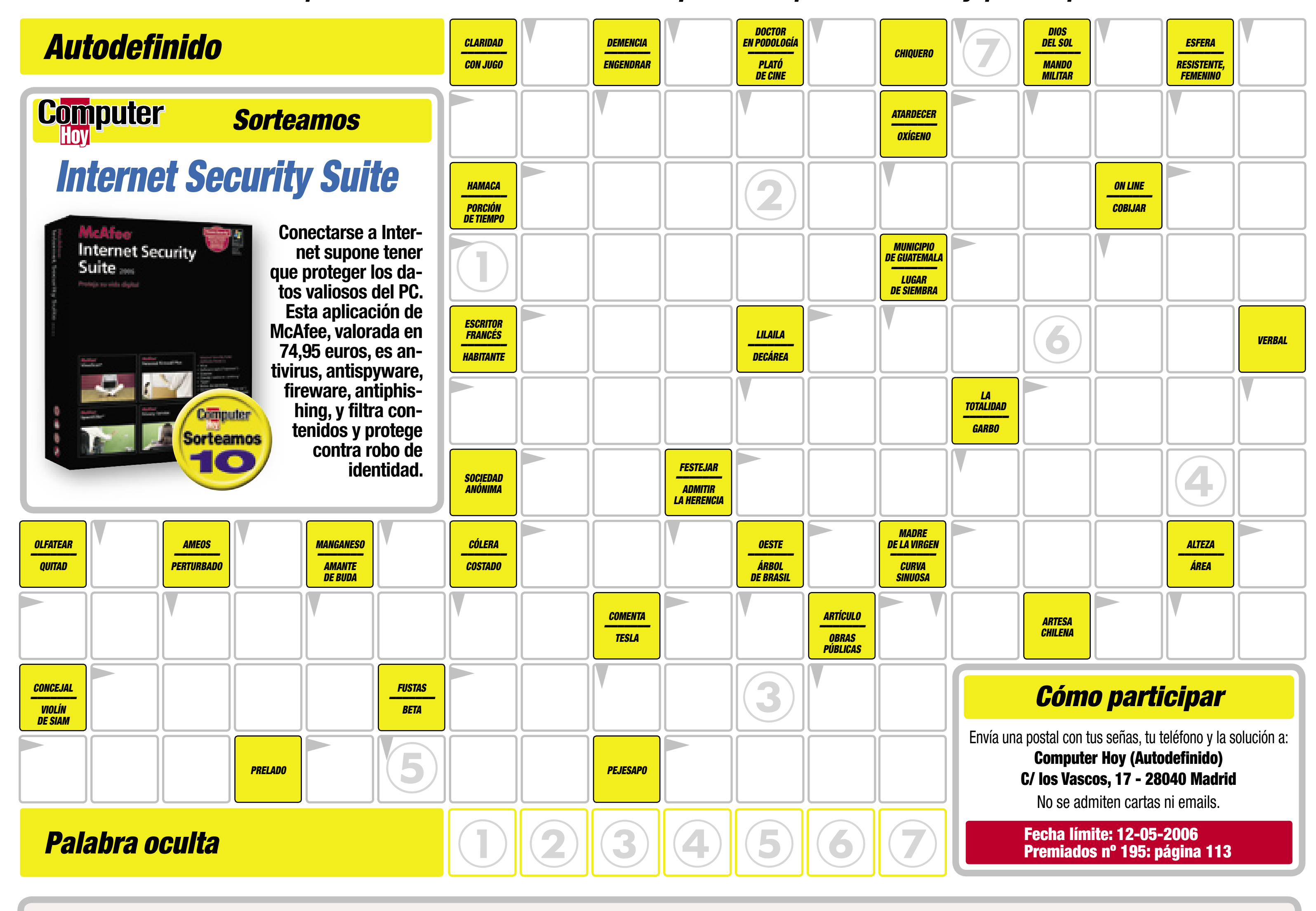
¡Qué buena idea! Si hay quien dobla las voces de otros, entonces buscaré a quien sé que cuida el lenguaje tanto como yo para doblar las palabras de mis *magazines* y que los escriba por mí.

Se dispone de varios micrófonos -que el actor debe mantener en todas las sesiones de grabación– ya que cada uno tiene su propia identidad e imprime cierta personalidad a la producción. El actor debe “entender” al personaje para darle forma.

Participa y gana

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!



¿Te atreves con el sudoku de Computer Hoy?

Básico

				7		4		3
	2	7		1	8	6		
			3			1		8
	7		2		3		4	
	5	3				7	8	
	9		7		6		1	
5		8			7			
		4	1	9		8	6	
7		9		2				

Avanzado

	4						5	
				5	3			
8	5					3		1
	9		8			1		
7	6			2			8	9
		4			5		2	
9		7					6	8
			6	9				
	3						9	

Cómo jugar

El objetivo es rellenar todas las casillas del tablero con números del 1 al 9 de forma que no haya repeticiones en ninguna fila o columna. Aparte, el tablero está dividido también en cuadrantes (destacados con una línea más gruesa), en los que tampoco pueden existir repeticiones.

Solución nº 196

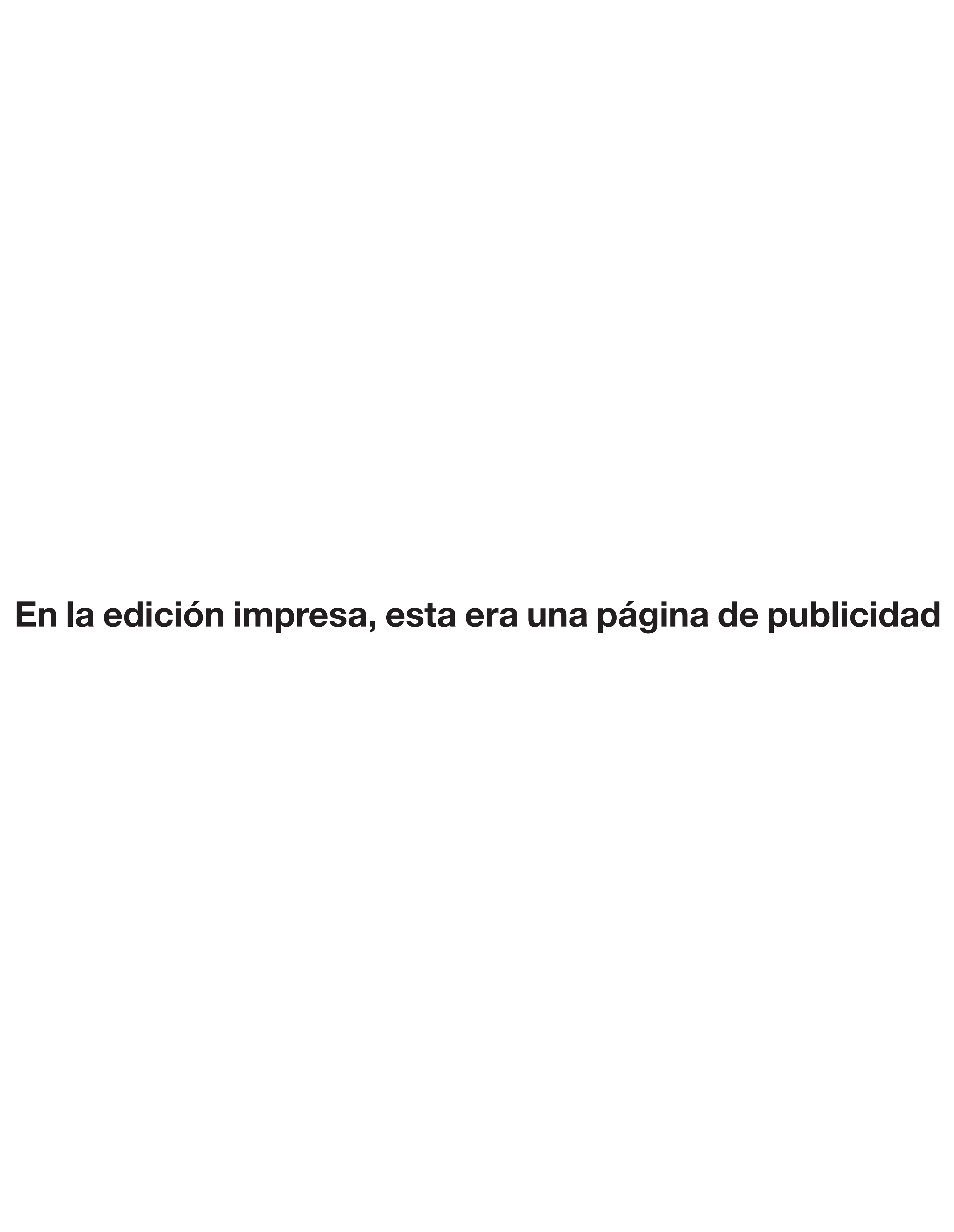
Aquí te ofrecemos las soluciones de los sudokus que publicamos en el número pasado de CH.

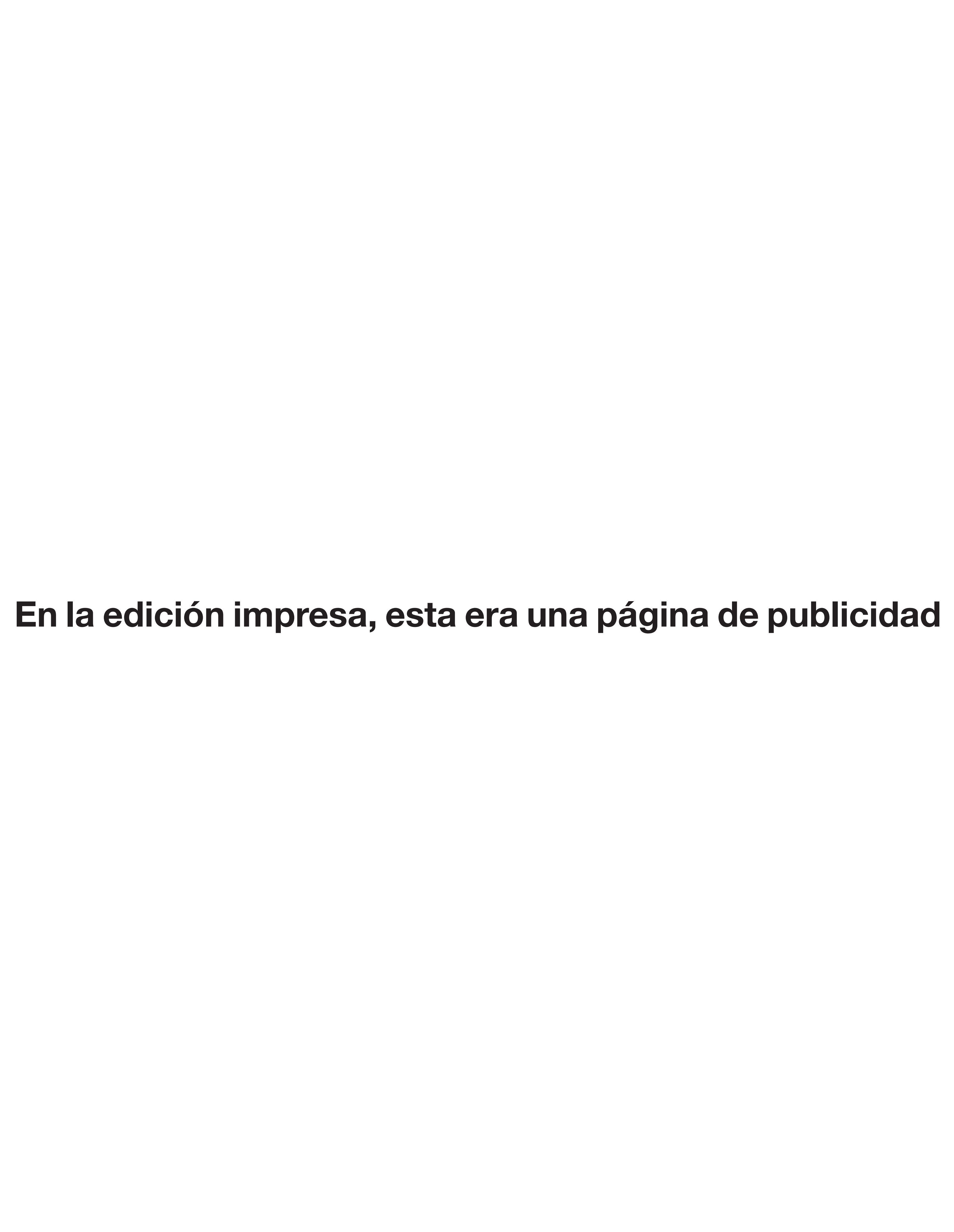
Básico

3	6	7	2	4	9	5	1	8
8	4	9	1	5	6	7	3	2
2	1	5	3	7	8	9	4	6
6	8	3	9	2	5	1	7	4
5	2	4	6	1	7	8	9	3
7	9	1	4	8	3	2	6	5
9	7	6	8	3	2	4	5	1
1	5	2	7	6	4	3	8	9
4	3	8	5	9	1	6	2	7

Avanzado

5	4	6	7	2	3	1	8	9
2	9	8	4	5	1	7	3	6
7	1	3	8	9	6	2	4	5
8	5	9	6	7	4	3	1	2
4	6	2	1	3	9	5	7	8
3	7	1	5	8	2	9	6	4
9	2	7	3	6	8	4	5	1
6	3	4	2	1	5	8	9	7
1	8	5	9	4	7	6	2	3


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



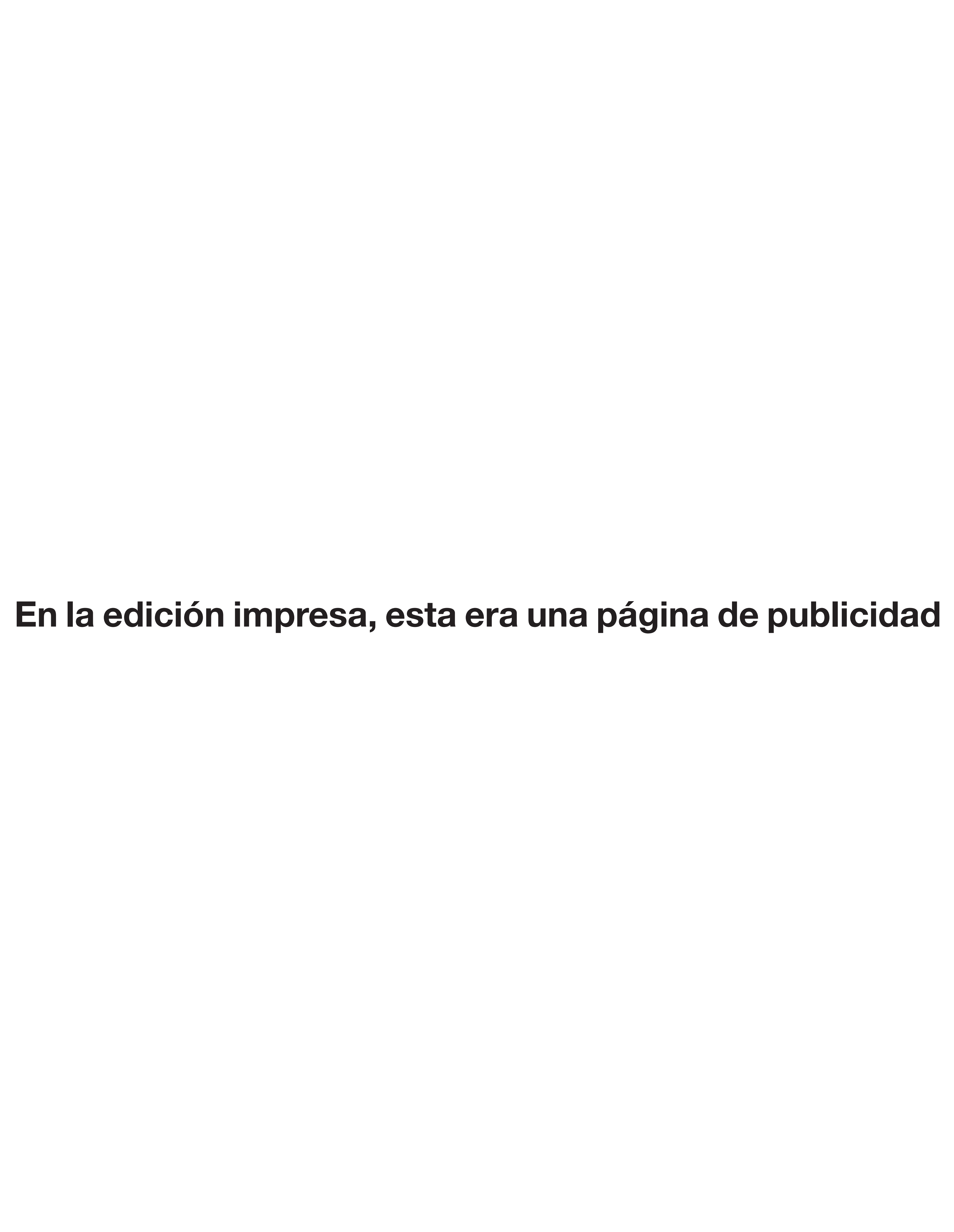

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Foto: Stockxpert. Montaje: Computer Hoy.

¿Qué es lo que ves?

¿Y qué es lo que escuchas? En cualquier caso, si empleas alguno de los seis programas que hemos probado en esta comparativa, seguro que todo sonará y se verá a las mil maravillas... ¿o tal vez no? Lo descubrirás si lees este artículo.

Sumario

Seguro que si a cualquier usuario de PC le hubieran dicho hace tan sólo diez o doce años que sería posible emplear el ordenador para escuchar música y ver vídeos habría pensado que era imposible. Y, sin embargo, lo impensable a día de hoy es imaginar un equipo sin lector (o grabadora) de DVD, tarjeta de sonido y, como mínimo, un juego de dos altavoces con la potencia suficiente como para hacer temblar los cristales de la ventana.

Hasta tal punto se ha amplificado en los ordenadores la capacidad de reproducir contenidos de ese tipo, que, como ya sabes, la última tendencia en ocio doméstico son los sistemas llamados "Media Center". Y que no son otra cosa que ordenadores con una versión especial de Windows, diseñada específicamente para que éstos sean empleados como reproductores multimedia. Es decir, que conectados al televisor sirvan para reproducir vídeos, películas en DVD, música, imágenes, etc.

Este "salto" del ordenador al salón de las casas es, posiblemente, uno de los mejores acontecimientos en lo que respecta a ocio digital en el hogar, puesto que los usuarios cuentan con nuevas e interesantísimas funciones, totalmente impensables en un televisor o un reproductor de DVD doméstico. Sin embargo, esto no significa que ahora dicho tipo de contenidos ya sólo se pueden reproducir en el salón y con el PC conectado a una flamante pantalla de plasma de 42 pulgadas.

Puedes utilizar tu PC como segunda "tele"

Muy al contrario, ahora tener un PC es como contar con un segundo televisor, un segundo reproductor de DVD y una segunda cadena de sonido. Y para ello no necesitas más que emplear el programa adecuado y, claro está, aquello que desees ver o escuchar (además del tiempo necesario para poder disfrutar de ellos tranquilamente).

Para tal fin debes emplear un programa capaz de reproducir este tipo de contenidos, es decir, un reproductor multimedia, un programa capaz de reproducir tanto sonido como vídeo siempre que el ordenador cuente con todos los componentes necesarios para tal fin.

Hemos probado seis aplicaciones de este tipo, y a continuación te contamos todo lo que debes saber sobre este tipo de programas, y si las aplicaciones del test tienen todas las funciones que consideramos necesarias en cualquier programa de esta categoría.

¿Qué necesito para usarlos?

Los requisitos necesarios para emplear cualquiera de estos programas son bastante "asequibles". En principio, con que tu ordenador disponga de una tarjeta de sonido (componente estándar en los PCs desde hace bastantes



Solo Windows Media Player es compatible con tu iPod.

años), unos altavoces y, en caso de que quieras ver películas en DVD, una unidad óptica capaz de leer discos de este tipo instalada en el PC.

No obstante, hay algunos complementos que pueden hacer que la “experiencia” sea mucho más gratificante. Por ejemplo, una tarjeta de sonido y unos altavoces 5.1 te permitirán disfrutar de un excelente sonido, sobre todo si vas a utilizar el ordenador para ver películas en DVD.

Otro interesante complemento es una tarjeta sintonizadora de televisión. Con este dispositivo puedes, tras conectar el PC a una antena, e instalar el software adecuado, usarlo para ver en el sistema la señal de los diversos canales de televisión.

Además, algunos de estos dispositivos cuentan con un mando a distancia programable. La gran ventaja de éstos es que puedes utilizarlos no sólo para controlar el programa de televisión, sino también el resto de aplicaciones que utilices para reproducir audio y vídeo en el PC.

Aunque no sea necesario, también es muy positivo contar con una buena pantalla, que tenga una buena frecuencia de actualización y, a ser posible, que el monitor sea antirreflejos. Una interesante posibilidad a este respecto son los monitores TFT, en los que desaparece el problema de los reflejos en el cristal de la pantalla.

Funciones adicionales

Cómo ya hemos comentado, la función principal de estos programas es reproducir archivos de audio y vídeo, y en la mayoría de los casos también películas grabadas en DVD. Sin embargo que sean las principales no significa que sean las únicas, puesto que muchos de estos programas cuentan con otras funciones.

Una bastante habitual es la posibilidad de utilizar el programa para transferir al PC el contenido de un CD de audio, proceso denominado habitualmente “ripear”. Esto resulta especialmente cómodo si el programa añade ese disco a tu biblioteca de música.



Una interesante posibilidad es conectar un *barebone* a tu televisor y emplear un reproductor multimedia con él.



Es fundamental que un reproductor multimedia sea compatible con los códecs más empleados en la actualidad.

Otras interesantes funciones son las relacionadas con Internet. Por una parte está la posibilidad de escuchar emisiones “radiofónicas” a través de las muchas cadenas que emplean la Red para difundir su “señal”. Por otra parte están aquellos programas que permiten escuchar podcast, sistema muy de moda en la actualidad. Y por último, aunque no menos importante, están las aplicaciones que obtienen de Internet información de la música que estás escuchando en ese momento.

Y eso por ahora, es de esperar que, en un plazo relativamente corto, este tipo de aplicaciones comiencen a incluir nuevas e interesantísimas funciones, además de mejorar aquellas con las que ya cuentan en la actualidad.

Comentarios sobre el test

Tras probar los seis programas que hemos seleccionado, hay algunos detalles que nos han llamado la atención y que te contamos a continuación.

Software gratuito

Aunque todavía se encuentran programas comerciales de este tipo, la mayoría de aplicaciones existentes son gratuitas, como las seis que hemos seleccionado para hacer el test.
Las aplicaciones comerciales, para competir con las gratuitas, recurren a ofrecer interesantes funciones adicionales, con las que atraer a los usuarios.
No obstante, en muchos casos dichas funciones pueden ser obtenidas por los mismos mediante otro software gratuito.

Reproducción de DVD

Éste es el único aspecto en el que el software no puede competir con las aplicaciones comerciales. Y es que para que un programa incluya los códecs necesarios para reproducir películas protegidas (la inmensa mayoría) en DVD, sus programadores tienen que pagar por ellos. Por lo tanto, solo los incluyen los programas comerciales, en los que el fabricante puede cargar el costo de los codecs a sus usuarios.
No obstante, si un usuario ya dispone de dichos códecs (por ejemplo, porque ya ha instalado un programa de ese tipo), cualquier reproductor multimedia puede emplearlos, y así podrá ver el DVD con cualquier programa.

Windows Media Center, el sistema de Microsoft, es una versión especial de Windows para reproducción de audio y vídeo.

Interfaz de usuario

Por norma general, el diseño de las interfaces de usuario hace que estos programas sean muy, muy sencillos de emplear. En la mayoría de los casos los controles son similares a los de un reproductor de DVD/VHS (dispositivos con los que la inmensa mayoría de los usuario está familiarizada). Y tienen un gran apartado central en el que se muestra el contenido que se está reproduciendo (en caso de que sea vídeo) o información y animaciones relacionadas con el mismo (en caso de que éste sea sonido).
Un usuario familiarizado con uno de estos programas, no tendrá demasiados problemas para aprender a utilizar el resto.

Consumo de recursos

Antes de hacer las pruebas del test, pensamos en evaluar el consumo de recursos del sistema que hacía cada programa, y que dicha medición fuera tenida en cuenta en el cálculo de la nota del software.
Sin embargo, durante el test hemos comprobado que, en todos los casos, el consumo de recursos es tan ínfimo, que significa que en un ordenador actual podrás emplear cualquiera de los programas sin apreciar un descenso del rendimiento del ordenador en otras tareas.

Los puntos de la tabla en detalle

1 Pasos necesarios para...
Sin duda alguna, las funciones disponibles en un programa son algo muy impotante. Pero también es necesario que el acceso a las mismas sea rápido y sencillo. De lo contrario, la mayoría de los usuarios terminarán por no emplear esas funciones.

2 Formatos que reproduce
En unos tiempos en lo que aparecen sin parar nuevos codecs, así como versiones actualizadas de los ya "clásicos", es imprescindible que un reproductor pueda abrir y reproducir ficheros con los formatos más empleados.

3 ¿Reproduce DVD?
El formato DVD se ha convertido durante los últimos años en el sucesor del ya casi extinto VHS. Por ello, es importante que los programas puedan reproducir este tipo de discos.

4 Formatos de VCD
Se trata de un formato muy empleado para grabar vídeo en CD. El alto nivel de compresión que ofrece (y que es aún mayor en CompressedVCD), y la compatibilidad de dichos discos con la mayoría de reproductores domésticos de DVD, hacen que sea muy empleado por aquellas personas que no tienen grabadora de DVD.

5 ¿Incluye codecs?
Aunque es posible desargar los codecs desde las páginas web de sus creadores, resulta mucho más cómodo que el programa incluya una selección de los más empleados.

6 ¿Reproduce CD-Audio?
Pese a que ya se habla de formatos que pretenden suceder al ya longevo AudioCD, lo cierto es que este formato todavía sigue siendo el estándar. Por lo tanto, hemos comprobado que los programas sean totalmente compatibles con este formato.

7 ¿Obtiene datos de CDDB/FreeDB?
Es muy, muy práctico que el programa se conecte a Internet para obtener información sobre el CD que estás escuchando en ese momento.

8 Posibilidad de "ripear"
Si sueles escuchar un disco de forma regular, lo más cómodo es que vuelques su contenido al PC. Comprobamos si el software permite hacerlo.

9 ¿Lee/escribe ID3?
Las etiquetas ID3 incluyen un montón de información sobre los ficheros de audio. Y esta información es fundamental para gestionar adecuadamente una colección, y poder crear listas por varios criterios.

10 Reproductores MP3
Si tienes un reproductor de MP3, seguro que valoras la comodidad de poder transferir música al mismo directamente desde el programa que usas en el ordenador para escucharla.

11 Funciones de ecualización
La ecualización puede cambiar por completo el sonido de una canción. Es importante que puedas ajustarla siempre a tus preferencias.

12 Funciones de streaming
Las transmisiones "radiofónicas" a través de Internet son un servicio muy empleado por muchos usuarios. Hemos comprobado si los programas permiten recibir y/o emitir tu propia señal online.

13 Funciones de podcast
Cada vez hay más y más emisiones de podcast que puedes descargar de la Red. ¿Qué puede hacer tu reproductor con podcast?

14 Biblioteca
Tener la música bien organizada es fundamental si tienes una gran colección.

Compáralo con otros test Pág. 56

Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener en la nota final. Aquí puedes ver esos valores.

		Nota	1er Puesto (Ganador Computer Hoy Calidad)	
	Fabricante		**Microsoft**	
	Distribuidor		**Microsoft**	
	Programa		**Windows Media Player XP 10**	
	Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy)		Pentium III 800 Mhz, 128 Mb	
	Para sistema operativo mínimo (según fabricante)		Windows XP	
	Recomendado para usuarios		Principiantes	
	Formato		Descarga	
	¿Es posible descargar una versión de evaluación de Internet?		Aplicación gratuita	
	Manejo	32,00%		8,31
	Manual	4,00%	No tiene	0,00
	Interfaz de usuario	5,00%	Intuitiva	8,00
	Función de ayuda	4,00%	Muy completa	9,00
	Iniciación: primeros pasos	4,00%	Muy sencillos	10,00
1	Pasos necesarios para reproducir un archivo MP3 (óptimo un paso)	5,00%	un paso	10,00
1	Pasos necesarios para cambiar el idioma y los subtítulos de un DVD (óptimo 3 pasos)	5,00%	3 pasos	10,00
1	Pasos necesarios para crear una lista de reproducción (óptimo 4 pasos)	5,00%	4 pasos	10,00
	Funciones	46,00%		8,20
	Vídeo	11,00%		6,03
2	Formatos de vídeo que reproduce	3,00%	AVI, DivX, Xvid, MPEG, WMV	10,00
3	¿Reproduce DVD?	3,00%	Sí, pero no incluye codecs	6,00
4	¿Reproduce VCD/SVCD/CompressedVCD?	2,00%	Sí/Sí/No	6,67
5	¿Incluye codecs?	2,00%	Sí, WMV	2,50
	¿Permite emplear subtítulos "externos"?	1,00%	No	0,00
	Sonido	35,00%		8,89
2	Formatos de sonido que reproduce	5,00%	MP3, OGG, WMA, WAV	10,00
6	¿Reproduce CD-Audio?	5,00%	Sí	10,00
7	¿Obtiene información de CBBD/FreeDB?	3,00%	Sí	10,00
8	Posibilidad de "ripear" CD-Audio	3,00%	Sí, con información de pistas	10,00
9	¿Lee/escribe etiquetas ID3?	3,00%	Sí/Sí	10,00
	Modo de reproducción aleatoria	2,00%	Sí	10,00
10	¿Puede transferir contenidos a un reproductor de MP3?	3,00%	Sí	10,00
11	¿Tiene ecualizador?	3,00%	Sí, 10 pistas	10,00
11	Presintonías de ecualización	2,00%	Sí, 21 presintonías	10,00
12	Funciones de streaming	3,00%	Reproducción	7,00
13	Funciones de Podcasting	3,00%	Ninguna	0,00
14	**Biblioteca**	10,00%		6,25
	Funciones de lista de reproducción	5,00%	Crear, modificar, creación de ficheros .pl	7,50
	Funciones de gestión de biblioteca	5,00%	Escaneo manual, escaneo automático	5,00
	Instalación	7,00%		10,00
	Tamaño del archivo a descargar		12,00 Mb	
	Espacio requerido en el disco duro (instalación básica, medida)		27,13 Mb	
	Función de desinstalación	2,00%	Sí	10,00
	Proceso de la instalación	3,00%	Sin problemas	10,00
	Ayuda de la instalación	2,00%	Completísima	10,00
	Servicio	5,00%		7,60
	Teléfono de ayuda	3,00%	902 197 198	6,00
	Servicio online	2,00%	www.microsoft.es	10,00
	Nota parcial	100,00%		8,14
	Corrección positiva/negativa			
	Calidad		**Notable** ←	**8,14**
	Precio/Calidad		–	
	Precio		**Gratuito**	
	Cálculo de la nota precio/calidad		**No calculado por ser gratuito**	

Los resultados del test en detalle

	2º Puesto	Nota	3er Puesto	Nota	4º Puesto	Nota	5º Puesto	Nota	6º Puesto	Nota
1	Altools		VCL		Fusion Media		Samo Systems		ZAP Solution	
2	Altools		VCL		Fusion Media		Samo Systems		ZAP Solution	
3	**ALShow 1.5 beta1**		**VCL Media Player 0.8.4**		**Fusion Media Player 1.7.2**		**n.player**		**ZAP Media Lite 3.50**	
4	Pentium III 800 Mhz, 128 Mb		Pentium III 800 Mhz, 128 Mb		Pentium III 800 Mhz, 128 Mb		Pentium III 800 Mhz, 128 Mb		Pentium III 800 Mhz, 128 Mb	
5	Windows XP		Windows 98 SE		Windows 98		Windows XP		Windows 98	
6	Principiantes		Avanzados		Principiantes		Principiantes		Avanzados	
7	Descarga		Descarga		Descarga		Descarga		Descarga	
8	Aplicación gratuita		Aplicación gratuita		Aplicación gratuita		Aplicación gratuita		Aplicación gratuita	
9		8,13		4,88		6,48		4,63		2,78
10	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
11	Intuitiva	8,00	Normal	6,00	Intuitiva	8,50	Intuitiva	7,00	Complicada	2,00
12	Completa	7,50	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	Muy completa	9,00
13	Muy sencillos	10,00	Normal	4,00	Muy sencillos	10,00	Sencillos	7,00	Complicados	2,00
14	un paso	10,00	3 pasos	6,00	un paso	10,00	un paso	10,00	5 pasos	2,00
15										
16	3 pasos	10,00	4 pasos	9,00	5 pasos	8,00	No es posible	0,00	No es posible	0,00
17	4 pasos	10,00	7 pasos	7,00	7 pasos	7,00	7 pasos	7,00	9 pasos	5,00
18		4,16		6,09		4,49		3,70		3,22
19		8,30		5,58		5,58		3,64		2,73
20	AVI, DivX, Xvid, MPEG, WMV	10,00	AVI, DivX, Xvid, MPEG, WMV	10,00	AVI, DivX, Xvid, MPEG, WMV	10,00	AVI, DivX, Xvid, MPEG, WMV	10,00	AVI, DivX, Xvid, MPEG, WMV	10,00
21	Sí, pero no incluye codecs	6,00	Sí, pero no incluye codecs	6,00	Sí, pero no incluye codecs	6,00	No	0,00	No	0,00
22	Sí/Sí/No	6,67	Sí/Sí/No	6,67	Sí/Sí/No	6,67	No/No/No	0,00	No/No/No	0,00
23	Sí, una selección de los códecs de audio y vídeo más empleados	10,00	No incluye ningún codec	0,00	No incluye ningún codec	0,00	No incluye ningún codec	0,00	No incluye ningún codec	0,00
24	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
25		2,86		6,26		4,14		3,71		3,37
26	MP3, OGG, WMA, WAV	10,00	MP3, OGG, WMA, WAV	10,00	MP3, OGG, WMA, WAV	10,00	MP3, OGG, WMA, WAV	10,00	MP3, OGG, WMA, WAV	10,00
27		0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
28	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
29										
30	No	0,00	Sí, sin información de pistas	6,00	No	0,00	No	0,00	Sí, sin información de pistas	6,00
31	Sí/Sí	10,00	Sí/Sí	10,00	Sí/No	5,00	Sí/Sí	10,00	Sí/Sí	10,00
32	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00
33	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
34	No incluye ecualizador	0,00	Sí, 10 pistas	10,00	No incluye ecualizador	0,00	Sí, 10 pistas	10,00	No incluye ecualizador	0,00
35	No incluye presintonías	0,00	No incluye presintonías	0,00	No incluye presintonías	0,00	No incluye presintonías	0,00	No incluye presintonías	0,00
36	Ninguna	0,00	Reproducción	7,00	Reproducción y emisión	10,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00
37	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00
38		5,00		3,75		0,00		6,25		7,50
39	Crear, modificar, actualización automática, creación de ficheros .pl	10,00	Crear, modificar, creación de ficheros .pl	7,50		0,00	Crear, modificar, creación de ficheros .pl	7,50	Crear, modificar, creación de ficheros .pl	7,50
40		0,00		0,00		0,00	Escaneo manual, escaneo automático	5,00	Escaneo manual, escaneo automático, catalogación de contenidos	7,50
41		10,00		9,71		9,71		9,71		10,00
42	5,54 Mb		9,24 Mb		329 Kb		1,39 Mb		8,19 Mb	
43	14,23 Mb		28,87 Mb		1,39 Mb				13,00 Mb	
44	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
45	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00
46	Completísima	10,00	Muy completa	9,00	Muy completa	9,00	Muy completa	9,00	Completísima	10,00
47		2,40		2,80		2,80		2,80		2,60
48	-	0,00	-	0,00	-	0,00	-	0,00	-	0,00
49	www.altools.net	6,00	www.videolan.org	7,00	www.fusionmedia.org	7,00	www.samo.cz	7,00	www.zapsolution.com	6,50
50		5,83		5,56		4,96		4,63		3,95
51	Es necesario registrarse para descargarlo	-0,20								
52	**Bien** ←	**5,63**	**Bien** ←	**5,56**	**Suficiente** ←	**4,96**	**Suficiente** ←	**4,63**	**Suficiente** ←	**3,95**
53	–		–		–		–		–	
54	**Gratuito**		**Gratuito**		**Gratuito**		**Gratuito**		**Gratuito**	
55	No calculado por ser gratuito		No calculado por ser gratuito		No calculado por ser gratuito		No calculado por ser gratuito		No calculado por ser gratuito	

1er Puesto — Windows Media Player XP 10



Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	-
Precio:	Gratuito

El reproductor de Microsoft brilla con luz propia. Su gran sencillez de manejo y la cantidad de funciones incluidas lo han convertido en el ganador de esta comparativa.

+
- Manejo
- Funciones de sonido

–
- Nada que destacar

Este programa es gratuito y sólo puede obtenerse descargándolo de Internet. Para obtener más información y para descargarlo, ve a la página web www.microsoft.es

2º Puesto — Altools ALShow 1.5 Beta 1



Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	-
Precio:	Gratuito

Su diseño hace que sea un programa fácil de usar, y sus funciones de vídeo lo hacen destacar (no así las de audio, terreno en el que tiene ciertas carencias importantes).

+
- Diseño de interfaz
- Funciones de vídeo

–
- Pocas funciones de sonido

Este programa es gratuito y sólo puede obtenerse descargándolo de Internet. Para obtener más información y para descargarlo, ve a la página web www.altools.net

3er Puesto — VCL Media Player 0.8.4



Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	-
Precio:	Gratuito

A quienes su diseño les resulte familiar, hay que aclarar que se trata del antiguo VideoLAN. Su interfaz, pese a ser correcta es quizá su baza más floja con respecto al resto.

+
- Funciones

–
- Manejo

Este programa es gratuito y sólo puede obtenerse descargándolo de Internet. Para obtener más información y para descargarlo, ve a la página web www.videolan.org

4º Puesto — Fusion Media Player 1.7.2



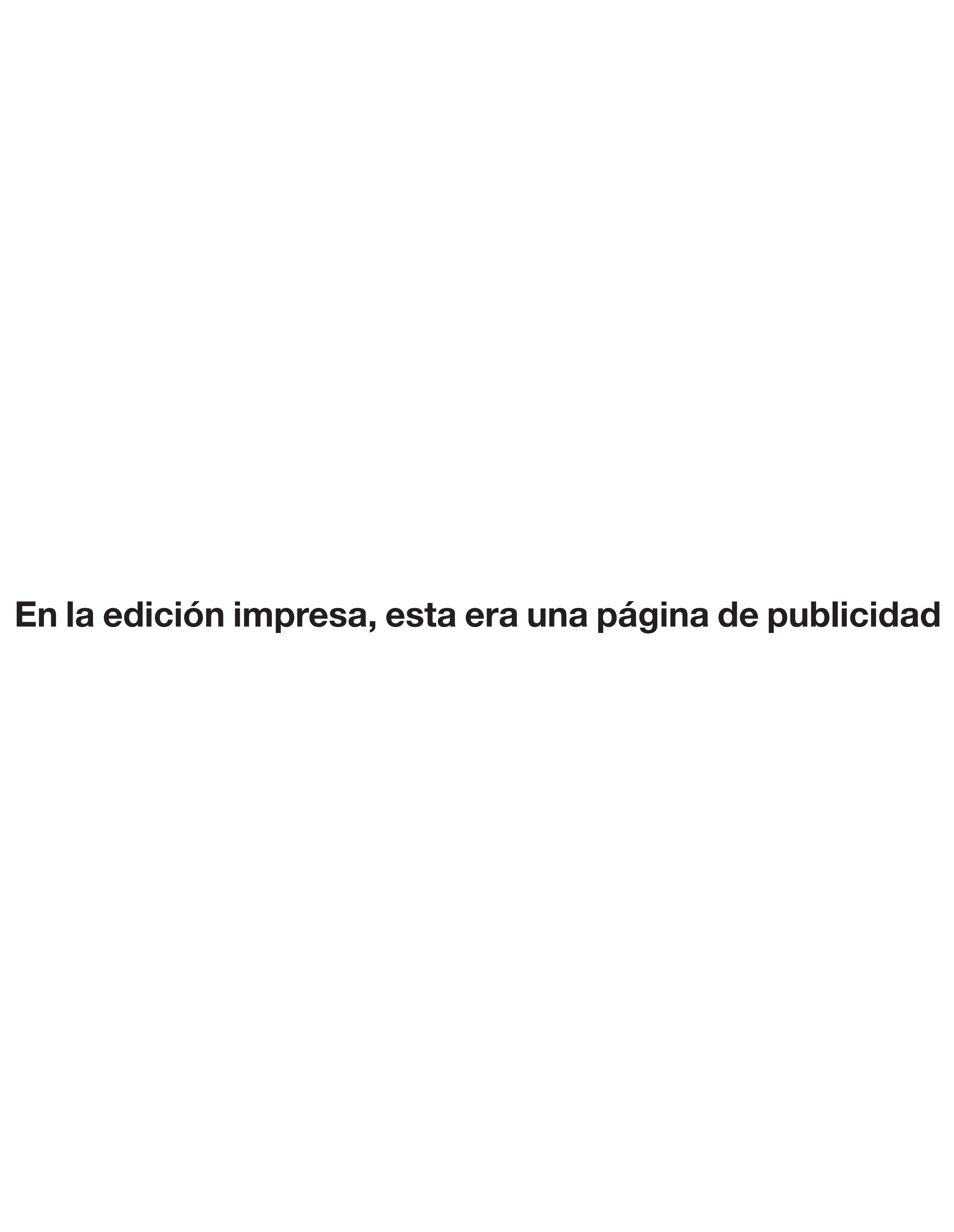
Calidad:	Suficiente
Precio/Calidad:	-
Precio:	Gratuito

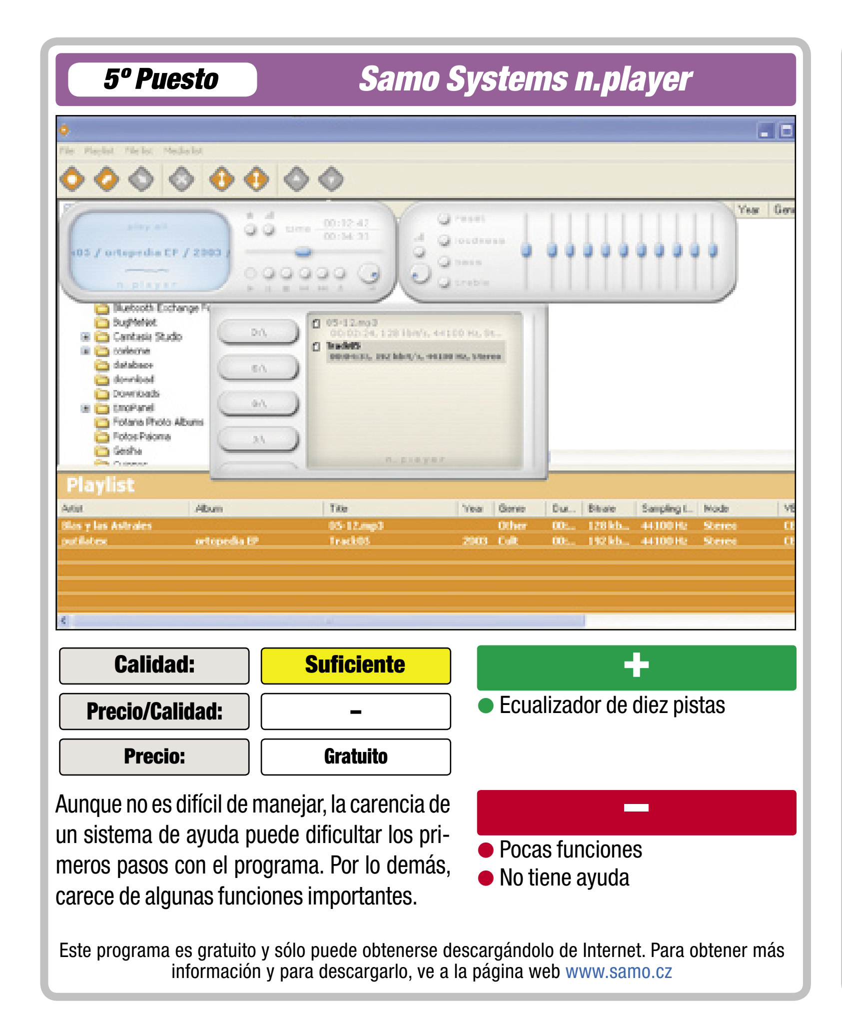
Otra interfaz muy intuitiva, que no llega a compensar totalmente las carencias en lo que se refiere a funciones de reproducción de sonido y, en menor medida, de vídeo.

+
- Diseño de interfaz

–
- Pocas funciones de sonido
- No tiene funciones de biblioteca

Este programa es gratuito y sólo puede obtenerse descargándolo de Internet. Para obtener más información y para descargarlo, ve a la página web www.fusionmedia.org


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



5º Puesto — Samo Systems n.player

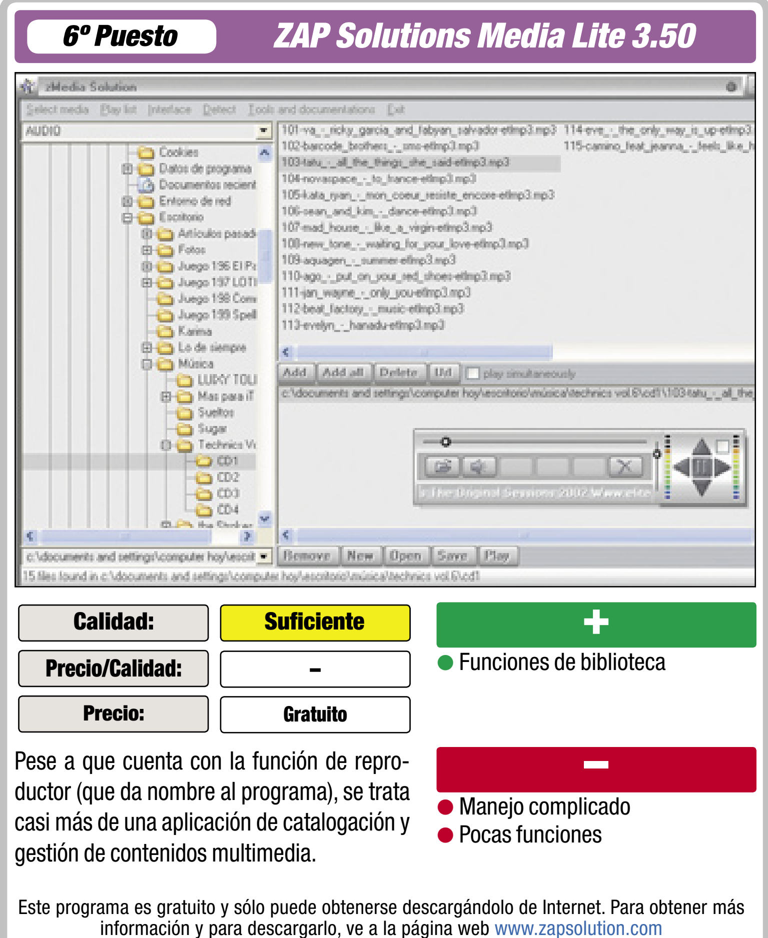
Calidad:	**Suficiente**
Precio/Calidad:	**-**
Precio:	**Gratuito**

+
- Ecualizador de diez pistas

–
- Pocas funciones
- No tiene ayuda

Aunque no es difícil de manejar, la carencia de un sistema de ayuda puede dificultar los primeros pasos con el programa. Por lo demás, carece de algunas funciones importantes.

Este programa es gratuito y sólo puede obtenerse descargándolo de Internet. Para obtener más información y para descargarlo, ve a la página web www.samo.cz



6º Puesto — ZAP Solutions Media Lite 3.50

Calidad:	**Suficiente**
Precio/Calidad:	**-**
Precio:	**Gratuito**

+
- Funciones de biblioteca

–
- Manejo complicado
- Pocas funciones

Pese a que cuenta con la función de reproductor (que da nombre al programa), se trata casi más de una aplicación de catalogación y gestión de contenidos multimedia.

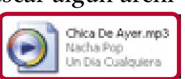
Este programa es gratuito y sólo puede obtenerse descargándolo de Internet. Para obtener más información y para descargarlo, ve a la página web www.zapsolution.com

Consejos prácticos: Así se hace

1 Cómo usar Windows Media Player

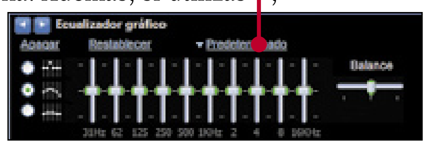
Windows, en sus últimas versiones, incluye este programa, con el que puedes ver tus vídeos, escuchar música, gestionar tu colección de archivos mp3, etcétera. A continuación te contamos cómo emplear este programa.

1 Inicia el programa. Para ello haz click en Inicio, muévete hasta Todos los programas y pincha en la entrada denominada Reproductor de Windows Media.
Otra manera de abrirlo es buscar algún archivo de sonido o de vídeo, como por ejemplo



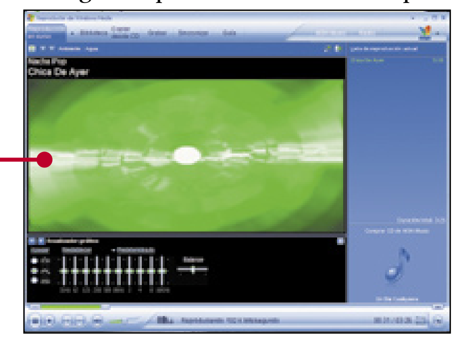
y hacer doble click en él.
Eso sí, este método sólo funcionará si dicho tipo de archivos está asociado al programa. Así, en unos pocos segundos se abrirá la ventana principal del programa y, si has seleccionado algún fichero, de esta manera se iniciará la reproducción del mismo: .

2 Ahora, en el apartado de la derecha se muestra el nombre del archivo que estás reproduciendo ●, y bajo ese apartado verás una imagen del disco, en caso de que se trate de música, por ejemplo ●.
Con los botones de la parte inferior ● puedes controlar la reproducción. Ten en cuenta que los botones ● sólo se mostrarán activos en el caso de que haya más de un archivo en la lista de la derecha. Además, si utilizas ●,

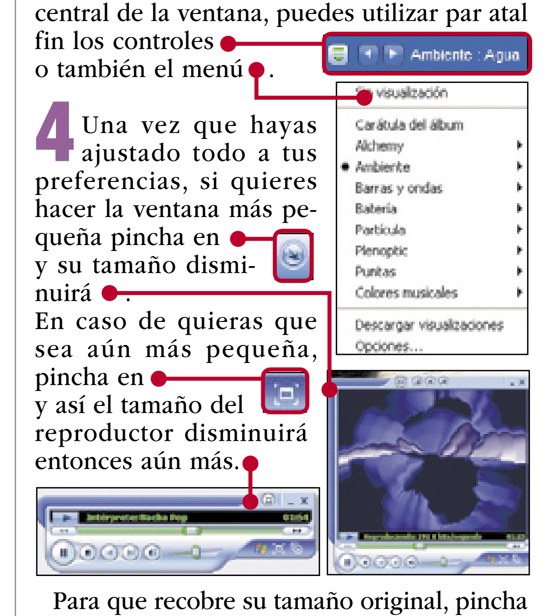


puedes ajustar la ecualización a tu gusto.

3 Si lo que quieres es modificar el tipo de imágenes que se muestran en el apartado

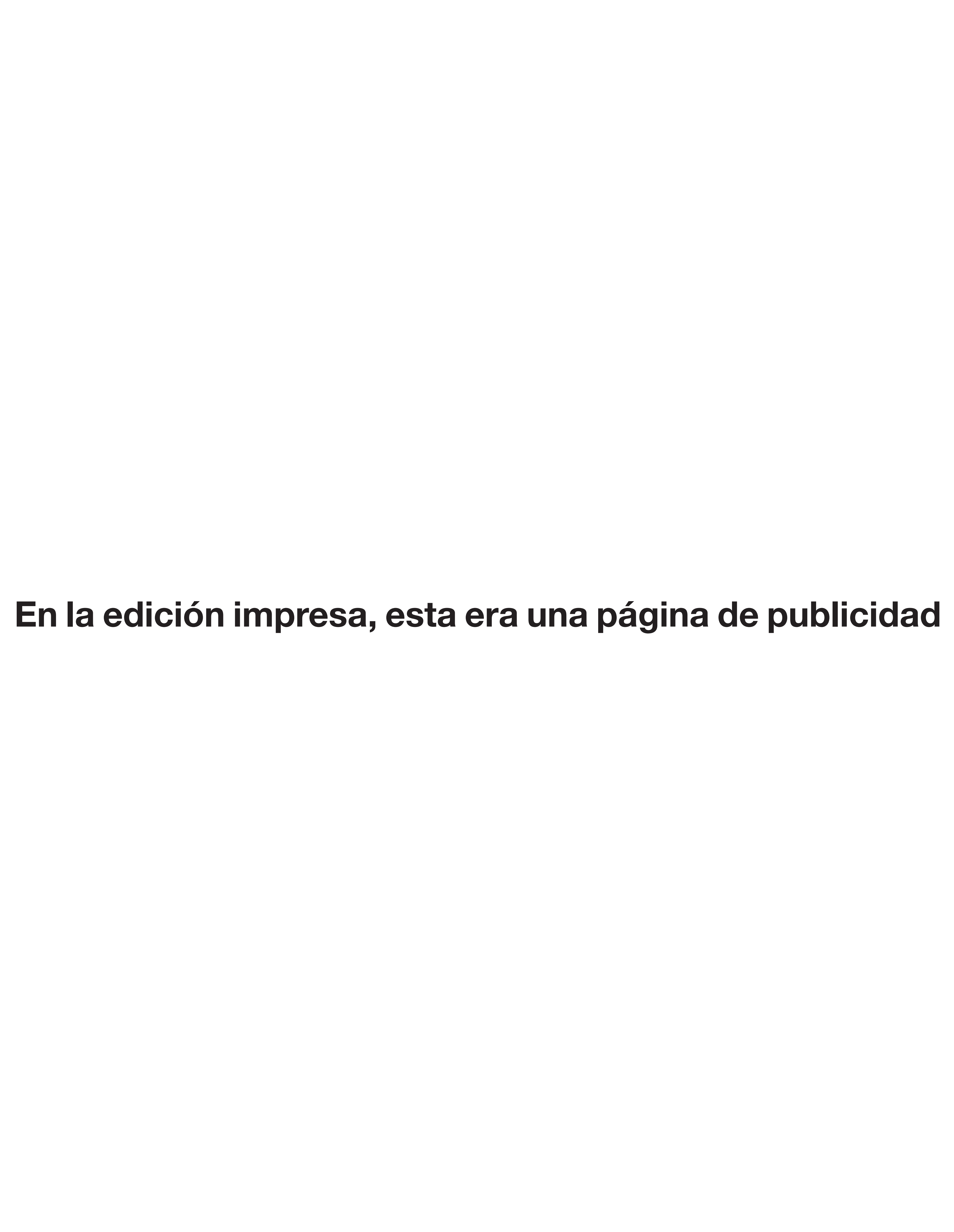


central de la ventana, puedes utilizar par atal fin los controles ● o también el menú ●.



4 Una vez que hayas ajustado todo a tus preferencias, si quieres hacer la ventana más pequeña pincha en ● y su tamaño disminuirá ●.
En caso de quieras que sea aún más pequeña, pincha en ● y así el tamaño del reproductor disminuirá entonces aún más. ●

Para que recobre su tamaño original, pincha entonces en el icono ● y volverá a mostrarse así: ●


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

2 Listas de reproducción

Con esta aplicación puedes crear una lista formada por varios archivos (por ejemplo la discografía de un artista o un recopilatorio). De esta manera, cuando quieras abrir todos esos ficheros, ya no tendrás que hacerlo de uno en uno.

1 En primer lugar abre el programa y arrastra todos los archivos que quieres añadir a la lista al apartado de la derecha de la ventana, por ejemplo ●, y pincha en Lista de reproducción actual, de modo que aparezca el menú ●, donde debes entonces seleccionar la entrada Guardar lista de reproducción como.

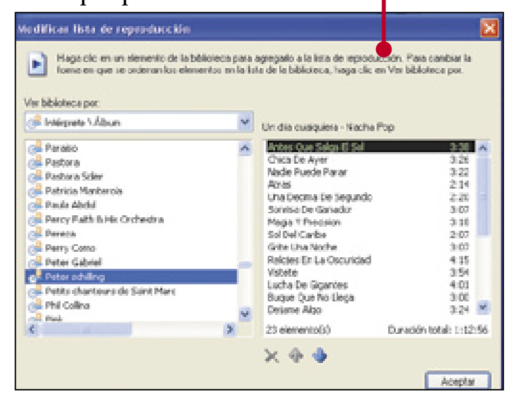
2 Cuando se abra la ventana ●, escribe en el apartado Nombre: Lista de reproducción1 un nombre que defina el contenido de la lista, por ejemplo Un día cualquiera - Nacha Pop si se trata de un disco, o Top 10 - Marzo para un recopilatorio personal. Para confirmarlo, haz click en el botón Guardar, y el nombre de la lista se mostrará ya sobre la misma ●,



3 Para abrir una lista de reproducción, haz click en el nombre de la que tengas abierta en ese momento y muévete hasta Abrir lista de reproducción. En el menú que se mostrará, podrás ver un acceso directo a las listas que más empleas, como por ejemplo estas dos ● y también la entrada Desde archivo... Haz click en ella y, cuando se abra la ventana ●, pincha en ●, haz doble click en Mi música, repítelo en My Playlists y allí podrás encontrar ya las listas que has creado, por ejemplo ●.

4 También en el menú Abrir lista de reproducción, puedes ahí encontrar la entrada Listas de reproducción adicionales. Si haces click en ella se mostrará entonces la ventana en la que puedes "navegar" por todas las listas de reproducción de tu PC.

5 En caso de que quieras modificar una lista, ábrela como ya te hemos indicado, ve al menú Abrir lista de reproducción y pincha en la entrada Modificar con Editor de listas de reproducción... De esta manera se abrirá la ventana ● en la que puedes editar la lista.



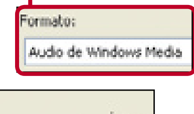
3 Transferir música de CD al PC

Una función bastante interesante es la de poder copiar las canciones de tus CDs de música al PC. De esta manera podrás escucharlos sin necesidad de emplear el disco compacto. Para hacerlo sigue estos pasos:

1 La primera vez tendrás que realizar un sencillo ajuste de configuración. Haz click en el icono ●, de modo que la ventana llene la pantalla y aparezca un menú en la parte superior ●.

2 Pincha entonces en Herramientas y, en el menú que se mostrará, pincha en la entrada denominada Opciones... En la ventana que se abrirá, haz click a continuación en la entrada Copiar música desde CD.

3 Busca ahora el apartado ● y selecciona en él el formato mp3. Luego utiliza el apartado ● para ajustar el nivel de calidad que deseas para los ficheros que se van a crear.

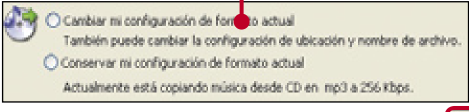


4 Si lo deseas, también puedes emplear el apartado ● para seleccionar la carpeta en la que se guardarán las canciones en formato MP3. Para confirmar los cambios en la configuración haz click en el botón Aceptar.

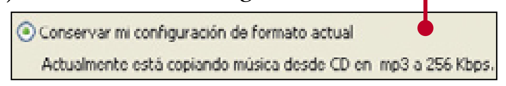
5 Para volcar el contenido de un CD al PC, introduce el disco, espera unos diez segundos, y haz click en ●. Si estás conectado a Internet, de manera casi inmediata se mostrará información sobre el disco, por ejemplo .



6 Ya ha llegado el momento de copiar, así que haz click en Copiar música desde CD. Si se muestra el mensaje Opciones de copia desde CD, verás que en él se te permite elegir entre emplear la configuración actual o la recomendada por el programa ●.



Haz click ahora en el círculo ● que se muestra a la izquierda de la entrada que elijas, de modo que en su interior aparezca una marca verde. Por cuestiones de compatibilidad con otros programas y dispositivos, nosotros te recomendamos que escojas mantener la configuración actual ●



y, en cualquier de los casos, haz click en Aceptar para continuar.

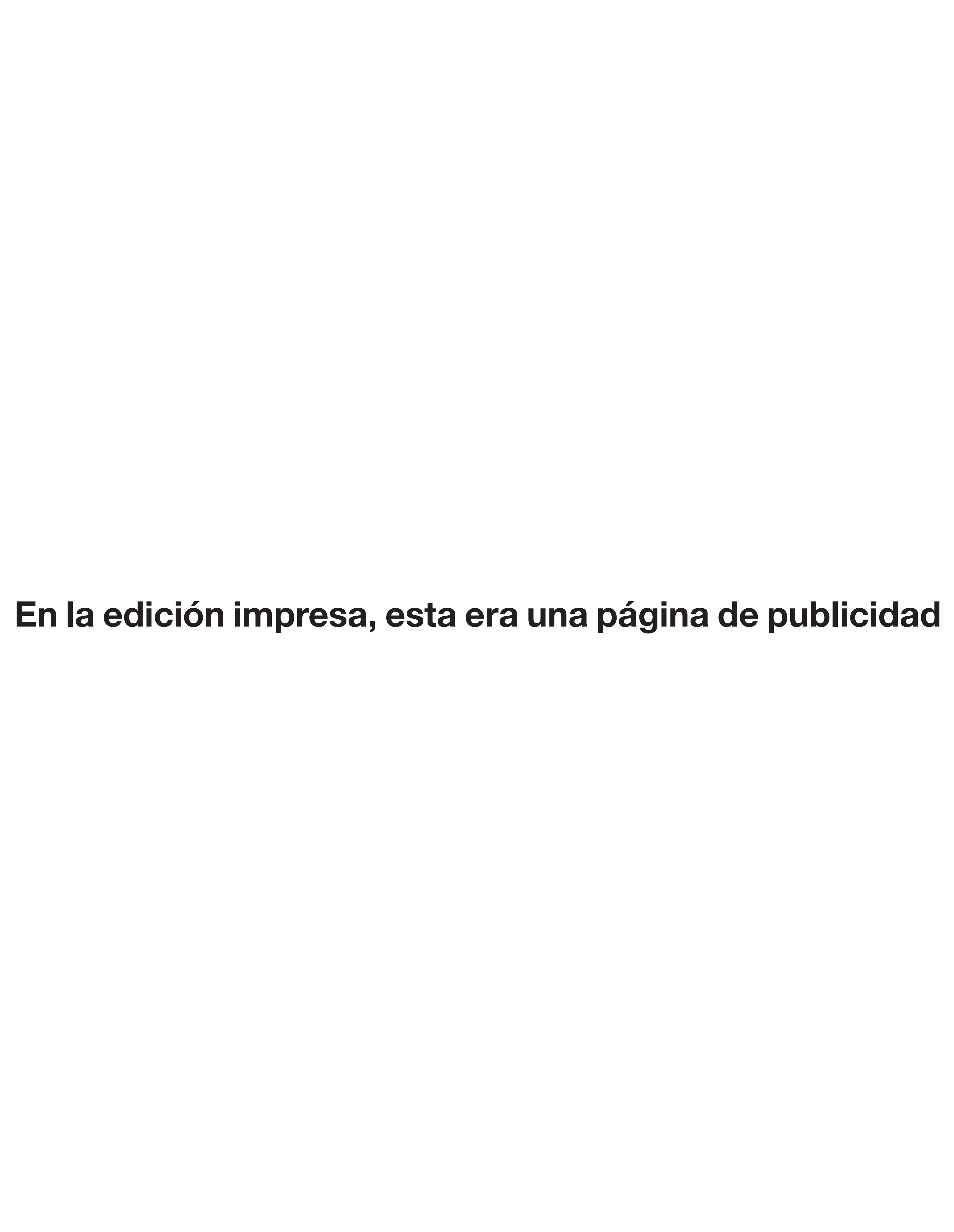
7 En ese mismo momento comenzará el proceso de copiado, como podrás ver en el apartado central de la ventana ●. Cada vez que una pista termine de copiarse, verás el mensaje Copiado desde CD a la biblioteca. Si tienes que detener el proceso, haz click en Detener copia desde CD. En caso contrario espera a que termine y ya tendrás el contenido del CD en tu disco duro.

Mi opinión



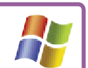
David Salces
redactor del test

Estos programas son geniales, de verdad que sí. Pueden reproducir todo tipo de vídeos, sonidos, y algunos incluso me sirven para disfrutar de mi colección de DVDs. Y todo, en la mayoría de los casos, con unas interfaces sencillas hasta para el hermano tonto de Homer Simpson (¡¡¡ostras!!!, creo que ese personaje no existe, hay que hablar con Matt Groeing para que lo invente ya mismo). Tengo muchas, muchas ganas de ver la evolución que experimentan las aplicaciones de este tipo en los tiempos que están por venir. Y no sólo por mi interés en el "mundo" del software, sino porque además un factor determinante en este caso va a ser Internet y los contenidos online, tanto los gratuitos como los de pago. Quizá un interesante ejemplo de lo que nos espera en el futuro sea (con ciertos cambios, por supuesto), la propuesta de Apple, que ha fusionado reproductor de MP3, tienda de audio y vídeo online, contenidos gratuitos, y reproducción de vídeo con QuickTime. Sí, creo que el futuro pasa por iTunes.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Windows XP

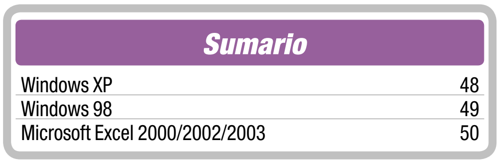


1 Asignar comentarios a tus archivos

Un método muy cómodo para identificar los archivos de tu PC es a través de sus propiedades predeterminadas, tamaño, tipo, fecha de creación, etcétera... Pero lo que quizá no sepas es que tú mismo puedes incluir en esos ficheros otras propiedades que sirvan también para identificarlos, por ejemplo, asignándoles un código determinado. Luego, sólo tendrás que realizar una búsqueda de ese código en cuestión y serán localizados de manera casi automática.

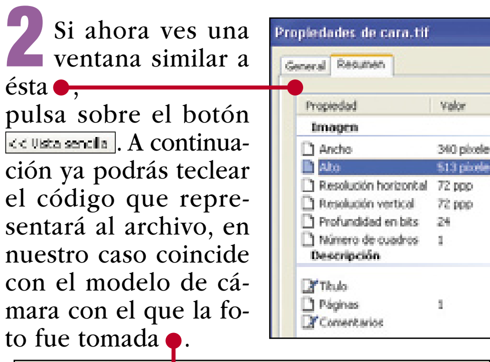
El asunto de la búsqueda lo resolvemos en el siguiente truco. En este en concreto, te indicamos cómo incluir la marca identificativa a cada fichero. Se puede hacer archivo por archivo, y también con varios a la vez. Este último método es más rápido, pero en principio no parece posible llevarlo a cabo. Te desvelamos el secreto para conseguirlo.

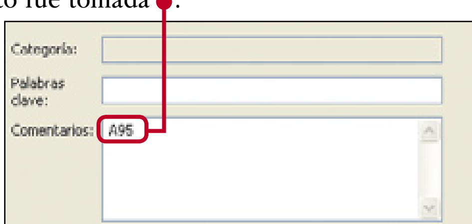
1 Accede a la carpeta "Mis documentos" con click en Inicio y Mis documentos. Luego, pulsa con el botón derecho del ratón sobre aquel archivo que deseas tener identificado y elige la entrada Propiedades y la ficha Resumen.



Sumario

2 Si ahora ves una ventana similar a ésta, pulsa sobre el botón << Vista sencilla. A continuación ya podrás teclear el código que representará al archivo, en nuestro caso coincide con el modelo de cámara con el que la foto fue tomada.





Luego pulsa una vez sobre el botón Aceptar.

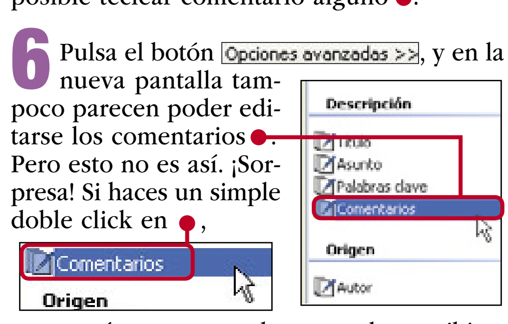
3 Ahora, desde la ventana del paso **1**, pulsa con el botón derecho del ratón sobre uno de los encabezados de columna y elige la entrada Más... Luego activa con un click la propiedad y pulsa en Aceptar. Podrás ver una nueva columna y un "apunte" sobre el archivo que antes has personalizado.

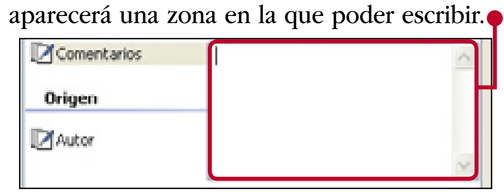
4 Ahora puedes repetir este proceso con otros archivos, pero podrías tardar bastante. Lo más cómodo es que los selecciones primero, haciendo click sobre ellos y manteniendo a la vez pulsada la tecla Ctrl. De esta forma, todos quedan marcados:



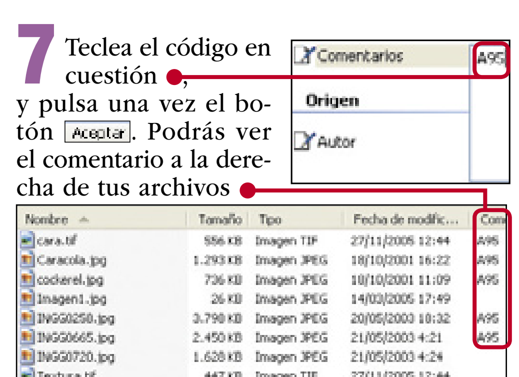
5 Luego pulsa sobre cualquiera de ellos con el botón derecho del ratón, y escoge la entrada Propiedades y de nuevo la ficha Resumen. Sin embargo, esta vez parece que no es posible teclear comentario alguno.

6 Pulsa el botón Opciones avanzadas >>, y en la nueva pantalla tampoco parecen poder editarse los comentarios. Pero esto no es así. ¡Sorpresa! Si haces un simple doble click en, aparecerá una zona en la que poder escribir.





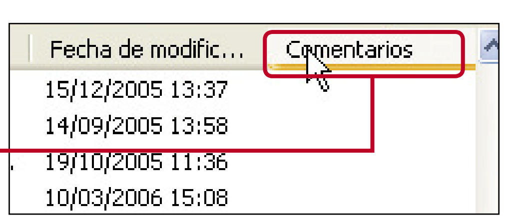
7 Teclea el código en cuestión y pulsa una vez el botón Aceptar. Podrás ver el comentario a la derecha de tus archivos



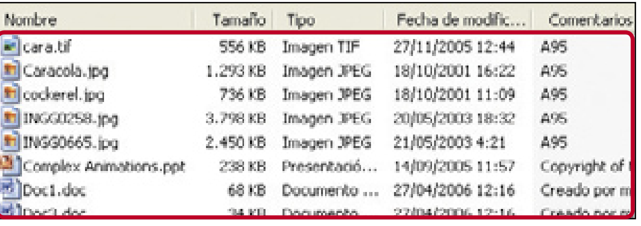
2 Localizar ficheros por sus comentarios

En el truco anterior te hemos explicado como "marcar" ficheros incluyendo en ellos un código que los identifica. Ahora vamos a mostrarte el modo de localizar estos archivos atendiendo a este código, es decir, a su comentario.

1 Si los ficheros se encuentran en una misma carpeta, con el Explorador de Windows o Mi PC accede a esa carpeta, y pulsa sobre este encabezado de columna. De este modo tan sencillo, todos esos archivos quedarán colocados al principio de la lista, juntos y bien localizados, para que los utilices del modo que tú prefieras



2 Pero si los archivos se encuentran en distintas carpetas, o no recuerdas dónde exactamente, lo mejor es que utilices

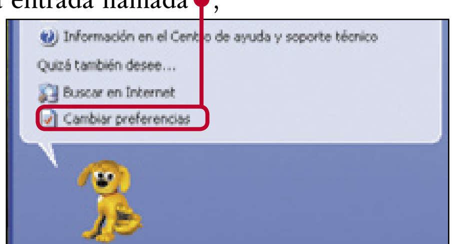


el servio Index Server de Windows XP. Este servicio te permite localizar archivos por sus propiedades, y además acelera la búsqueda enormemente. Para emplearlo, pincha en Inicio y Buscar.

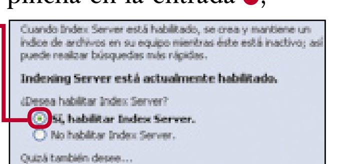
3 En unos instantes aparecerá la ventana principal del Asistente de búsqueda para



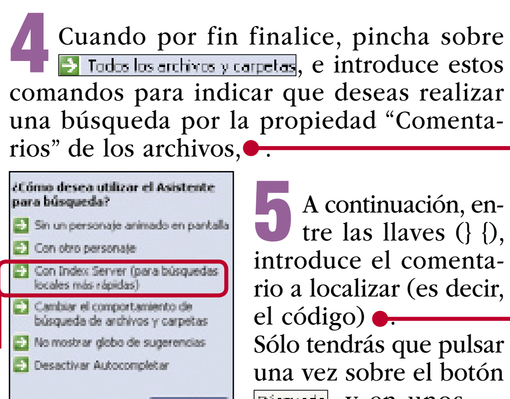
Windows XP. Haz entonces click justo sobre la entrada llamada ●,



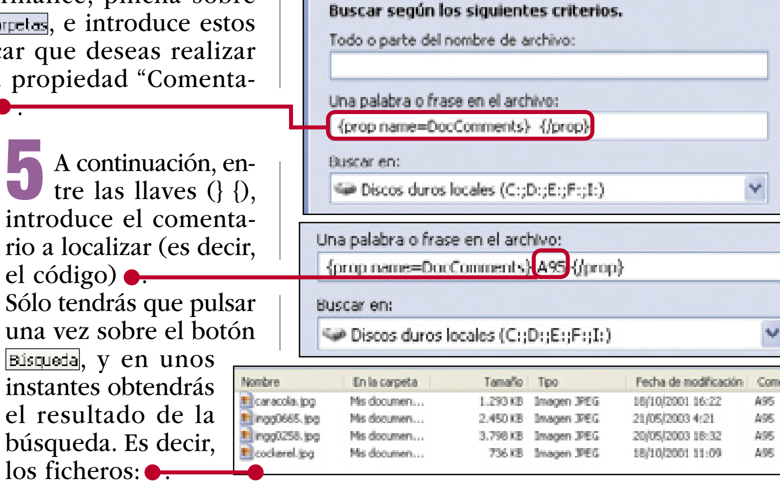
Seguidamente, pincha en la entrada ●, también en ● y Aceptar. Espera un poco hasta que acabe el proceso de *indexado*.



4 Cuando por fin finalice, pincha sobre Todos los archivos y carpetas, e introduce estos comandos para indicar que deseas realizar una búsqueda por la propiedad "Comentarios" de los archivos, ●.

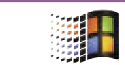


5 A continuación, entre las llaves {} {}, introduce el comentario a localizar (es decir, el código) ●. Sólo tendrás que pulsar una vez sobre el botón Búsqueda, y en unos instantes obtendrás el resultado de la búsqueda. Es decir, los ficheros: ●.



Nombre	En la carpeta	Tamaño	Tipo	Fecha de modificación	Comen
caracola.jpg	Mis documen...	1.293 KB	Imagen JPEG	18/10/2001 16:22	A95
mgg0665.jpg	Mis documen...	2.450 KB	Imagen JPEG	21/05/2003 4:21	A95
mgg0258.jpg	Mis documen...	3.798 KB	Imagen JPEG	20/05/2003 18:32	A95
cockerel.jpg	Mis documen...	736 KB	Imagen JPEG	18/10/2001 11:09	A95

Windows 98



1 "Previsualización" de vídeos y sonidos

Con los ficheros WAV y AVI no ocurre como con el resto, no es posible obtener una previsualización de su contenido desde Mi PC o el Explorador de Windows. Por ejemplo, con un archivo de imagen podrás verlo de este modo: ●

Como comprobarás, con sólo seleccionar un archivo de una carpeta, puedes ver su contenido sin necesidad de abrirlo.

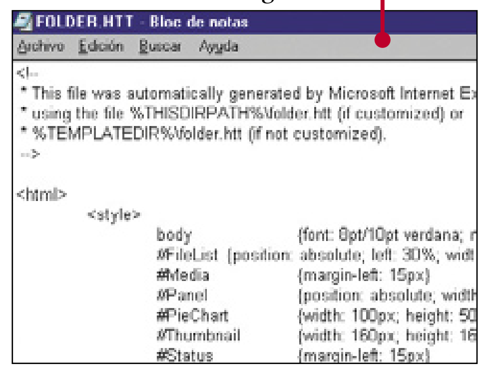
Pues bien, esta limitación que parece tener los ficheros de los que te hablábamos antes puede sortearse. Nosotros ahora mismo te indicamos todo lo que debes hacer.

1 Puedes optar por hacer los cambios en todas las carpetas del sistema o simplemente a las que tú determines (si es que sólo deseas "previsualizar" sonidos y vídeos en algunas). Si este último es tu caso, sigue directamente en el paso número **3**. Si deseas llevar a cabo los cambios para todas las carpetas, haz entonces doble click justo sobre el icono ●, luego también sobre ●, en WINDOWS, WEB y FOLDER.HTT.

Nota: este archivo, FOLDER.HTT, esta oculto. Si no lo ves, desde la ventana actual, despliega el menú Ver, elige la entrada Opciones de carpeta..., y pincha consecutivamente sobre Ver, Mostrar todos los archivos y Aceptar.

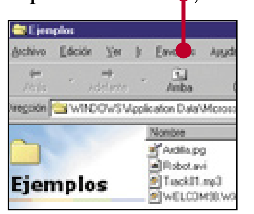
2 Ahora puede que haya aparecido una ventana como ésta: ●.

Si es así, desde la ventana que habrás obtenido en pantalla, elige justo esta entrada ● y pulsa Aceptar. En cualquier caso, podrás ver un documento con código HTML: ●

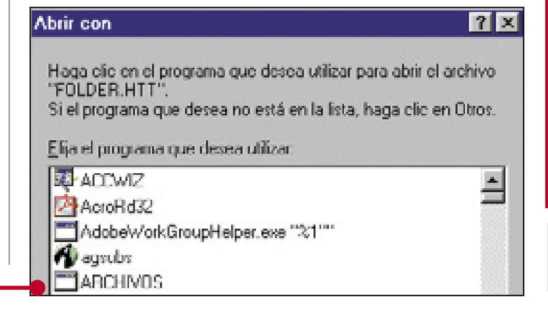


Sigue ahora en el paso número **4**.

3 Para que el truco funcione en una carpeta determinada, abre primero ésta ●, y pincha luego en Ver, sobre Personalizar esta carpeta, Crear o editar un documento HTML, Siguiente y Siguiente. Podrás ver el mismo documento HTML del que te hablamos ya en el paso anterior.

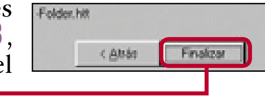


4 Ahora, tanto si estás realizando el truco para todas las carpetas o para una en concreto, debes seguir el mismo procedimiento. Es decir, localiza entre todo el código HTML que tienes en pantalla esta línea de texto en concreto ●,



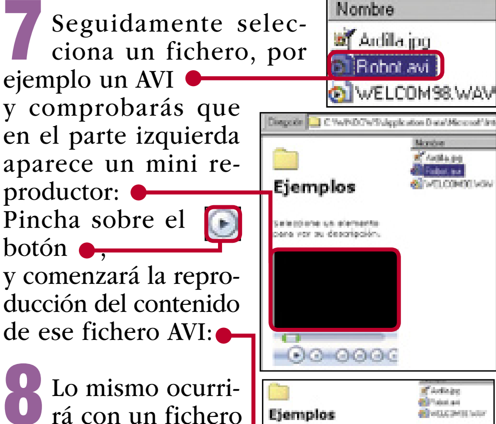
y cambia el texto = false; por exactamente este otro, = true;.

5 ¡Ya está! Cierra entonces el documento HTML, y guarda los cambios realizados. Además, si tú vienes del paso número **3**, no olvides pulsar el botón ●.

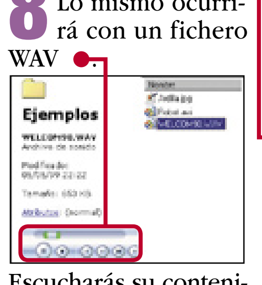


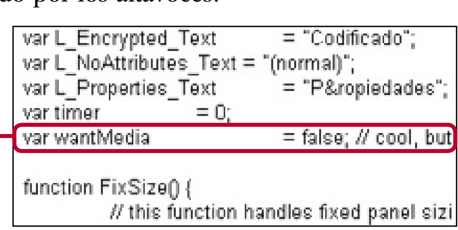
6 Ahora, desde cualquier carpeta (si es que has realizado el truco para todas) o desde ésa que has personalizado, pulsa la tecla ▤, pincha en el menú Ver y en la entrada Como una página Web para que delante de ella aparezca un trazo, ✔ Como una página Web.

7 Seguidamente selecciona un fichero, por ejemplo un AVI ● y comprobarás que en el parte izquierda aparece un mini reproductor: ● Pincha sobre el botón ●, y comenzará la reproducción del contenido de ese fichero AVI: ●



8 Lo mismo ocurrirá con un fichero WAV ●. Escucharás su contenido por los altavoces.





```
var L_Encrypted_Text       = "Codificado";
var L_NoAttributes_Text = "(normal)";
var L_Properties_Text       = "P&ropiedades";
var timer              = 0;
var wantMedia                    = false; // cool, but

function FixSize() {
        // this function handles fixed panel sizi
```

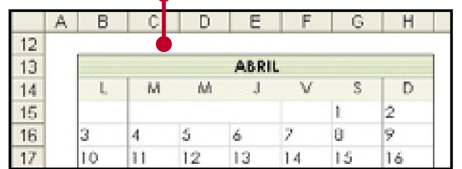
Excel 2000/2002/2003

1 Resaltar la fecha en un calendario

La hoja de cálculo Excel se emplea muchísimas veces para llevar un control de fechas. No es raro trabajar con calendarios en esta aplicación, unas veces creados por nosotros mismos y otras con la ayuda de las plantillas que Excel incluye o que puedes descargarte de la Red.

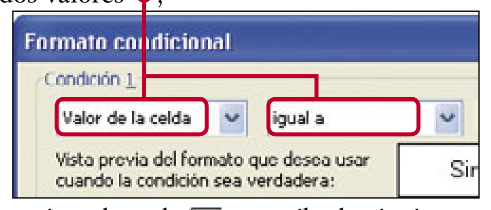
En cualquier caso, si trabajas con un calendario, seguro que te gustará que Excel resalte de manera automática la fecha actual, igual que hace Windows cuando accedes a su calendario. De este modo, estarás seguro de saber en qué día vives...

1 Nosotros partimos de una hoja de trabajo que contiene un calendario del mes actual como éste.

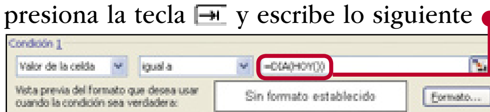


2 Como ya te hemos dicho, si deseas resaltar el día actual, tendrás entonces que comenzar seleccionando todas las fechas de

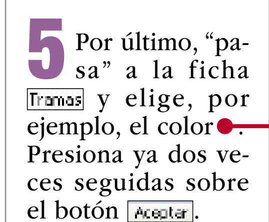
3 Despliega entonces el menú Formato y elige la entrada Formato condicional... . Ahora, en la ventana que obtendrás, selecciona estos dos valores,



presiona la tecla ⇥ y escribe lo siguiente

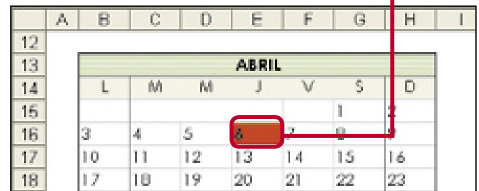


4 Ya sólo te queda indicar cómo quedará resaltado el día actual en el calendario. Así que pulsa sobre el botón Formato..., elige la ficha Fuente y también el valor.



5 Por último, "pasa" a la ficha Tramas y elige, por ejemplo, el color. Presiona ya dos veces seguidas sobre el botón Aceptar.

6 El resultado será instantáneo. Como puedes ver, el día actual queda resaltado frente al resto gracias al color rojo.



Además, cada vez que cambies la fecha en el sistema Windows,



nada más realizar cualquier cambio en la hoja de cálculo, la actualización de la fecha será automática.



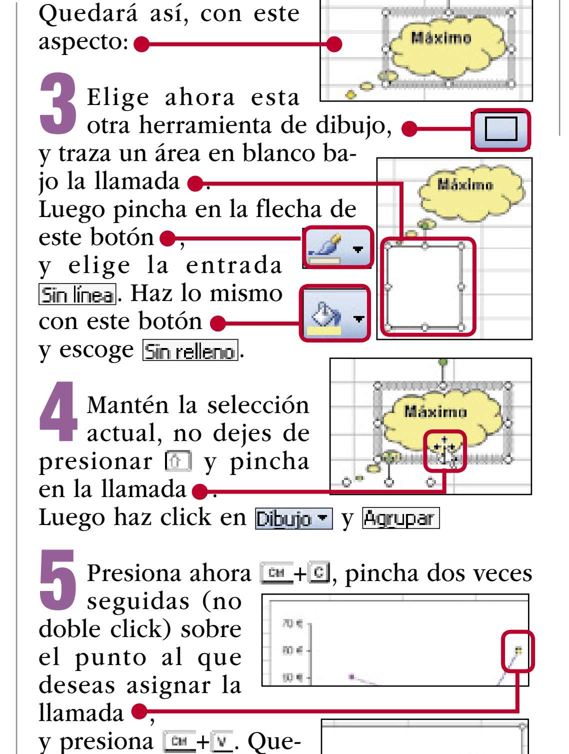
Lo mismo ocurrirá al abrir o cerrar la hoja de cálculo con el calendario.

2 Incluir llamadas en tus gráficos

Muchas veces necesitamos señalar de alguna manera un punto determinado de una serie de un gráfico. Esto es fácil de hacer con las autoformas que la barra de dibujo de Excel incluye. Sin embargo, puede haber un problema. Si cambia el valor de ese punto, se actualizará el gráfico, y se separarán el punto y la llamada. Sigue este truco, y esto no volverá a pasarte.

1 Haz click en Autoformas, Llamadas y, y pincha y arrastra fuera del gráfico hasta trazar la forma de la llamada.

2 Teclea seguidamente el texto que habrá en su interior y utiliza la flecha de la derecha de este botón para determinar el color que será su color de fondo.



Quedará así, con este aspecto:

3 Elige ahora esta otra herramienta de dibujo, y traza un área en blanco bajo la llamada. Luego pincha en la flecha de este botón, y elige la entrada Sin línea. Haz lo mismo con este botón y escoge Sin relleno.

4 Mantén la selección actual, no dejes de presionar ⇧ y pincha en la llamada. Luego haz click en Dibujo y Agrupar.

5 Presiona ahora Ctrl+C, pincha dos veces seguidas (no doble click) sobre el punto al que deseas asignar la llamada, y presiona Ctrl+V. Quedará así:

Nota: si no queda en la posición exacta, prueba a modificar la posición del cuadro que creaste en el paso número 3.

Además, al variar el valor del punto en la tabla de datos, también cambiará de posición la llamada... se irá con el punto "asociado".

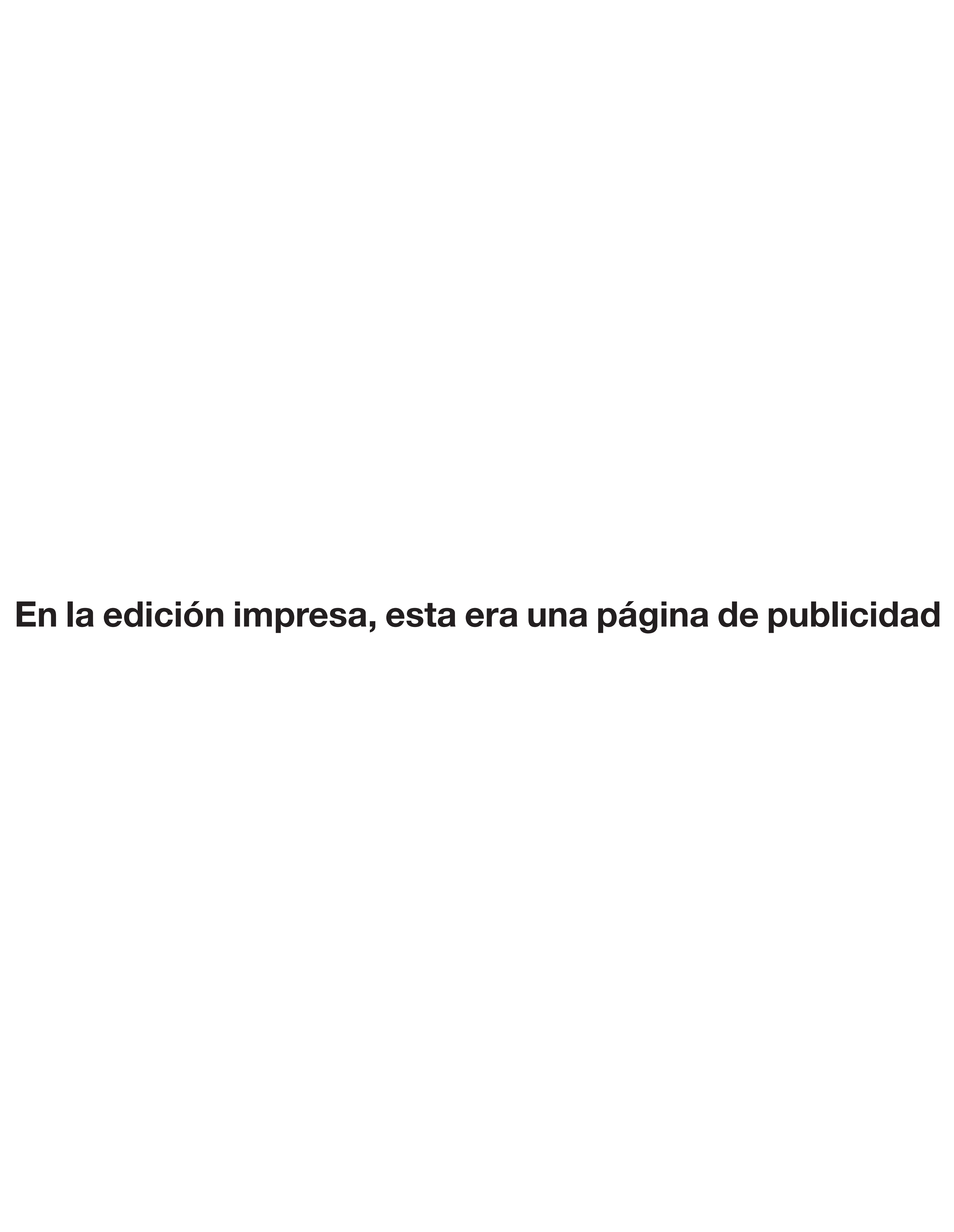




Con este dispositivo externo USB, de fácil e inmediata instalación, podrás incluso, si dispones de un sistema 5.1, disfrutar de este sonido envolvente.

¿Usas algún truco propio, original, y muy práctico al trabajar con alguna aplicación informática y lo quieres compartir con nosotros y con el resto de lectores de Computer Hoy?

Entonces, cuéntanos en qué consiste éste y escríbenos a: Computer Hoy-Trucos del lector. C/ Los Vascos, 17 28040 Madrid, trucos@computerhoy.com, o al fax 902 11 86 31.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Son muchas las cartas con preguntas sobre todo tipo de cuestiones relacionadas con software que llegan a nuestra Redacción. En esta sección de la revista damos respuesta a tus preguntas y dudas más frecuentes que te pueden surgir. Si tienes algún problema con el sistema operativo o con un programa, escríbenos.

PowerPoint 97/2000/2002/2003

Reproducir presentaciones con un doble click

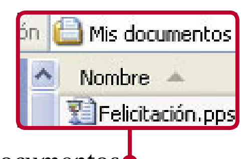
Pregunta: en PowerPoint tengo que pinchar en el icono para que comience el "pase" de diapositivas y se muestren todas sus animaciones. En cambio, en las presentaciones que me mandan por email, basta con un doble click sobre ellas para que se muestre su contenido. Luego, tampoco sé cómo abrirlas desde el programa PowerPoint para así poder modificar algo en ellas / Guillermo García Díaz, (vía email)

Respuesta: para que una presentación se reproduzca de manera automática con un simple doble click, debe guardarse con formato PPS y no como PPT, que es el formato habitual. Luego, para poder editarla desde PowerPoint, debes abrir primero esta aplicación y desde ella también el fichero PPS.

1 Crea ahora una presentación en PowerPoint. Seguidamente, pincha en Archivo y Guardar como..., selecciona una ubicación para ella, Guardar en: Mis documentos, y determina su nombre, Nombre de archivo: Presentación1.ppt.

2 Despliega entonces la lista de la parte inferior, Guardar como tipo: Presentación (*.ppt), y escoge ahora desde ella justo este valor, Guardar como tipo: Presentación con diapositivas de PowerPoint (*.pps). Por último pulsa el botón Guardar. Ya sólo tienes que enviar el fichero por email y, quien lo reciba, visualizará la presentación con tal sólo hacer doble click sobre ella.

3 Para editar un fichero PPS que tú recibas, guárdalo primero en tu disco duro, por ejemplo en la carpeta denominada Mis documentos



4 Después, abre PowerPoint, pincha y elige también la carpeta anterior, Buscar en: Mis documentos, y este valor, Tipo de archivo: Presentaciones (*.ppt;*.pps).

Por último, haz doble click en el archivo. Se abrirá del modo habitual en PowerPoint, y podrás modificar sus diapositivas.



PowerPoint 97/2000/2002/2003

Presentaciones que se abren al introducir un CD/DVD

Pregunta: en el número 178 de Computer Hoy, aparece publicado un artículo en la sección "Los expertos contestan tus cartas" sobre cómo crear un CD con inicio automático. Tras seguir todos los pasos allí indicados, se consigue un CD que, nada más ser introducido en su unidad correspondiente, abre de manera automática un fichero ejecutable (EXE). Sin embargo, todo este proceso no funciona con una presentación de PowerPoint (PPT). Ésta no se muestra en pantalla con sólo introducir el CD autoejecutable que la contiene. ¿Cómo puedo conseguirlo? / Manuel Méndez, (vía email)

Respuesta: lo primero que debes hacer es guardar la presentación en formato PPS (lee la pregunta anterior de esta misma página). Luego, podrás hacer referencia a ella desde el fichero autoejecuble (*autorun*) del CD para que, nada más introducirlo en su unidad correspondiente, comience a reproducirse. Sin embargo, también tendrás que descargarte antes otro programa de la Red, para que de esta forma todo esto funcione.

1 Lo primero que debes hacer es acceder a esta web, www.naughter.com/shelexec.html y pinchar en este hipervínculo ShelExec v1.15. Así te descargarás este fichero en tu equipo, shelexec.zip. Como puedes ver, el archivo está comprimido.

2 Descomprímelo, y obtendrás esta carpeta, Release. Haz doble click sobre ella y verás este fichero, ShelExec.exe. Lo necesitarás luego, más tarde.

3 Ahora, desde PowerPoint, accede a esa presentación que deseas reproducir luego. La nuestra es ésta:

4 Pincha entonces en Archivo y Guardar como.... Determina así la ubicación del archivo, Guardar en: Mis documentos, y también su nombre y tipo: Nombre de archivo: ComputerHoy.pps, Guardar como tipo: Presentación con diapositivas de PowerPoint (*.pps). Pulsa Guardar. Tras unos instantes quedará archivada. Cierra Microsoft PowerPoint.

5 Ahora, desde el Escritorio de Windows, crea el fichero *autorun*. Para ello, pulsa en un lugar libre con el botón derecho del ratón y elige Nuevo y Documento de texto. Presiona ahora dos veces seguidas la tecla Enter.

6 En el documento en blanco que habrás obtenido, introduce estas líneas, [AUTORUN] OPEN=shelexec.exe ComputerHoy.pps, teniendo ya muy en cuenta que el texto ComputerHoy.pps debe coincidir con el nombre de tu presentación. Luego cierra la ventana del Bloc de notas con un click en ☒ y guarda los cambios.

7 Mantén seleccionado el fichero anterior, presiona F2, introduce este nuevo nombre AUTORUN.INF, presiona Enter y Sí. Quedará así AUTORUN.INF.

8 Ahora, mediante tu programa de grabación de CDs habitual, copia este archivo, también el correspondiente a la presentación que tienes en Mis documentos, ComputerHoy.pps, y el denominado ShelExec.exe (el del paso **2**) en un CD virgen.

9 A partir de este momento, cada vez que introduzcas el CD en su unidad lectora correspondiente, se abrirá de manera automática la presentación de PowerPoint, sin que lo haga primero este programa. De este modo, se irá reproduciendo todo su contenido, diapositiva por diapositiva.



Dirección postal: C/ Los Vascos nº 17 28040 Madrid
E-Mail : expertos@computerhoy.com
Fax: 902 11 86 31

Dudas frecuentes en:

PowerPoint 2002/2003

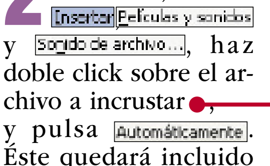
Presentaciones por email que no reproducen sus sonidos

Pregunta: **tras enviar por email unas felicitaciones creadas con PowerPoint (con formato PPS), me he dado cuenta de que el sonido que éstas incluían no se reproduce. El fichero WAV está correctamente insertado, pero no funciona cuando la presentación se abre desde otro PC** / Carlos Requejo, (vía email)

Respuesta: si no se oye se debe a que el tamaño del fichero de audio supera un valor determinado. No basta entonces con que lo incluyas en la presentación, tienes que adjuntarlo también al mensaje de correo.

1 Puedes incluir un fichero de audio en tus presentaciones como objeto vinculado (presentación y fichero de audio son dos archivos independientes) o como objeto incrustado (una vez incrustado el fichero de audio, pasa a formar parte de la propia presentación). Esta última forma te asegura que quien reciba la presentación podrá escuchar cualquier sonido en ella incrustado. Sin embargo, sólo funciona para ficheros WAV con un tamaño, en principio, inferior a 100 KB. Eso sí, si pinchas en Herramientas, Opciones... y General y cambias ese valor, Vincular archivos de sonido mayores de 100 KB, por uno algo mayor, como por ejemplo Vincular archivos de sonido mayores de 2000 KB, y luego pulsas Aceptar, la "incrustación" funciona ya para ficheros WAV de mayor tamaño.

2 Para verlo, desde una diapositiva, pincha Insertar Películas y sonidos y Sonido de archivo..., haz doble click sobre el archivo a incrustar,




y pulsa Automáticamente. Éste quedará incluido en la presentación y se reproducirá nada más abrirla. La única pega es que los objetos incrustados de más de 100 KB pueden ralentizar el rendimiento de la presentación.

3 Para evitar esto, o si los ficheros de audio a incrustar no son de tipo WAV, puedes optar por "vincular" en lugar de incrustar. Debes repetir lo explicado en el paso número **2**. Sin embargo, a la hora de compartir la presentación, deberás enviar ésta y también el fichero de audio. Quien reciba estos archivos, sólo deberá colocarlos juntos (en la misma carpeta),



y podrá escuchar el sonido nada más abrir esa presentación del modo habitual.

4 La última posibilidad es la de "empaquetar" una presentación. Al hacerlo, se guardarán de manera conjunta la presentación y todos los archivos vinculados a ella (sonido, fuentes, etcétera...). Además, se incluirá un visor, para que la presentación pueda ser visualizada desde cualquier PC, aunque en él no esté instalado Microsoft PowerPoint. Para acceder a esta herramienta, abre la presentación y, en el caso de PowerPoint 2003, pincha en Archivo y Empaquetar para CD-ROM.... Aparecerá la ventana de un Asistente. Introduce un CD virgen y pulsa sobre el botón Copiar a CD.

5 Si se trata de Office 2002, pincha en Archivo y Presentaciones Portátiles. Luego, en cualquier caso, sigue todas las indicaciones que te marcará el Asistente. Lo que obtendrás será un fichero *ejecutable* (con extensión EXE) que luego podrás enviar a quien desees. Quién haga doble click sobre él, y siga una serie de pasos que se le indicarán, obtendrá entonces la presentación y también todos los ficheros adjuntos a ella.

PowerPoint 2000/2002/2003

Mensajes informativos en tus diapositivas

Pregunta: **me gustaría incluir en alguno de los cuadros de texto de mis diapositivas mensajes informativos, al estilo de los que Windows muestra al situar el puntero del ratón sobre sus iconos. No sé si es posible, o si es necesario hacerlo mediante el empleo de macros. ¿Podéis ayudarme?** / Laura Vázquez, (Valencia)

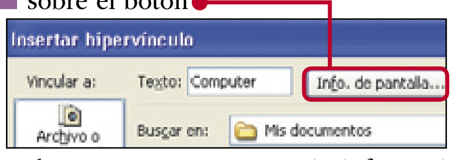
Respuesta: sí que es posible, y además de un modo bastante sencillo, ni siquiera es necesario que emplees unas macros.

1 Pincha con el botón derecho de ratón sobre el cuadro de texto en cuestión,



y, en el menú contextual que se muestra, elige la entrada denominada Hipervínculo....

2 A continuación, haz click una sola vez sobre el botón



y teclea entonces ese mensaje informativo que deseas adjuntar al título del paso anterior, en nuestro caso .



Sal ahora directamente de esta ventana con clicks consecutivos sobre Aceptar y Aceptar.

3 Pincha ya una vez sobre el botón para visualizar la presentación. Comprobarás que, al situarte en la diapositiva anterior, y más concretamente sobre el cuadro de texto anterior, se muestra este mensaje .



PowerPoint 2002/2003

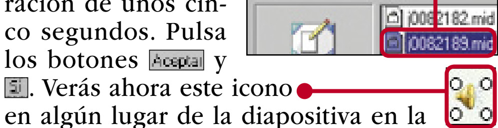
Incluir ficheros Midi en una presentación

Pregunta: tengo una gran colección de archivos Midi, pero no los puedo adjuntar a las presentaciones ya que éstas sólo admiten archivos WAV. He intentado convertirlos a formato WAV, pero el fichero original de 50 Kb se convierte en un archivo WAV de unos 50 Mb. ¿Hay alguna forma de insertar archivos Midi en los PPS y enviar la presentación por correo, para que el destinatario del email escuche la música durante toda la presentación y sin cortes? / José Ángel, (vía email)

Respuesta: sí que es posible adjuntar ficheros de audio Midi en una presentación, pero como objeto vinculado y no como incrustado. Es decir, para que quién reciba la presentación pueda escuchar su sonido adjunto, tendrá que recibir también el archivo Midi. En la primera pregunta de la página anterior, encontrarás más detalles sobre todos estos conceptos. Ahora te explicamos cómo añadir un archivo de audio en una presentación para que éste se escuche durante toda la reproducción de la misma, aún cuando la duración total del tema musical no dure tanto tiempo.

1 Abre la presentación, y haz click en Insertar, Películas y sonidos y Sonido de archivo....

2 Selecciona entonces el fichero de audio Midi que deseas emplear



y que, en nuestro caso, tiene una duración de unos cinco segundos. Pulsa los botones Aceptar y Sí. Verás ahora este icono en algún lugar de la diapositiva en la que te encontrabas situado.

3 Pulsa entonces con el botón derecho del ratón sobre él, y elige Modificar Objeto de sonido. Luego, activa la casilla Repetir la reproducción hasta su interrupción y pulsa Aceptar.

4 Pero esto no es suficiente, vuelve a pulsar con el botón derecho en y elige esta vez Personalizar animación....

5 Desde el panel de Tareas que aparecerá a la derecha, despliega la lista

0 ▷ j0082189.mid

y pincha en Opciones de efectos... y Efecto. Teclea un número que coincida con el total de diapositivas que hay en tu presentación

Detener la reproducción
Al hacer clic
Después de la diapositiva actual
Después de: 6 diapositiva

Por último, pulsa sobre Aceptar.

6 Ya sólo tienes que pulsar una sola vez justo sobre el botón y comenzará la reproducción de toda la presentación. Durante todo ese tiempo, escucharás de fondo el contenido del fichero Midi.

PowerPoint 2003

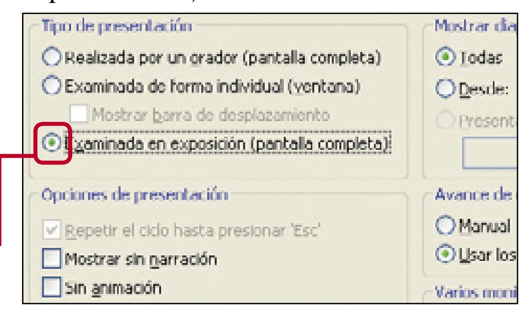
Deshabilitar la rueda central del ratón

Pregunta: una de mis presentaciones incluye hipervínculos a las distintas diapositivas, y deseo que sean “respetados”. Es decir, que hacer avanzar a cada una de las diapositivas sólo funcione cuando pinche en ellos. Sin embargo, he descubierto que al desplazar la rueda central del ratón, se produce un avance por las diapositivas de mi presentación. ¿Cómo puedo desactivar la rueda central para que al girarla no se produzca el “pase” de diapositivas? / D. Pozo (vía email)

Respuesta: existe un método para conseguir que no funcione el ratón durante la reproducción de la presentación. Si lo empleas, para moverse por todas las diapositivas será imprescindible emplear los hipervínculos o los botones en ella incluidos para tal efecto. Sin embargo, ten en cuenta que tampoco podrás moverte por ellas mediante el click de ratón, tendrás que configurar siempre botones, hipervínculos o tiempos automáticos.

1 Una vez diseñada toda la presentación, pincha en Presentación y Configurar presentación..

2 Luego, en la ventana que se mostrará, activa la casilla denominada y pulsa el botón Aceptar. Ya está todo preparado. Desde este momento, aunque gires la rueda central de tu ratón, ya no volverás desplazarte por las distintas diapositivas de la presentación, como ocurría antes.



PowerPoint 97/2000/2002/2003

Crea un salvapantallas con tus presentaciones

Pregunta: me gustaría convertir una de mis presentaciones en un salvapantallas. Sería como un “pase” automático de diapositivas con mis imágenes favoritas. ¿Es posible? / José Ángel López, (vía email)

Respuesta: existen numerosos programas que pueden hacer esto realidad. Es más, si tu sistema operativo es Windows XP, podrás conseguirlo con él, sin necesidad de recurrir a ningún programa externo.

1 Podrás encontrar el programa Apex PowerPoint Screensaver Maker en la web www.zc2002.com/power Descárgalo e instálalo. Su funcionamiento es muy sencillo, sólo tendrás que indicarle la carpeta en la que está la presentación, y él se encargará de crear el fichero SCR. Guárdalo en la carpeta C:\Windows\System32. Pulsa con el botón derecho en una zona libre del Escritorio, y elige ya Propiedades. Luego, escoge el salvapantallas en cuestión.

2 Para prescindir de ese programa y hacerlo sólo con la ayuda de Windows XP, primero, desde PowerPoint, guarda la presentación en una carpeta cualquiera, con este formato.

Guardar como tipo: Formato de intercambio de archivos JPEG (*.jpg)

3 Accede entonces de nuevo a la ventana de propiedades anterior, y elige esta vez este salvapantallas

Protector de pantalla
Presentación de mis imágenes
Esperar: 1 minutos

Éste ya viene incluido por defecto cuando instalaste este sistema operativo. Luego pulsa Configuración y Examinar. Escoge la carpeta que contiene la presentación



y pulsa Aceptar dos veces. Cuando transcurra el tiempo correspondiente sin actividad en el ordenador, podrás ver entonces un pase automático de cada una de las diapositivas de tu presentación.

PowerPoint 2000/2002/2003

Consigue más plantillas para tus presentaciones

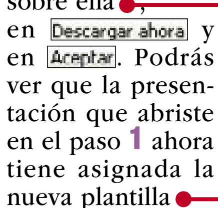
Pregunta: habitualmente necesito diseñar presentaciones con un formato y una apariencia innovadora. Ya he utilizado todas las plantillas que el programa PowerPoint incluye, y necesito ideas nuevas. ¿Dónde podría conseguir más plantillas? /A. Díaz, (Soria)

Respuesta: puedes bajarte plantillas desde la web de Microsoft. Y si, por ejemplo, haces en Google una búsqueda de los términos "Plantillas", "Templates" y "PowerPoint" hallarás más.

1 Desde PowerPoint abre una presentación en blanco con un click en . Luego, con tu navegador accede a esta dirección web http://office.microsoft.com/es-mx/templates/default.aspx Luego teclea Buscar: Plantillas PowerPoint Ir y pulsa en el botón Ir.

2 En unos segundos, podrás ver una lista de todas las plantilla online disponibles .

3 Para "bajarte" una a tu ordenador, sólo tienes que hacer click sobre ella , en Descargar ahora y en Aceptar. Podrás ver que la presentación que abriste en el paso 1 ahora tiene asignada la nueva plantilla .

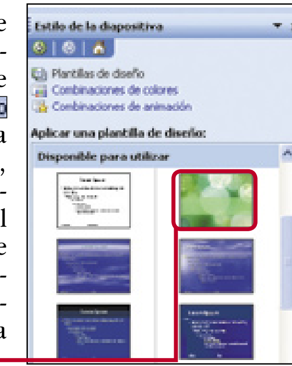




4 Si ahora deseas guardar ésta, para poder utilizarla con otras presentaciones sin tener que volver a descargarla desde Internet, despliega el menú Archivo y elige Guardar como....

Despliega entonces la lista denominada Guardar como tipo: Presentación (*.ppt) y escoge la entrada Guardar como tipo: Plantilla de diseño (*.pot). Por último, asigna un nombre a esa plantilla, Nombre de archivo: Abstracta.pot, y concluye todo el proceso pulsando el botón Guardar.

5 A partir de ese momento, cada vez que pinches en Formato y sobre la entrada Estilo de la diapositiva..., podrás ver y elegir, desde el Panel de tareas que se mostrará a la derecha de la pantalla, esa nueva plantilla .



PowerPoint 2000/2002/2003

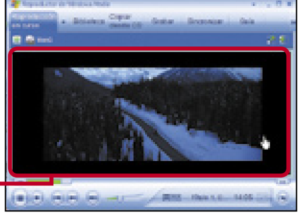
Vídeos en tus presentaciones

Pregunta: con el reproductor de DVDs de mi PC, muchas veces veo muchas películas. Algunas de las escenas me llaman la atención, y me gustaría poder grabarlas y luego añadirlas a una presentación. ¿Cómo se hace todo esto? / Luis de Santiago, (vía email)

Respuesta: para grabar en un fichero AVI una escena de una película que se esté reproduciendo, puedes recurrir al programa Camtasia Studio 3 o a HyperCam 2. Luego, añadir el AVI a una presentación es muy sencillo.

1 Puedes descargarte estos programas en las páginas www.techsmith.com y www.hyperionics.com. Luego instala la aplicación en tu PC, y reproduce en Windows Media la película.

2 Los dos funcionan de un modo muy similar. Desde su ventana principal, pulsa sobre el botón Select Window para así elegir la ventana correspondiente al reproductor Windows Media .

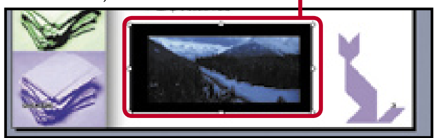


3 Se te indicarán cuáles son las teclas para iniciar y parar la grabación . Así que pulsa F9 se comenzará el proceso. Para terminar pulsa F10. Obtendrás un fichero AVI, Grabación.avi



4 Luego, desde PowerPoint, sitúate en la diapositiva de aquella presentación en la que deseas insertar el vídeo, y pincha en Insertar, Películas y sonidos y Película de archivo.... Luego haz doble click en el AVI, Grabación.avi, y en Automáticamente o Al hacer clic encima, para que el vídeo se reproduzca al acceder a la diapositiva o al pinchar sobre él. Verás el área donde se reproducirá (puedes aumentarla o disminuirla) . Para ver la presentación pulsa sobre .

5 Cuando llegues a la diapositiva que tiene el vídeo, éste se iniciará:



PowerPoint 97/2000/2002/2003

Combinar diapositivas en vertical y apaisado

Pregunta: tengo que crear una presentación que incluya tanto diapositivas con orientación horizontal como en vertical. Sin embargo, cuando elijo uno de estos formatos, la orientación se aplica a todas las diapositivas de la presentación, y no únicamente a la que tengo en pantalla. ¿Qué es lo que estoy haciendo mal? / Isabel J. (vía email)

Respuesta: en una misma presentación, todas las diapositivas tienen siempre la misma orientación. Lo que sí puedes hacer es crear dos presentaciones, una con diapositivas en horizontal y otra en vertical. Luego, debes enlazar ambas a través de hipervínculos.

1 Desde la diapositiva con orientación horizontal, pincha en Presentación, Botones de acción y en uno de los botones, por ejemplo en ▷. Luego pincha en la zona de la diapositiva donde éste debe aparecer.

2 Se mostrará entonces una nueva ventana en la que debes activar el botón Ejecutar programa, pulsar sobre Examinar..., y escoger también la entrada Tipo de archivo: Todos los archivos (*.*). Por último, haz doble click sobre el nombre de aquella presentación que habrás creado previamente y que contiene todas sus diapositivas en vertical, Computer Hoy.ppt.

Te recordamos que, para que las diapositivas tengan esta orientación, desde esa presentación en concreto debes pinchar en Archivo, Configurar página..., Vertical y Aceptar.

3 Al reproducir la presentación con diapositivas en horizontal, pulsa accederás a la presentación que contiene sus diapositivas en vertical. Si es necesario, repite el proceso aquí descrito en ésta última, para así regresar a la primera presentación con un click en un nuevo botón de acción.



Programas probados en Computer Hoy

Has visto una aplicación que te interesa y te preguntas si comprarla o no. Aquí encontrarás los resultados de los test de los programas que probamos. Además, puedes comparar los analizados en este número (los verás marcados con un símbolo amarillo) con aquéllos que se probaron hace tiempo.

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Agendas y organizadores					
1	Mendisoft	El Dietario 2005	Notable	22,95 €	164
2	Mendisoft	El Dietario 2006	Notable	24,95 €	188
3	Mendisoft	Mendi's diario	Bien	19,99 €	142
Antivirus					
1	Kaspersky	Anti-Virus Personal 5.0	Notable	39,95 €	191
2	McAfee	VirusScan 2006	Notable	44,95 €	191
3	Panda	Titanium 2006	Notable	49,95 €	191
4	Ontinet.com	NOD32	Notable	25,82 €	191
5	Draque	Bit Defender 9	Bien	39,38 €	191
6	Norton	Antivirus 2006	Bien	49,95 €	191
7	Data Becker	Antivirus 2006	Bien	29,95 €	191
8	Avanquest	Antivirus 2006	Suficiente	29,95 €	191
Aplicaciones anti-spam					
1	Microsoft	Microsoft Outlook 2003	Notable	147,00 €	180
2	Bitdefender	Bit Defender 8 Spam Deny	Notable	21,95 €	180
3	Spamfigher	Spamfigher Pro 3.5.4	Bien	25,00 €	180
4	James Framer	SpamPal 1.591	Bien	Gratuito	180
5	Axaware	Spambully 3 para O. Express	Bien	24,23 €	180
6	Michel Krämer	Spamhilator 0.9.9.9	Suficiente	Gratuito	180
Aplicaciones de borrado seguro					
1	Heidi	Eraser 5.7	Notable	Gratuito	162
2	Jetico	BCWipe v.3	Notable	38,00 €	162
3	0&0 Software	Safe Erase 2.0	Notable	14,99 €	162
4	Chyperix	Secureit	Bien	22,50 €	162
5	Paragon Tech.	Disk Wiper 5.5	Bien	24,95 €	162
6	Ontrak	Data Eraser personal	Bien	34,75 €	162
Aprendizaje de inglés					
1	Lodisoft	Tell me more 7.0	Notable	59,95 €	151
2	Zeta MM	English 4.0 Curso Intens. DVD	Notable	89,00 €	151
3	Lodisoft	Talk to me. Versión guiada.	Notable	29,95 €	151
4	Micronet	English + 5.1 paso a paso	Notable	74,85 €	151
5	Lodisoft	Tell me more Kids 2.0	Notable	36,00 €	151
6	Micronet	Aprende inglés con Pipo	Notable	29,95 €	151
7	Larousse	Hello Kids 1 y 2	Suficiente	29,95 €	151
Bases de Datos para colecciones					
1	Finson	Ordena tus datos 5	Notable	29,99 €	168
2	Yursoft	Catalogador 2.1.200	Notable	6,00 €	168
3	Enekyn	SoraeMovies 2.0	Bien	Gratuito	168
4	antp.be	Ant Movie Catalog 3.4.3	Bien	Gratuito	168
5	Finson	Mis colecciones 2	Bien	29,99 €	168
6	Idesoft	Bibliotecas total	Bien	27,84 €	168
7	ZDI	Zcataloguer 2.0	Bien	Gratuito	168
8	misCDs.net	MisCDs.net 0.3	Suficiente	Gratuito	168
Catalogadores/visualizadores de fotografías					
1	ACD Systems	ACDSee 7	Notable	49,95 €	184
2	Cerious Soft.	Thumbs Plus 7	Notable	49,95 €	184
3	Adobe System	Photoshop Album 2.0	Notable	58,00 €	184

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
4	Xzeos Softw.	XNView 1.80	Notable	Gratuito	184
5	Google	Picasa 2	Notable	Gratuito	184
6	Data Becker	Foto Album Center	Bien	9,95 €	184
Clientes FTP					
1	Bizex	Blade FTP 2.061	Notable	Gratuito	166
2	Visicom Media	AceFTP 3.61.0	Notable	Gratuito	166
3	FileZilla Project	FileZilla 2.2.8d	Notable	Gratuito	166
4	Staff FTP	Sfatt-FTP 2.76	Notable	Gratuito	166
5	CoreFTP	Core FTP Lite 1.3b	Bien	Gratuito	166
6	CoffeCup	CoffeCup Free FTP 1.0	Bien	Gratuito	166
7	Light Speed	DeluxeFTP 6.01	Bien	Gratuito	166
8	Xavier Cirac	Shuttle FTP Pro 1.0	Suficiente	Gratuito	166
Compresión de archivos					
1	Rar/Lab	WinRar 3.30	Notable	34,74 €	150
2	Joseph L.	QuickZIP 3.06	Bien	Gratuito	150
3	FileStream	TurboZIP 5.1	Bien	41,63 €	150
4	PKWare	PKZIP v8	Bien	20,80 €	150
5	WinZip Comp.	WinZip 8.0.6028	Bien	24,71 €	150
6	e-merge GmbH	WinAce 2.5	Bien	24,17 €	150
7	GlobalScape	CuteZip 2.1	Bien	16,66 €	150
8	Microsoft	Ut. De compresión WinZip	Suficiente	Windows XP	150
Contabilidad					
1	SP	SP Contaplus Profesional	Notable	149,64 €	154
2	Data Becker	Economía doméstica 2.0	Notable	19,95 €	170
3	Carluis Soft	PersonalConta 3.85	Notable	22,85 €	170
4	Grupo SP	SP Mis cuentas 2005	Notable	19,00 €	170
5	Acoran Soft	Acoran Money	Bien	24,00 €	170
6	ContaHogar	ContaHogar 2.1.13	Bien	Gratuito	170
7	Finson	Tu contable familiar 6	Bien	29,99 €	170
8	MasPC	Contabilidad doméstica 7	Bien	30,97 €	170
9	Zipposoft	Guillermu's98 7.04	Insuficiente	34,80 €	170
Correo electrónico					
1	Mozilla	Mozilla Thunderbird 1.0	Notable	Gratuito	163
2	Microsoft	Outlook Express 6	Notable	Gratuito	163
3	Incredimail	Incredimail Xe 1613	Notable	Gratuito	163
4	Foxmail	Foxmail 5.0.800	Notable	Gratuito	163
5	David Harris	Pegasus Mail 4.2	Bien	Gratuito	163
6	Qualcomm	Eudora 6.2	Bien	Gratuito	163
Creación de documentos PDF					
1	Scansoft	PDF Converter 3 Prof.	Notable	99,00 €	196
2	Docu-Track	PDF-Tools 3.5 Pro.	Bien	37,46 €	196
3	Avanquest	eXpert PDF 4 Pro	Bien	59,00 €	196
4	CAD-KAS	PDF Editor 2.4 Pro	Suficiente	59,00 €	196
5	Data Becker	PDF Creator	Suficiente	5,95 €	196
6	Glob. Graph.	Jaws PDF Editor	Suficiente	49,00 €	196
Desfragmentadores de disco					
1	0&0 Soft.	0&0 Defrag V8 Pro.	Notable	49,90 €	192
2	Raxco Soft.	Perfect Disk 7.0	Bien	32,58 €	192
3	Winternal	Defrag Manager 3	Bien	21,46 €	192

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
4	MST Soft.	MST Defrag Home Ed.	Bien	9,00 €	192
5	Diskeeper	Diskeeper 9 Proffesional	Bien	41,34 €	192
6	Microsoft	Utilidad desfragmentación	Suficiente	Windows XP	192
Diccionarios					
Bilingües					
1	Softissimo	Collins Pro Español-Inglés	Notable	89,95 €	164
2	Softissimo	Collins Pro Español-Francés	Notable	89,95 €	166
3	Vox	Advanced CD ROM	Bien	24,00 €	141
Castellano					
1	RAE/Espasa	Diccionario de la Lengua	Notable	47,50 €	155
2	Ed. Gredos	María Moliner	Notable	90,00 €	155
3	Vox	Uso del español	Notable	29,95 €	155
4	Larousse	Gran diccionario de la lengua	Notable	59,95 €	155
5	Herder Edit.	R.J.Cuervo	Bien	445,00 €	155
6	Ediciones SM	Diccionario general	Bien	10,20 €	155
Diseño de animaciones					
1	Data Becker	EasyFlash Plus	Bien	34,95 €	166
Diseño de interiores					
1	MSI	Floorplan 3D	Sobresaliente	74,99 €	185
2	Data Becker	Diseño de interiores 3D	Notable	49,95 €	185
3	Data Becker	Diseño interiores 3D H.Edit.	Notable	19,95 €	185
4	Finson	Diseño casa y jardín 3D	Bien	79,99 €	185
5	Finson	Diseño y decor. interior 3D	Bien	39,99 €	185
6	Ikea	Diseño cocinas y oficinas	Bien	Gratuito	185
7	Jan Adamec	Room Arranger 4	Suficiente	16,00 €	185
8	Geac Enterp.	Furnish 1.6.7	Suficiente	Gratuito	185
Diseño de páginas web					
1	Lauyan Soft.	TOWeb	Notable	44,90 €	194
2	Data Becker	Web al Día	Bien	29,95 €	194
3	INCOMEDIA	WebSite X5	Bien	59,95 €	194
4	Pablosoft.	WYSIWYG Web Builder	Bien	29,09 €	194
5	WebFácil	WebFácil PRO	Suficiente	28,00 €	194
6	Ewisoft	Website Builder	Suficiente	25,11 €	194
7	Sausage Soft.	HotDog page Wiz.	Suficiente	58,54 €	194
8	Paraben	Webage Wizard	Suficiente	33,47 €	194
Distribuciones Linux					
1	Suse	Suse Linux 9.1	Sobresaliente	89,95 €	147
2	Mandrake	Mandrake 10.0	Notable	44,90 €	147
3	Livux	Livux	Notable	Gratuito	147
4	Fedora	Fedora 1 Yarrow	Notable	Gratuito	147
5	J. Andalucía	Guadalinex	Notable	Gratuito	147
6	J. Extremadura	LinEX	Bien	Gratuito	147
Edición de vídeo					
1	Pinnacle	Studio 9	Notable	99,99 €	149
2	Magix	Video deluxe 2004	Notable	59,99 €	149
3	Roxio	Videowave	Bien	19,99 €	149
4	Ulead Systems	VideoStudio 8	Bien	80,04 €	149
5	Honestech	Video Editor 6	Bien	56,02 €	149
6	Microsoft	Windows Movie Maker 2	Bien	Gratuito	149

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
7	Data Becker	Video edición profesional	Bien	48,05 €	149
		Educativos infantiles			
1	Micronet	Inglés con los Lunnis 2	Bien	24,95 €	177
2	CMY MM	Vladimir Dufusius	Bien	18,00 €	169
3	Sirium Entert.	Las Aventuras de Don Quijote	Bien	24,00 €	189
4	CMY MM	Aymun, aprendiz de pirata	Bien	19,95 €	195
5	CMY MM	Xiro y la ciudad sumergida	Bien	18,00 €	183
6	Zeta MM	Crea & Colorea con Mía	Bien	19,95 €	137
7	CMY MM	Abby Héroes en apuros	Bien	18,00 €	137
8	Micronet	Paula y el Imperio Romano	Bien	29,95 €	138
9	CMY MM	Central de fantasmas	Suficiente	18,00 €	144
		Enciclopedias			
1	Micronet	E. Universal 2005 DVD	Notable	97,95 €	158
2	Microsoft	Encarta 2005 DVD	Notable	100,00 €	158
3	Larousse	El pequeño Larousse 2004	Notable	29,95 €	141
4	Micronet	Junior Enciclopedia MM	Bien	39,95 €	147
		Firewalls personales			
1	Agnitum	Outpost Firewall Pro 3.5	Sobresaliente	46,34 €	194
2	McAfee	McAfee Pers. Firewall Plus	Notable	44,95 €	194
3	Symantec	Norton Persona Firewall	Notable	49,95 €	194
4	Zone Labs	ZoneAlarm 6.1.737	Bien	Gratuito	194
4	Kaspersky	Kaspersky Anti-Hacker	Bien	29,95 €	194
		Gestores de descarga			
1	Speedbit	Download Accelerator plus	Notable	Gratuito	172
2	Headlight Sof.	GetRight 5.2d	Notable	20,42 €	172
3	Conceiva	Download Studio 2.1	Notable	19,95 €	172
4	ReGet Sof.	Download Turbo	Bien	19,95 €	174
5	Amazesoft	Flash Get	Bien	Gratuito	172
6	ReGet Sof.	ReGet Deluxe 4.1.245	Bien	34,10 €	172
7	Tensons	Download Accelerator Manag.	Bien	Gratuito	191
8	Leechget.net	Leech Get	Suficiente	Gratuito	172
9	Go!zilla	Go!Zilla 4.11	Suficiente	22,98 €	172
10	Finson	Internet Exprés!	Suficiente	5,99 €	172
		Gestores de Información Personal			
1	Microsoft	Outlook 2003	Notable	147,00 €	171
2	MSD Soft	Agenda MSD 5.30	Bien	29,00 €	171
3	YQSoft	WinPim 7.91	Bien	31,03 €	171
4	Enfish	Enfish Professional 6.1.4	Bien	199,95 €	171
5	The Golden	WinOrganizer 2.8	Bien	31,10 €	171
6	Carluis Soft	Notas ++ 6.50	Suficiente	16,50 €	171
7	Studio v5	eXpress Sticky Organizer 2.0	Suficiente	11,64 €	171
8	Vakulenko	Virtuoso Organizer 2.2	Suficiente	25,21 €	171
9	The Mozilla	Mozilla Sunbird 0.2	Suficiente	Gratuito	171
10	MZT Sistemas	Organizer Plus	Insuficiente	28,52 €	171
		Grabación de CD/DVD			
1	Roxio	Easy Media Creator 8	Notable	79,00 €	187
2	Nero	Nero 7 Premium	Notable	79,00 €	187
3	Avanquest	DVD Solution Platinum	Notable	69,95 €	187
4	Microsoft	Herram. y aplic. Windows XP	Notable	Gratuito	187
5	VSO Software	CopyToDVD 3.1.1	Insuficiente	34,99 €	187
6	AstonSoft	DeepBurner	Insuficiente	20,00 €	187
		Guías telefónicas en CD			
1	Finson	Tel 2004	Suficiente	9,99 €	138
		Mensajería instantánea			
1	MSN	MSN Messenger 6.2	Bien	Gratuito	157
2	Yahoo! España	Yahoo messenger 6.0	Bien	Gratuito	157

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
3	Terra	Terra Messenger 4.0	Bien	Gratuito	157
4	ICQ.com	ICQ 4.1 Lite Ed. with Xtraz	Bien	Gratuito	157
5	Ya.com	TOM Messenger 2.0	Bien	Gratuito	157
6	GAIM	GAIM 1.0	Bien	Gratuito	157
7	Lycos.es	Lycos Messenger	Bien	Gratuito	157
8	AOL.com	AOL Instant Messenger (AIM)	Bien	Gratuito	157
9	aMSN	aMSN Messenger 0.93	Suficiente	Gratuito	157
10	Cerulean St.	Trillian Basic 0.74i	Suficiente	Gratuito	157
		Mezcla de música			
1	Data Becker	Tracktor DL Mixer	Bien	29,95 €	169
		Navegadores de Internet			
1	Mozilla	Firefox 1.5	Notable	Gratuito	190
2	Netscape	Netscape Browser 8.0	Notable	Gratuito	190
3	Mozilla	Firefox 1.7.12	Notable	Gratuito	190
4	Flock	Flock 0.4.10	Notable	Gratuito	190
5	Microsoft	Internet Explorer 6	Notable	Gratuito	190
6	Deepnet	Explorer 1.5.2 (beta 2a)	Notable	Gratuito	190
7	Opera ASA	Opera 8.5	Notable	Gratuito	190
8	KDE e.V	Konqueror 3.5	Notable	Gratuito	190
		Optimización de Windows XP			
1	Avanquest	Fix-it Utilities 6	Bien	49,95 €	195
2	Microsoft	Herram. Windows XP	Bien	Windows XP	175
3	Mind Soft	Utilities XP 8.11	Bien	19,95 €	175
4	TuneUp Sof.	TuneUp Utilities 2004	Suficiente	32,00 €	175
5	Superlogix	Super Utilities 4.91	Suficiente	41,00 €	175
6	Smart PC	SmartPC	Suficiente	23,00 €	175
7	ToniArts	Easy Cleaner 2.0.6	Insuficiente	Gratuito	175
8	Falcson Tech.	CyberWiper 1.1	Insuficiente	32,00 €	175
9	Ashampoo	PowerUp XP Platinum 1.1	Insuficiente	42,00 €	175
		Planificadores de rutas			
1	Microsoft	Microsoft Autoruote 2005	Notable	74,90 €	184
2	Route 66	Route España 2005	Notable	49,99 €	184
3	M. Fomento	Mapa Ofi. Carreteras 2005	Notable	17,34 €	184
4	Campsa	Guía Campsa	Notable	20,90 €	184
5	Finson	Atlas carret.Esp/Port 2004	Notable	29,99 €	184
6	Vía Michelin	Viamichelin.com	Notable	Gratuito	184
7	Mappy	Mappy.com	Notable	Gratuito	184
		Pop-up killers			
1	S.AdBlocker	Super Ad Blocker 1.0.1390	Bien	24,95 €	154
2	WebWasher	WebWasher Classic 3.3	Bien	Gratuito	154
3	Google	Google Toolbar 2.0.113	Bien	Gratuito	154
4	Microsoft	Toolbar MSN 01.02	Bien	Gratuito	154
5	Yahoo! Iberia	Toolbar Yahoo 5.3.18	Bien	Gratuito	154
6	Softinform	AdsCleaner Standard 4.1	Bien	20,79 €	154
7	GD Software	GDS PopupController 2.0	Suficiente	Gratuito	154
8	AdNuker.com	Ad Nuker 4.5	Suficiente	Gratuito	154
9	NirSoft	MyPopupKiller 1.24	Suficiente	Gratuito	154
		Programas de Backup			
1	Symantec	Norton Ghost 2003	Notable	59,18 €	144
2	Acronis	True Image Server 7.0	Bien	41,66 €	144
3	Paragon Tech.	Drive Backup 6.0	Bien	41,63 €	144
4	Paragon Tech.	7Tools Partition Imager 2003	Bien	33,30 €	144
5	R-Tools Tech.	R-Drive Image	Bien	37,46 €	144
		Programas de cocina			
1	Alanit	El puchero 3.6	Notable	25,00 €	152
2	Círculo energ.	Natural Gourmet 1.1	Bien	42,00 €	152

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
3	InfoStudio	Digital Cookbook plus 3.14	Bien	23,35 €	152
4	Barata EUA	Recetas Barata EUA	Bien	Gratuito	152
5	S.J.E. Sof.	Hoy Menú 1.6	Suficiente	10,00 €	152
6	A. Escalante	Las recetas de Meme 2.0	Suficiente	Gratuito	152
		Programas de diseño 2D			
1	Finson	ExtraCAD 6	Notable	49,99 €	148
2	Data Becker	Graphic Works 5.0	Notable	29,95 €	148
3	IMSI	TurboCAD Professional 7.1	Bien	480,00 €	148
4	VeriCAD	VeriCAD 9.0.22	Bien	332,50 €	148
5	RibbonSoft	QCAD 2.0 Professional	Bien	21,70 €	148
		Programas OCR			
1	Abbyy	FineReader OCR 7.0	Notable	259,00 €	142
		Recuperación de datos borrados			
1	Final Data	Final Data standard 2.0	Notable	72,00 €	181
2	LC Tech.	FileRecovery Pro	Notable	91,50 €	181
3	Get Data	Recover my files	Notable	62,50 €	181
4	Kroll Ontrack	Easy Recovery Data 6.1	Notable	230,84 €	181
5	Convar	PC Inspector File Recov. 4	Notable	Gratuito	181
6	Zero Assum.	ZAR 32	Notable	91,00 €	181
7	DTI Data	Recovery it all	Bien	91,00 €	181
8	X-Ways Sof.	Davory	Bien	34,40 €	181
		Reproductores MP3			
		Gratuito			
1	Apple	iTunes 4.7.1	Notable	Gratuito	167
2	Microsoft	Windows Media Player 10	Notable	Gratuito	167
3	MusicMatch	MusicMatch Jukebox 10	Notable	Gratuito	167
4	JetAudio Inc.	JetAudio Basic 6.0.6	Notable	Gratuito	167
5	NullSoft	Winamp 5 Full 5.8	Notable	Gratuito	167
6	Quinware	Quntessential Player	Bien	Gratuito	167
		Reproductores DVD			
1	Cyberlink	PowerCinema 3	Bien	69,95 €	165
		Reproductores multimedia			
1	Microsoft	Windows Media Player XP 10	Notable	Gratuito	197
2	Altools	ALShow 1.5 Beta	Bien	Gratuito	197
3	VCL	VLC Media Player 0.8.4	Bien	Gratuito	197
4	Fusion Media	Fusion Media Player 1.7	Suficiente	Gratuito	197
5	Samo Sys.	n.player	Suficiente	Gratuito	197
6	ZAP Solutions	ZAP Media Lite 3.50	Suficiente	Gratuito	197
		Retoque fotográfico			
1	Adobe	Photoshop Elements 2.0	Notable	110,20 €	143
2	Micronet	Foto Digital	Notable	19,95 €	159
3	Corel	Painter 8	Notable	199,00 €	137
4	Data Becker	ImagingUp!	Notable	69,95 €	149
5	Ulead Systems	Photoimpact XL	Notable	115,94 €	143
6	Microsoft	Microsoft Digital Suite 10	Bien	100,00 €	164
		Sudokus			
1	Planeta	PC Sudoku	Notable	9,95 €	193
2	Draque MM.	Sudoku Samurai	Notable	14,99 €	193
3	Claytopia	Chisay Sudoku	Notable	Gratuito	193
4	Dualogy Sys.	Sudoku Pro	Notable	10,99 €	193
5	A. Johnson	Simple Sudoku	Notable	Gratuito	193
6	Draque MM.	Sudoku Killer	Bien	14,99 €	193
		Utilidades para tarjetas gráficas			
1	EnTech Taiwan	Powerstrip 3.6	Bien	23,00 €	186
2	M.Korndöfer	nHacer	Bien	Gratuito	186
3	Guru3D.com	RivaTuner 2.0 RC 15.7	Bien	Gratuito	186
4	Guru3D.com	nVHardPage SE	Bien	Gratuito	186

Conceptos

Transición de imagen
En el lenguaje audiovisual, una transición de imagen es el paso que se hace de una imagen a otra (hablando de planos) de manera visible. Normalmente, estos casos se dan en el cambio de una escena a otra o, más comúnmente, de una secuencia a otra para expresar precisamente ese cambio de espacio/tiempo. Se denominan transiciones a las cortinillas que se usan más para separar secuencias, mientras que los fundidos o encadenados de imagen son también usados entre escenas por su mayor suavidad visual.

Digitalizar
La digitalización es el proceso por el cual la señal de vídeo analógica es convertida en señal digital. Consta de tres pasos: muestreo, cuantificación y codificación.
La primera consiste en la toma de muestras del vídeo para su análisis. Durante la cuantificación se prepara la señal analógica para que pueda convertirse en digital. Y, por último, en la codificación, se le asigna a cada muestra codificada una serie de números binarios (valor expresado en bits).

Clip
Se refiere al fragmento de video y/o audio que comprendido entre un punto de entrada y un punto de salida. Estos puntos son los que se les asigna a la imagen del vídeo al ser capturada.
Se visualiza como un frame o (fotograma digital) y es el material base de todo trabajo de edición en cualquier programa.

Sangría
En tipografía, se conoce como sangría o sangrado al espacio que queda entre el margen izquierdo de la página y la primera palabra de un párrafo.

Foto: Age fotostock. Montaje: Computer Hoy.



¿Cómo lo ves?

Si has seguido este curso, seguro que ya no tienes “temores” para usar un PC. Después de leer este artículo te atreverás también a crear tu propia película de vídeo casera. Te explicamos cómo.

Sumario

Ya no resulta inalcanzable tener un dispositivo capaz de grabar vídeo. De hecho, el éxito de los formatos digitales ha fomentado un gran aumento de la comercialización de las cámaras de vídeo digital y también un abaratamiento considerable de su precio. Lo mismo ocurre con las cámaras de fotos digitales que pueden grabar y almacenar una pequeña secuencia de vídeo.

Las cámaras mini-DV, por ejemplo, han empezado a ser usadas en entornos semi-profesionales para la grabación de cortometrajes o documentales. Pero, además, con la proliferación de programas de edición de vídeo asequibles a cualquier bolsillo, ha crecido también el uso de estas cámaras para vídeos caseros cuyo fin puede ser, simplemente, el de crear el recuerdo de un momento, como una fotografía.

En esta última entrega del curso no hemos querido descuidar este aspecto y por ello vamos a mostrarte lo fácil que es “manipular” esos vídeos y crear una película a tu gusto. Del mismo modo podrás grabarlos en un CD para poder verlos en el momento que prefieras.

Podrás fácilmente organizar tus fotografías digitales, corregir pequeños defectos que no te gusten, y modificar su tamaño de modo que las puedas almacenar en tu equipo sin que ocupen tanto espacio, por ejemplo, o imprimirlas en el tamaño que prefieras. Para ello, hemos escogido dos programas gratuitos y fáciles de manejar como son Windows Movie Maker, Windows XP, y la aplicación Picasa, que distribuye Google.

Por último, te explicamos cómo trabajar con formatos y estilos con Word, ya que suelen ser un buen aliado para reducir el tiempo de trabajo.

Termina así el curso de informática básica que hemos publicado en seis entregas y con el que esperamos hayas podido resolver tus principales dudas sobre informática.

Guía del curso

Crea tu propia película

¿Tienes una cámara digital que graba vídeo y no le sacas todo el partido que desearías? Vamos a mostrarte paso a paso cómo puedes aprovecharla y editar tus vídeos caseros fácilmente con el sencillo programa Windows Movie Maker. Se trata de un software de **edición no lineal** 01(pág.61) que incluye por defecto el sistema operativo Windows XP.

Podrás manipular tus grabaciones, añadirles música o diálogos y hasta grabar una película en un CD, si sigues los pasos que te explicamos a continuación:

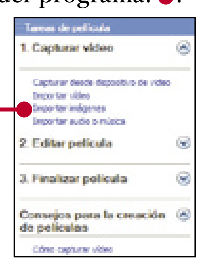
1 En primer lugar debes conectar el cable **firewire** 02(pág.61) de la cámara a tu ordenador. El extremo más estrecho de éste es el que deberás encajar en el puerto correspondiente de tu cámara, DV IN/OUT. Localiza ahora la ranura en el ordenador. Lo más probable es que se encuentre el la parte frontal de la CPU aunque puede estar también situado en la posterior.



2 Una vez que tengas conectado el cable, el ordenador estará preparado para recibir las imágenes que desees transferir desde la cámara, pero antes de ello es necesario que compruebes que ésta se encuentra encendida. En el caso de una cámara de fotos digital, tendrás que elegir en ella el modo *cámara*. Si se trata de una cámara digital de vídeo deberá estar en modo *play*. En ambos casos, aparecerá un icono en la barra de herramientas de tu Escritorio indicando de este modo que el ordenador ha reconocido el nuevo dispositivo conectado.

3 A continuación, ya puedes abrir el programa Windows Movie Maker. Para ello, haz click sobre el menú [Inicio], luego en [Todos los programas], y finalmente en [Windows Movie Maker]. A continuación verás la ventana principal del programa:

4 En la parte superior izquierda aparece por defecto la ventana. Ésta se abre, en cualquier caso, con el menú [Ver], si haces click en la entrada [Panel de tareas]. Dirígete a este área de la pantalla y selecciona la primera de las entradas, [Capturar desde dispositivo de vídeo], y aparecerá un asistente del programa que te guiará durante este proceso.





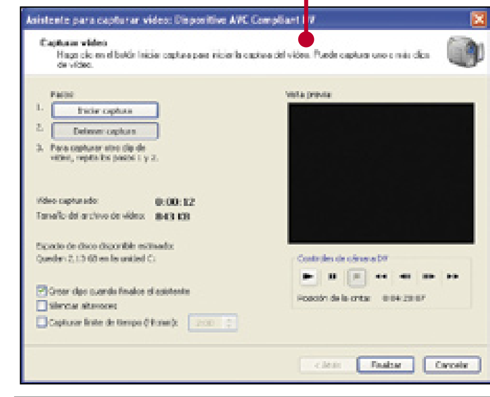
Escribe en la ventana un nombre para tu vídeo, la ubicación en la que desees guardarlo, y pulsa en el botón [Siguiente >].

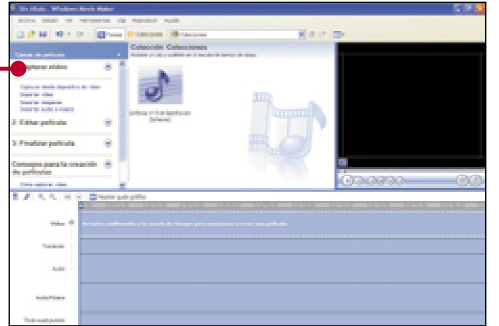
5 En el próximo paso del asistente selecciona la configuración en la que prefieras capturar la imagen. Lo más sencillo es que elijas la primera de las entradas, [Mejor calidad para reproducir en mi equipo], o si quieres volcarlo a una cinta en.

Formato de dispositivo digital (AVI DV)
Utilícelo si tiene pensado grabar la película definitiva en cinta.

Vuelve a pulsar en [Siguiente >] y verás una nueva pantalla con dos posibilidades. Con la primera, [Capturar toda la cinta automáticamente], digitalizarás la cinta de principio a fin. En el segundo de los casos (más recomendable), [Capturar partes de la cinta manualmente], podrás seleccionar los fragmentos de la cinta que te interesen, y así ahorrar espacio en el disco. Pulsa por tanto esta última entrada.

6 El siguiente paso consiste en seleccionar los fragmentos de la cinta de vídeo que deseas volcar al ordenador. En la ventana que se muestra ahora,





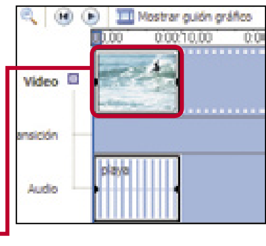
puedes ver un monitor de vista previa y una barra situada debajo para controlar la reproducción de la cinta de vídeo.



Pulsa en el botón [▶] para iniciar la cinta hasta que llegues al fragmento que deseas capturar. Puedes avanzar más rápido con ayuda del botón [▶▶]. Una vez que llegues a la escena que deseas transferir al ordenador, pulsa sobre el botón [■].

7 Es el momento ya de la captura. Pulsa sobre el botón [Iniciar captura]. Verás a continuación reproducirse el vídeo en la ventana de vista previa. Cuando quieras detener la captura, pulsa en [Detener captura]. Repite este proceso las veces necesarias hasta que obtengas los fragmentos de vídeo que deseas. Pulsa por último en [Finalizar] para volver a la pantalla principal del programa.

8 En la ventana puedes ver ahora los distintos fragmentos que has capturado en el paso anterior. A continuación tienes que colocarlos en la línea de tiempo situada debajo para definir el orden en el que aparecerán en tu nueva película. Arrastra el clip de vídeo a la **línea de tiempo** 03(pág.61) situada en la parte inferior de la pantalla.



Verás que se ha creado en la línea de tiempo una pista con vídeo y otra con el audio.

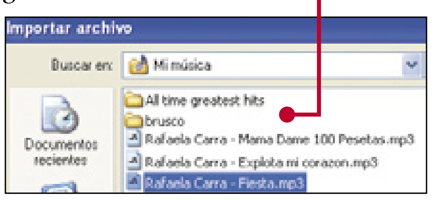
9 Si lo prefieres, lo puedes ver clip por clip con el botón [Mostrar guión gráfico] de la barra situada encima de las pistas. Repite el paso anterior con el resto de escenas de vídeo que hayas capturado. Si lo deseas puedes cambiar el orden de los clips. Basta que los selecciones con un click y a continuación los arrastres hasta el lugar que desees dentro de la escala de tiempo.

10 Dentro de un mismo clip de vídeo también puedes manipular el orden de los fotogramas. Para ello tendrás que dividirlos antes. Coloca el indicador de tiempo en el fotograma donde quieres realizar la división. Para ello, haz click con el ratón en y, sin soltarlo, muévelo hasta que en la ventana de vista previa se muestre entonces la escena que buscas.

A continuación, haz click en el menú [Clip] situado en la barra de herramientas principal del programa, y selecciona [Dividir]. El clip se cortará en el punto en que se encuentre

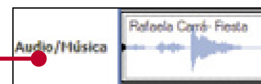
la barra vertical de la escala de tiempo de tal modo que puedes editarlos como si se tratase de clips independientes. Esta herramienta es también muy útil para eliminar fragmentos que no desees incluir.

11 Si lo prefieres, puedes sustituir el audio original de tu vídeo por una música, o combinar ambos. Para importar un archivo de audio de tu equipo, haz click sobre el menú Archivo y selecciona Importar en colecciones..., elige luego la canción en la ventana



y pulsa en Importar. Aparecerá el icono del clip de música en el panel, que podrás arrastrar a la escala de tiempo, a la pista donde se sitúa el audio.

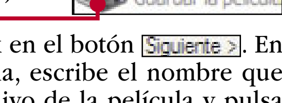




12 También es posible añadir títulos o encabezados y añadir así comentarios en distintas escenas de tu proyecto. Para ello, pulsa en el menú Herramientas y después selecciona la entrada Títulos y créditos.

13 Verás a continuación una lista con distintos momentos dentro de la película en los que puedes insertar el texto. Selecciona uno de ellos, por ejemplo Añadir título al principio de la película. En la siguiente ventana, escribe el texto en el apartado y haz click sobre la entrada Listo, añadir título a la película. Quedará añadido en la escala de tiempo del siguiente modo: Si no te gusta el resultado, pincha en el clip con el botón derecho, y en el menú que aparece, selecciona entonces el botón Eliminar.

14 Comprueba en el monitor de vista previa el resultado obtenido y, si estás conforme, puedes ya guardar el proyecto en el ordenador o grabarlo en un CD. En el segundo caso, pulsa sobre el menú Archivo y haz click en Guardar archivo de película. Aparecerá un asistente de grabación con distintos modos para guardar el proyecto. En este ejemplo, pulsa sobre



y después haz click en el botón Siguiente >. En la siguiente ventana, escribe el nombre que le vas a dar al archivo de la película y pulsa de nuevo en el botón Siguiente >.

15 En la nueva ventana, selecciona la entrada Más adecuado para CD grabable (recomendado) para configurar un formato de vídeo adecuado para el CD. Pulsa otra vez en Siguiente >. Verás la ventana que te mostrará el proceso de grabación. Una vez que acabe, verás el mensaje

Completando el Asistente para guardar película
Se ha completado correctamente el Asistente para guardar el CD grabable.

Haz click finalmente sobre Finalizar y ya tendrás listo el CD para ver tu película.

Recortar y guardar las imágenes

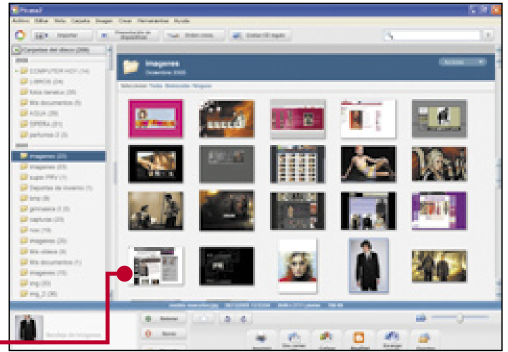
El programa Picasa es un software de edición de fotografía que Google distribuye de manera gratuita. Es muy sencillo de manejar y permite hacer ajustes sencillos en las fotografías digitales para que puedas así mejorarlas. Puedes descargar el programa Picasa desde la dirección en http://picasa.google.es/ e instalarlo en tu ordenador.



1 En primer lugar, accede al programa desde el Escritorio (al descargarlo crea un acceso directo por defecto), o haz click en el botón Inicio, pulsa Todos los programas, y por último en Picasa2.

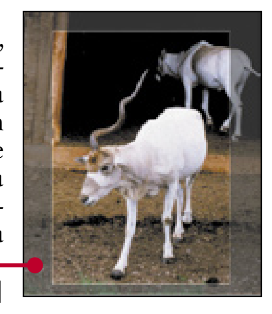
2 Ahora selecciona la imagen que vas a modificar. Puedes observar que en el margen izquierdo de la pantalla aparece una lista con todas las carpetas del disco duro que contienen imágenes y, en la izquierda, un mosaico con una vista en miniatura de las imágenes guardadas en cada una de ellas:

Carpetas del disco (204)
2006
LIBROS (24)
fotos benelux (35)
Mis documentos (5)
AGUA (29)
OPERA (21)
perfumes 2 (3)



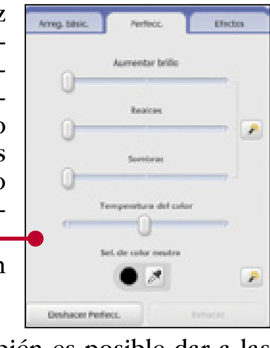
3 Haz doble click ahora sobre la imagen que quieras mejorar y se cargará en una nueva pantalla en un tamaño más grande. Selecciona la pestaña Arreg. básic. situada en el panel de la izquierda para acceder a las herramientas de edición. Para cambiar el tamaño de la imagen, haz click sobre el botón Recortar. Tal y como puedes ver ahora, puedes elegir entre tres tamaños de imagen, o bien realizar el ajuste de forma personalizada. Haz click sobre el icono Manual para hacer el ajuste de este modo.

4 A continuación, pincha con el cursor sobre la fotografía y, sin soltar, traza un rectángulo hasta que quede seleccionada sólo el área que deseas conservar de la misma. Pulsa en Cancelar

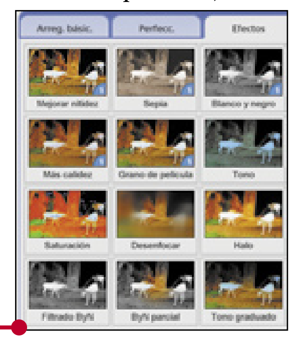


las veces necesarias hasta que obtengas el resultado que buscas. Desde el botón Vista previa puedes ver la imagen en modo de vista previa. Finalmente, haz click en Aplicar para recortar la imagen.

5 Este programa resulta también muy útil para hacer otro tipo de ajustes en las fotografías, como corregir defectos ocasionados por un exceso de luminosidad debido a la sobreexposición. Haz ahora click en la pestaña Perfecc. y desliza las barras de control situadas debajo de cada uno de los niveles de los cuatro parámetros que puedes modificar hasta conseguir un color adecuado.

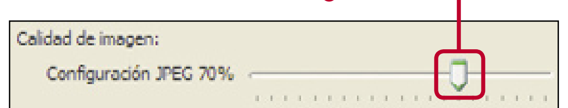


6 Con Picasa también es posible dar a las imágenes un toque de originalidad ya que puedes añadir efectos especiales, como aplicar una tonalidad en color sepia o pasar una fotografía de color a blanco y negro. Pincha en la pestaña Efectos. Como puedes comprobar, dispones de una galería de efectos bastante amplia.



Para aplicar cualquiera de ellos, únicamente tienes que hacer click sobre el icono correspondiente. Por ejemplo, puedes conseguir un efecto de imagen antigua si pulsas en Sepia. Si haces click en Grano de película puedes crear un efecto granulado en la imagen. Pulsa varias veces si necesitas aumentar la intensidad del mismo. En el caso de que quieras quitarlo, pincha sobre Deshacer Grano de película

7 Ya sólo queda guardar la nueva imagen. En este último paso puedes también "reducir el peso" de la imagen de forma que ocupe menos espacio y puedas enviarla con mayor facilidad por correo electrónico o publicarla en Internet. Haz click en el botón Exportar del menú situado en la barra inferior de la pantalla principal de programa. Aparecerá a continuación la ventana con distintos parámetros para guardar la imagen. Para reducir el tamaño que ocupa, mueve hacia la derecha el control deslizante.



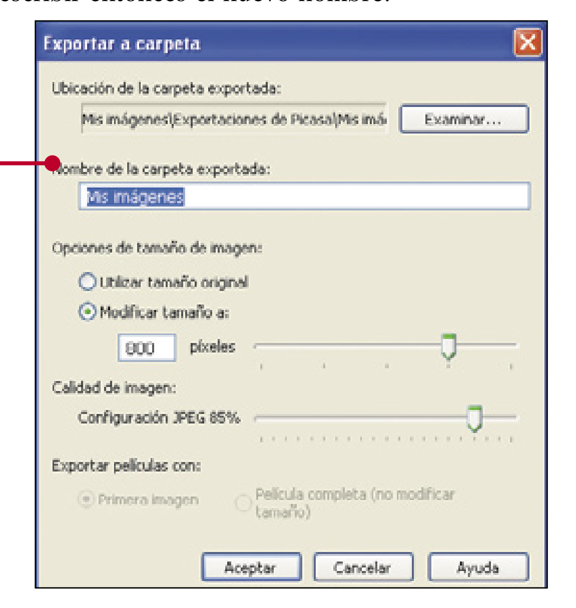
Recuerda que cuanto más lo deslices hacia esta posición el tamaño será menor, pero también perderá calidad. Es recomendable, por tanto, un valor medio-alto situado entorno al 70%.

8 Por defecto, la imagen se guarda con el mismo nombre y sobrescribe la anterior. Si no quieres que esto ocurra, puedes archivarla en otra carpeta diferente o cambiarle el nombre. En el primer caso, indica la nueva ubicación desde el botón



o escribe en el nombre de la nueva carpeta. Si la quieres guardar en el mismo directorio, haz click en Archivo y selecciona Cambiar nombre... para escribir entonces el nuevo nombre.



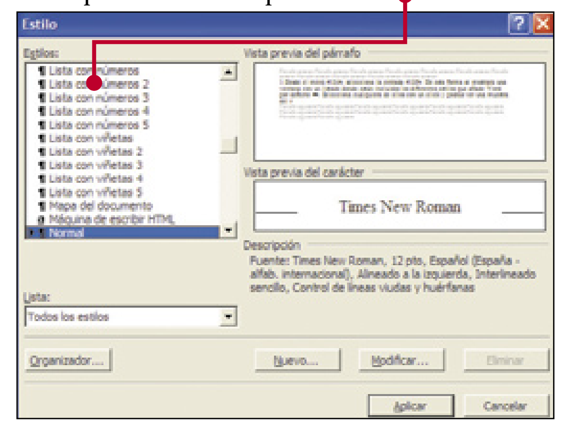


Seleccionar un estilo de párrafo

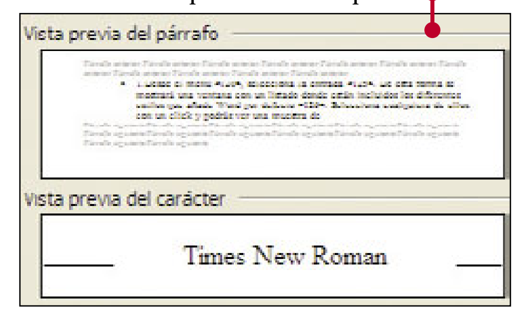
En el anterior número te explicamos algunos trucos para trabajar con formatos de página. En esta entrega te contamos cómo trabajar con formatos de párrafo, de modo que puedas seleccionar el **estilo** 04 del texto de forma rápida y automatizada.

Utilizar esta herramienta permite obtener documentos con diferentes tipografías, tamaños y colores, sin necesidad de cambiar la configuración de forma manual en cada una de las partes del documento. Así puedes tener un estilo para el texto general y otro diferente para los títulos y subtítulos.

1 Desde el menú Formato, selecciona la entrada Estilo.... De esta forma se mostrará una ventana con un listado donde están incluidos los diferentes estilos que añade Word por defecto.

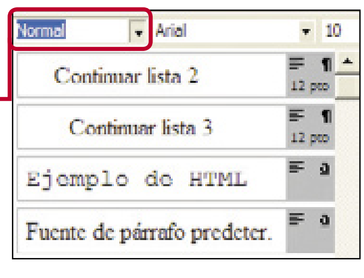


Selecciona cualquiera de ellos con un click y podrás ver una muestra del ajuste del párrafo y características del texto en el panel de vista previa.



Si estás conforme, pulsa en Aplicar para emplearlo.

2 Desde la barra de herramientas situada en el margen superior de la pantalla del programa, es posible también seleccionar uno de los estilos que se muestran cuando haces click sobre el cuadro desplegable. Marca uno de ellos y verás cómo se modifica el párrafo en el que está situado el puntero del ratón. En el caso de que quieras aplicar el estilo en más de un párrafo, es necesario que selecciones el texto antes.



¿Qué es...?

01 Edición no lineal
Se llama edición no lineal a aquella que se realiza en formato digital, mediante un programa de edición. El nombre viene dado por las diferencias entre este modo de editar y el trabajo que se realiza en una mesa de edición directamente con señal analógica.
La no lineal sería una edición sin resolver, en la cual uno puede acceder a cualquier punto de la grabación y de manera aleatoria.

02 Firewire
Se trata de un bus de serie para la transmisión de datos en alta velocidad. Conocido también con el nombre de IEEE 1394, iLink o terminal DV, se utiliza para mejorar la conexión de ciertos aparatos, como cámaras de vídeo y otros dispositivos de almacenamiento, con el ordenador.
Es compatible con hasta 63 dispositivos Plug&Play y alcanza velocidades de transferencia muy altas.

03 Línea de tiempo
Se trata de una herramienta que utilizan los programas de edición y animación digital. Está formada por diferentes pistas o canales sobre los que se colocan los distintos elementos (vídeo, audio, texto o gráficos), uno tras otro, hasta componer así toda la película.

04 Estilo
También se conoce con el nombre de diseño de página. Son los distintos parámetros que definen el aspecto general de un documento. Todos estos atributos se almacenan en un archivo que contiene el esquema maestro del aspecto general de un documento.
En el estilo están especificados, por ejemplo, los márgenes, fuentes, tamaños, pies de página, encabezados, etc.
El usuario puede definir un estilo para cartas personales, otro para documentos formales; todos los que hagan falta. Cuando se modifica uno de estos parámetros, los valores guardados se aplican a todos los documentos que se hayan creado con este estilo.

Modificar un estilo predefinido

A pesar de que Word incluye un elevado número de estilos predefinidos en su galería, es posible que no te sirvan todos los atributos y necesites cambiar alguno de ellos. De modo que puedes seleccionar uno de estos estilos y modificar algunas de sus características. En este ejemplo, vas a cambiar el tipo y tamaño de letra del estilo *Normal* de Word, que por defecto es Times New Roman, y un tamaño de 10 puntos. Te explicamos cómo.

1 Desde la ventana Estilo, selecciona uno de los estilos disponibles del listado que más se ajuste a tus necesidades. En este caso ¶ Normal. Puedes ver aquí una descripción de las características del mismo ●.

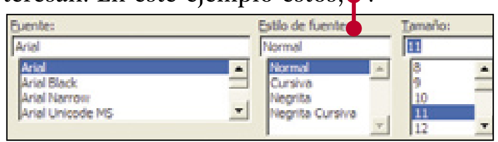
Descripción
Fuente: Times New Roman, 12 pto, Español (España - alfab. internacional), Alineado a la izquierda, Interlineado sencillo, Control de líneas viudas y huérfanas

Haz click en el botón Modificar.... En la nueva ventana que aparece, escribe un nuevo nombre para el estilo que vas a crear y no reemplazar así el ya existente ●.

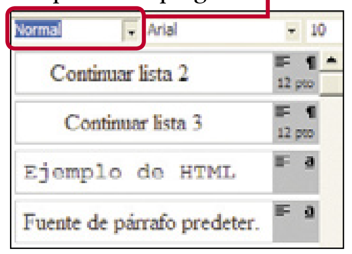
Modificar el estilo
Nombre:
Cartas de presentación

2 Pulsa ahora en el botón Formato y se abrirá un menú de herramientas desde el que puedes seleccionar el tipo de atributo que quieres ahora modificar ●. Por ejemplo, si sólo necesitas modificar el tamaño y tipo de fuente, selecciona Fuente... y, desde la ventana de propiedades que aparece, indica los nuevos valores que te interesan. En este ejemplo éstos, ●.

Formato
Fuente...
Párrafo...
Tabulaciones...
Borde...
Idioma...
Marco...
Numeración...

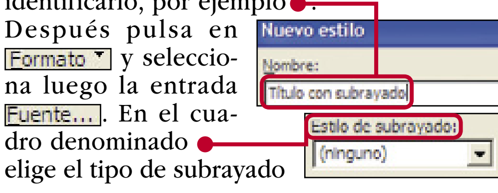


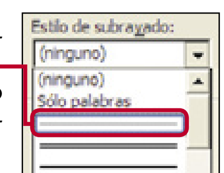
Pulsa dos veces sobre el botón Aceptar y por último en Aplicar para hacer efectivo el cambio. De esta forma, se habrá añadido un nuevo estilo a la lista. Para comprobarlo, haz click en el panel desplegable ●



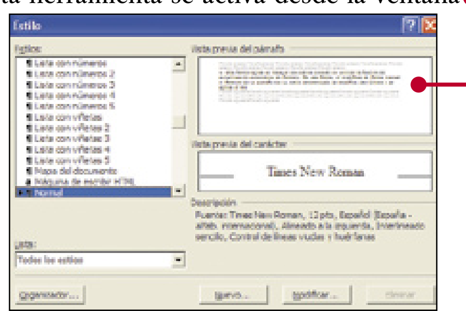
y selecciónalo en la lista que aparece.

3 También puede resultar de utilidad crear estilos que incluyan subrayado, por ejemplo si vas a añadir títulos y subtítulos en el documento. Abre de nuevo la ventana Estilo tal y como se indica en el paso anterior. Haz click sobre el botón Nuevo... y, en el nuevo panel que aparece, escribe un nombre para el nuevo estilo de modo que te resulte fácil identificarlo, por ejemplo ●. Después pulsa en Formato y selecciona luego la entrada Fuente.... En el cuadro denominado ● elige el tipo de subrayado que prefieras, en este caso selecciona, ●. Guarda el nuevo estilo con un click sobre el botón Aceptar.





4 Otra forma rápida de trabajar con estilos consiste en utilizar la función de actualización automática de formato. De esta forma, al modificar de forma manual el formato de un párrafo con un estilo determinado, se modifica éste último y se aplica al resto de partes del documento donde haya sido aplicado. Esta herramienta se activa desde la ventana ●



que se abre cuando pulsas en el menú Formato y luego en Estilo....

5 Haz click sobre el botón Modificar... y activa luego la casilla de verificación ☑ Actualizar automáticamente. A continuación realiza los cambios de formato que necesites tal y como hemos explicado en el paso **2**. Pulsa en el botón Aceptar y en Aplicar para hacer efectivos los cambios. Comprobarás ahora que se modifica el formato en todos lo párrafos del documento a los que se les haya aplicado este mismo estilo.

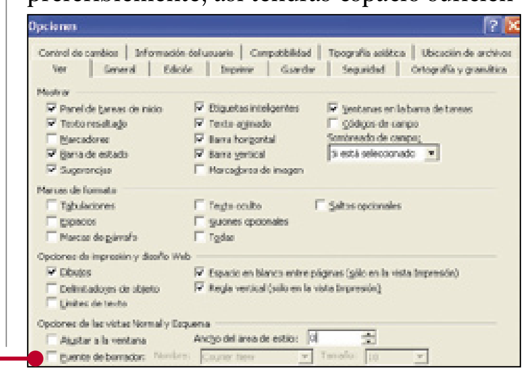
Visualizar los estilos de un documento

Si has utilizado varios estilos diferentes en un mismo documento, pero con cierta semejanza entre ellos, puede resultar complicado diferenciarlos. Para que no tengas que comprobar los distintos atributos de cada uno de ellos, Word dispone de una herramienta llamada "área de estilo" que muestra en el margen izquierdo de la pantalla del programa el nombre de los diferentes estilos que has utilizado hasta el momento.

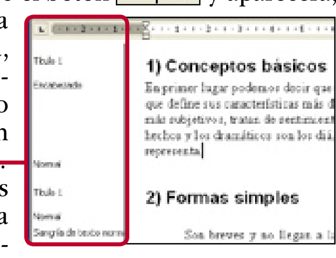
1 Para poder utilizar esta herramienta, debes tener primero el documento en modo de "vista normal" o "esquema". En caso contrario, haz click en el menú Ver y a continuación en la entrada ● del cuadro de diálogo que aparece.

Normal
Diseño de impresión
Barras de herramientas

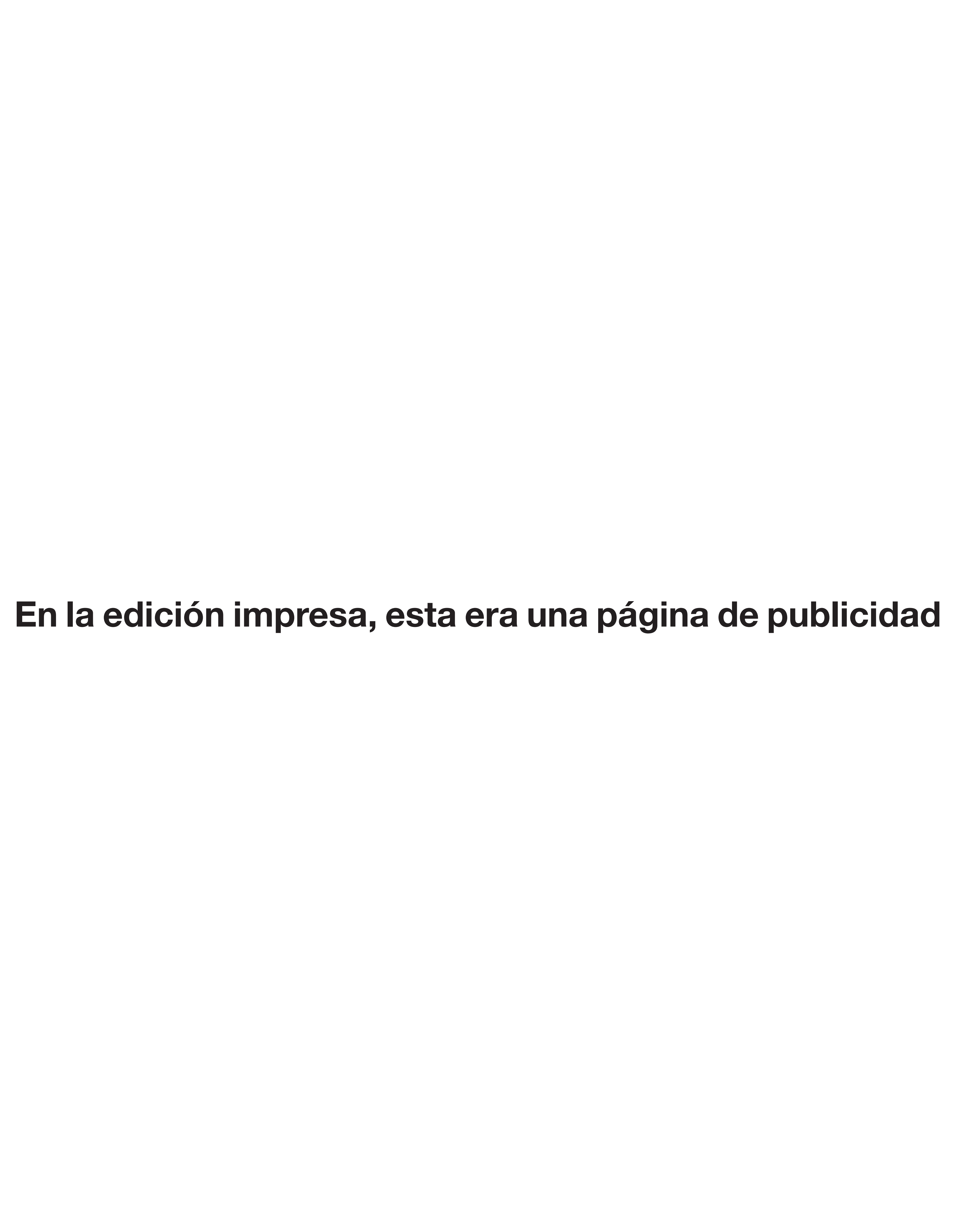
2 A continuación, haz click sobre el menú Herramientas y pulsa en Opciones.... Aparece una ventana ● con varias herramientas. Selecciona la pestaña Ver con un click. Sitúate, en la parte inferior de esta ventana llamada Opciones de las vistas Normal y Esquema y luego en Ancho del área de estilo: 0 elige la dimensión en la que quieres que aparezca la ventana informativa de área de estilo (por defecto está a 0). Ponle un valor entre 2 y 3 preferiblemente, así tendrás espacio suficiente para ver los estilos sin que la ventana te moleste demasiado.



3 Una vez le hayas dado el valor al área, pulsa sobre el botón Aceptar y aparecerá, a la izquierda de la pantalla, el área de estilo tal y como puedes ver en esta imagen ●. Como puedes ver, alineada con cada párrafo, aparece una información sobre el estilo de formato, tipo de fuente, etc.



Si lo prefieres, puedes cambiar el tamaño del área situándote con el ratón en la barra vertical del área hasta que el puntero cambie de forma ● y, sin soltar el ratón lo arrastras hacia la derecha.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



La Red y tu salud

La "calidad de vida" ya no es un concepto, es una nueva filosofía que ha otorgado a la Salud el papel que realmente se merece en nuestras vidas.

La creciente obsesión por tener una figura diez, por fomentar el cuidado del cuerpo, y la idea de que hay que combatir el estrés han multiplicado el número de webs de salud. En Internet hay decenas de miles de páginas de contenido médico y su número sigue creciendo. Se puede encontrar prácticamente de todo. Sólo hay que echar un vistazo a la cantidad de hospitales, instituciones nacionales e internacionales, o centros de investigación que tienen páginas de clara orientación médica. A ellos hay que añadir asociaciones de pacientes, o blogs de profesionales que aconsejan u ofrecen información. Sin olvidar a los portales genéricos o las secciones de salud de las ediciones digitales de la mayoría de los periódicos de tirada nacional.

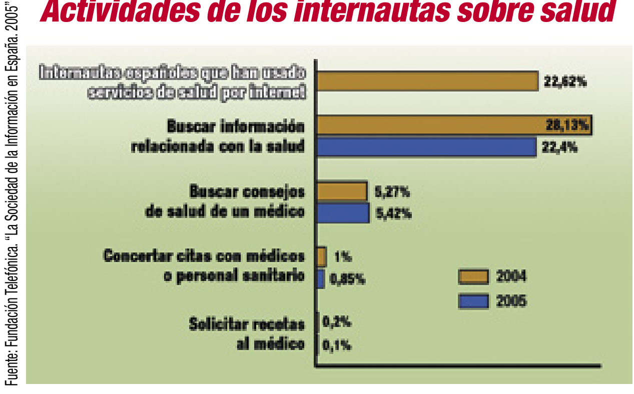
Concienciados con la salud

El porcentaje de población internauta que utiliza la Red para buscar información relacionada con la salud es cada vez mayor, llegando al 80% en países como Alemania y Estados Unidos, y alcanzando el 28% en España, según el último informe de la Fundación Telefónica. La mayoría de las visitas están relacionadas con la búsqueda de información como complemento a la opinión y diagnóstico de un profesional médico. Los temas más solicitados son la oncología y patologías crónicas como diabetes, Alzheimer y enfermedades vasculares. También ocupan un lugar destacado las visitas a secciones con consejos para empezar a cuidarse y prevención de enfermedades.

Si estás en este último grupo concienciado de que la salud es lo primero y no sabes cómo comenzar a cuidarte, cuentas en Internet con una inestimable ayuda. En las siguientes páginas publicamos el análisis a ocho webs con consejos y recomendaciones sobre los problemas de salud más comunes.



Actividades de los internautas sobre salud



Fuente: Fundación Telefónica. "La Sociedad de la Información en España. 2005"

Según la Fundación Telefónica, casi un tercio de los internautas españoles consulta información de salud en la Red.

Otros temas de este número

Además de una selección de webs relacionados con la salud, te proponemos reseñas y un listado de páginas web relacionadas con medios de comunicación, búsqueda de trabajo, cocina y blogs. Las encontrarás en las siguientes páginas:



Medios de comunicación Pág. 70



Trabajo Pág. 70



Cocina Pág. 71



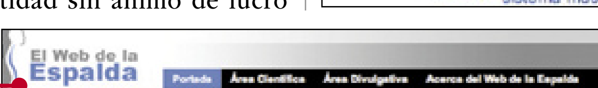
Blogs Pág. 71

Espalda.org

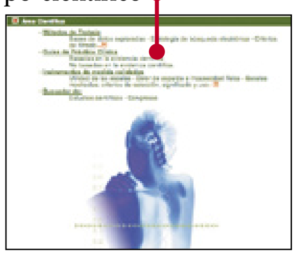
Cómo combatir molestias cervicales y musculares



Tras cinco años de actividad y con un crecimiento anual medio de visitas del 130%, según la propia web, espalda.org se puede considerar como una página de referencia en el ámbito de las dolencias de la espalda. Su contenido está dividido en dos grandes áreas (divulgativa y científica), está disponible en inglés y español y el acceso es gratuito. La página web (a la que también se puede acceder mediante la dirección www.webofthe back.org) está financiada por la Fundación Kovacs (entidad sin ánimo de lucro especializada en este tipo de dolencias).



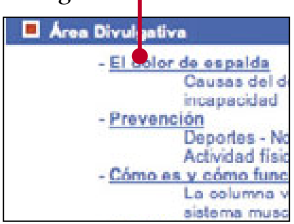
En cuanto al área de tipo científico



está destinada a los profesionales del sector y está enfocada a la formación e investigación médica en el ámbito de las dolencias de la espalda.

Para todos los públicos

Al pasar al área llamada divulgativa

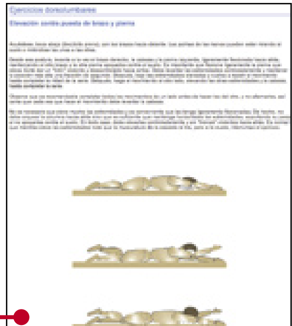


se aprecia que está destinada y pensada para la población general y ofrece mucha información sanitaria y actualizada sobre la espalda y sus dolencias. La información se basa en la analizada en el área científica, pero sólo menciona la que es útil y está elaborada de manera que resulte comprensible.

Entre otros contenidos, explica en qué consisten las enfermedades de la espalda (como pueden ser la hernia discal, la escoliosis o la espondilolistesis), describe las características de cada una de ellas, la eficacia de tratamientos, riesgos e indicaciones de los distintos métodos de diagnóstico y tratamiento. Brinda útiles consejos



y muestra una tabla de ejercicios



También especifica los criterios que definen cuándo es necesario acudir al médico. Y dispone de un glosario y listado de FAQs, entre otras herramientas.



www.espalda.org



+	–
● Muchos contenidos ● Lenguaje comprensible	● Sin actualizar desde 2005 (sección tratamientos)

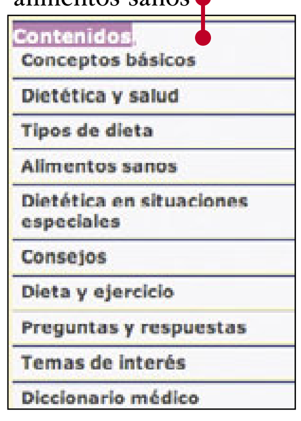
Consultadietetica.com

La mala alimentación provoca trastornos alimenticios

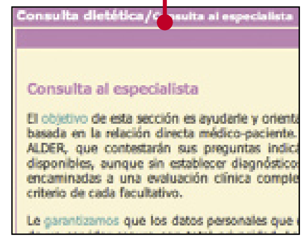


La Corporación Médica Multimedia (formada por médicos, nutricionistas, biólogos, periodistas y psicólogos españoles especializados en problemas de adelgazamiento y alimentación, y con una experiencia de más de 15 años) está detrás de Consultadietetica.com, un sitio en Internet dirigido a las personas que, sin padecer ninguna enfermedad, quieren perder peso mediante un programa interactivo online de dietas naturales y personalizadas.

La web, a la que también puedes acceder a través de Canalsalud.com, funciona como un consultorio virtual. Incluye entre sus contenidos la definición de distintos tipos de dietas, consejos, listado de alimentos sanos



y propone también la posibilidad de crear una dieta virtual



que, una vez rellenado un historial dietético, ofrece cada semana nuevos menús personalizados para perder peso de forma sana, sin pastillas ni medicaciones. Su equipo de trabajo ha desarrollado incluso productos de apoyo para regímenes alimentarios (omo zumos de vitaminas y minerales) de buen sabor y sin azúcares, así como leche sin lactosa o pastelería dietética. En el apartado denominado "Herramientas",

Herramientas
Indice de masa corporal
Peso medio
Composición de los alimentos
Test de "defensas"

cualquiera que lo desee puede comprobar cuál es su índice de masa corporal, y realizar un test de defensas para conocer la situación actual de su sistema de defensas contra agresiones externas.

Controlados en la distancia

Lo más novedoso de este sitio es que sus usuarios pueden recibir sus dietas personales a través de sus teléfonos móviles, un servicio especialmente dirigido a aquellas personas que se encuentren en un lugar sin acceso a Internet, lo que facilita el seguimiento del régimen a quienes estén, por ejemplo, en un restaurante o realizando un viaje.

La página es un buen ejemplo de un servicio integral, ya que también ofrece tienda online de libros, productos dietéticos y remedios naturales.



www.consultadietetica.com

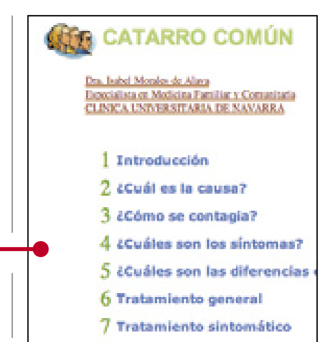
+	–
● Información personalizada ● Dispone de buscador ● Tiene foro y buzón de sugerencias	● Nada que destacar

Viatusalud.com

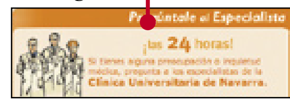
Para evitar resfriados y catarros



La Clínica Universitaria de Navarra está a cargo de Viatusalud, un portal de salud de acceso gratuito que dedica una parte importante de sus contenidos a la prevención de los catarros y resfriados. Entre sus apartados, informa de las posibilidades de contagio, síntomas, grupos



de población de mayor riesgo, tratamientos y calendario de vacunación, entre otros consejos. Además de artículos interesantes sobre este tema, la web ofrece la posibilidad de consultar a un especialista cualquier duda, previo registro.



Tras registrarte, tendrás tu propio dossier

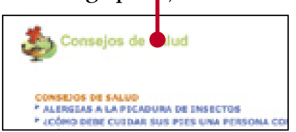


, para poder consultar cuando quieras las preguntas que has hecho y las respuestas que te han dado en cada caso.

Tras rellenar un formulario en el que debes incluir tus datos personales y dirección de correo electrónico, recibirás una respuesta aproximadamente en veinticuatro horas. La contestación se formula a modo de informe y siempre con la firma, nombre y número de colegiado del especialista que ha atendido a tus cuestiones.

Otras ayudas

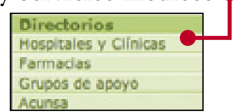
Al margen de la consulta online, la web también incluye consejos sobre la nutrición, deportes y los cuidados en casa más recomendables para que el simple catarro no derive en una gripe,



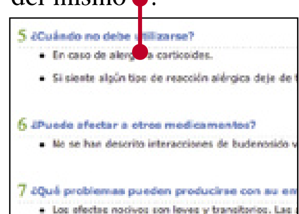
además de un directorio con farmacias, hospitales y clínicas, grupos de apoyo y servicios médicos.



Asimismo incluye un apartado de medicamentos, donde, a modo de buscador, es posible saber las características más significativas, de un medicamento determinado,



para qué sirve, incompatibilidades con otras medicinas o efectos secundarios del mismo.



La web también dispone de una sección de foro y chat, para "conversar" sobre temas de salud.

www.viatusalud.com

+	–
Frecuente actualización	Nada que destacar
Diseño atractivo y bien organizado	
Dispone de buscador	
Atención personalizada	

Laalergia.com

Información relacionada con la alergia

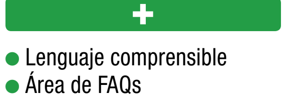


La rinitis alérgica de temporada, a menudo llamada "fiebre del heno", afecta a millones de personas (en España la cifra asciende a un 15% de la población). Estas alergias de temporada se deben al polen y las esporas de moho presentes en el aire durante la primavera y el otoño. Durante estas épocas, quienes sufren de rinitis alérgica de temporada experimentan estornudos, picores o incluso crisis respiratorias. Para ayudar a paliar o reducir los efectos de esta afección, la compañía farmacéutica Pfizer ha puesto en marcha laalergia.com. Se trata de un centro virtual encaminado a mostrar información y productos para los alérgicos.

En sus páginas existe la posibilidad de conocer más sobre todos los tipos de alergias,



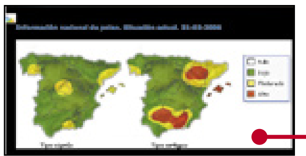
y los diversos síntomas, según países. También dietas para alergias alimenticias, libros para alérgicos y para profesionales, consejos por email o por teléfono de un alergólogo



y otros recursos como enlaces a centros especializados de todo el mundo.

Plántale cara a la primavera

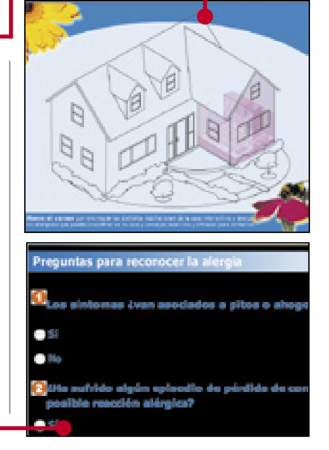
En cuanto a España, es posible consultar los niveles de polen en cada comunidad autónoma (aunque no puedes precisar zonas dentro de las ciudades),



actualizados semanalmente, con una breve previsión para próximas semanas junto a la posibilidad de recibir esta información vía correo electrónico.

También dispone de un "Test de autodiagnóstico" para comprobar que tus síntomas se deben a una verdadera alergia o sólo se trata de un simple resfriado o catarro.

Tiene un curioso simulador virtual de una casa. Si mueves el cursor por encima de las habitaciones descubrirás componentes que pueden provocar alergia y algunos consejos sencillos y eficaces para lograr evitarlos.



www.laalergia.com

+	–
Lenguaje comprensible	No dispone de foro ni chat
Área de FAQs	No cuenta con buscador
	No tiene tienda online para los productos recomendados

Meduelelacabeza.com

Sobre migrañas y dolores de cabeza



Nada hay tan democrático en el mundo como el dolor de cabeza. Dicen los médicos, que de un tipo u otro, todo el mundo ha tenido dolor de cabeza alguna vez en su vida. Eso sí, hay dolores y dolores, porque a día de hoy se tienen diagnosticados nada menos que 160 tipos de dolores de cabeza diferentes causados por diversos agentes. El caso más complicado es el de las migrañas. En la página web www.meduelelacabeza.com se exponen consejos para tratar este trastorno.

Con un diseño sencillo, la web se divide en tres apartados. En el primero de ellos, “Conozca su problema” se incluye un cuestionario para obtener más información sobre el dolor de cabeza de una persona y llegar a un diagnóstico más concreto sobre su estado (no es lo mismo un dolor de de tipo primario, que se produce sin causa aparente, que de tipo secundario atribuible a causas más graves).

El cuestionario sirve como mera orientación, ya que la web insiste en todo momento en que se debe solicitar una cita con un especialista para que realice una lectura correcta de los resultados de ese cuestionario y recete un tratamiento adecuado.



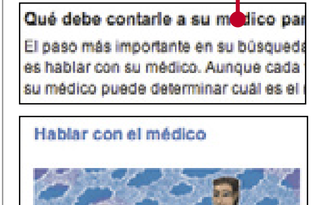


Si tienes “quebraderos” de cabeza

Si ya has sido diagnosticado como paciente que sufre de migrañas, podrás inscribirte en esta página para estar al tanto de las últimas noticias sobre este problema.



En tercer lugar, en el apartado “Hablar con el médico” la web incluye un listado de analgésicos que pueden mitigar tus dolencias y consejos “naturales” que te ayudarán a aliviar tus molestias (evitar el alcohol y el tabaco, técnicas de relajación y respiración....etc). También se enumeran las cuestiones más importantes que debes aclarar con tu médico para determinar cuál es la solución.



www.meduelelacabeza.com

+	–
● Útilles consejos	● No dispone de buscador ● No tiene foro ni chat ● No tiene atención médica online

Dentaid.com

Dedicada a la higiene bucal



Dentaid es una empresa multinacional dedicada a la investigación, el desarrollo y la comercialización de productos “bucales”. Su página web está dividida en los apartados “Corporativo”, en el que se dan a conocer las noticias más relevantes de la compañía, sus últimos productos, marcas, oficinas internacionales, etc...; el apartado “Profesional”, con información y enlaces de interés, agenda de cursos y congresos para profesionales del sector, bibliografía de consulta, etc... Y un último apartado, dedicado al internauta y “Consumidor” con información práctica, consejos, gráficos, imágenes y un glosario explicativo relacionado con una buena higiene bucal.



Clases prácticas

El apartado dedicado a los clientes se divide en las secciones “Salud Bucal”, “Tu producto ideal”, “Tu opinión”, “Podemos ayudarte” y “Juega con vitisaurus”. Su sencillo manejo facilita que te puedas mover por el portal con toda rapidez.

Dentro de la sección “Salud bucal” se incluye el apartado “Consejos de salud”, con instrucciones básicas para mantener una boca sana: desde cepillarse los dientes, utilizar la seda dental, utilizar el cepillo, limpieza de la lengua o uso de la cera, entre otros).

Un segundo apartado dentro de salud dental es el llamado “¿Conoces tu boca?” . En él se realiza un *tour* virtual para que descubras todas las partes que forman tu boca, saber cómo actúan y así tomes conciencia de la importancia que juegan en tu estado general. Un tercer apartado, “Glosario” , permite conocer los conceptos más comunes en este campo pinchando sobre un listado de términos o pasar el ratón por los “puntos calientes” de una ilustración. En ese momento te explica la parte señalada, cómo cuidarla y los productos más recomendados para su tratamiento.



Para que los más pequeños se involucren en su higiene bucal, la web incluye juegos online (colorear dibujos, de memoria, sopa de letras, laberinto, buscar diferencias).





www.dentaid.com

+	–
● Disponible en varios idiomas ● Buzón de sugerencias ● Ayuda online mediante consulta por email	● No dispone de buscador ● No tiene tienda online para los productos recomendados

Ocularweb.com

Información sobre diversas áreas de oftanmología



El ritmo y las costumbres de la sociedad actual han ocasionado que los problemas de visión sean cada vez más frecuentes y afecten a una gran parte de la población. OcularWeb es un portal de salud dedicado a la oftalmología. Su objetivo es publicar información sobre las diferentes áreas de la oftalmología, destacando la prevención, temas clínicos, quirúrgicos, tratamientos con láser, etc. Su contenido está dividido en temas para "Profesionales" y "Pacientes",



y en ambos se incluyen novedades, últimas noticias, artículos, y los avances tecnológicos que se producen constantemente en la especialidad.



Resolución de problemas

En el apartado dirigido a Pacientes destaca la sección "Servicios". En ella dispones de una serie de tests que, aunque no sustituyen una visita al oftalmólogo, pueden orientarte en la valoración de tu función visual. Si detectas alguna dificultad o imposibilidad para realizar alguna de estas pruebas es posible que tengas alguna deficiencia visual.

Una segunda herramienta dentro de "Servicios" es el listado de FAQs sobre las alteraciones y síntomas que con más frecuencia afectan a los ojos. También hay preguntas y respuestas relacionadas con un tema de gran actualidad como es la cirugía láser.



Finalmente, en la sección "Buscando un oftalmólogo" existe un listado de los facultativos especialistas en cada provincia española. La página se complementa con una sección de foro en el que puedes dejar el comentario que desees sobre temas relacionados con la visión. Hay una dirección de email que la web ha habilitado veinticuatro horas para que puedas consultar las dudas que te surjan con un especialista.

www.ocularweb.com



+	–
Envío de newsletter	No dispone de buscador de temas
Área de FAQs	
Dispone de foro	
Lenguaje comprensible	

Lapiel.com

Enfermedades cutáneas por la exposición al sol



El sol estimula la circulación, eleva la tasa de calcio, favorece la formación de vitamina D, equilibra el sistema nervioso e incluso parece que combate el cansancio, la depresión y el estrés... Sin embargo, pasar un largo tiempo de exposición ante el sol sin tomar las debidas precauciones puede ser a la larga muy peligroso. Por esta razón, la página web www.lapiel.com publica información útil sobre quemaduras e irritaciones provocadas por el sol. Todo su contenido está elaborado y supervisado por dermatólogos, aunque se insiste en que la información es complementaria, y nunca sustitutiva de la relación médico-paciente habitual. Se explican cuidados a seguir y se dan consejos para los diferentes problemas de la piel normal clasificados por edades (niños, adultos y ancianos).

Resulta muy recomendable la visita a las secciones "Sol y piel" y dentro de ésta los apartados "Normas de protección solar" y "Fotoprotectores", con la numeración de los dos tipos de sistemas para especificar una protección de filtro solar: el norteamericano y europeo (generalmente, los números de FPS americanos son el doble que los de los productos europeos. Una crema solar americana con FPS 8 es equivalente al FPS 4 europeo).

Ayudas valiosas

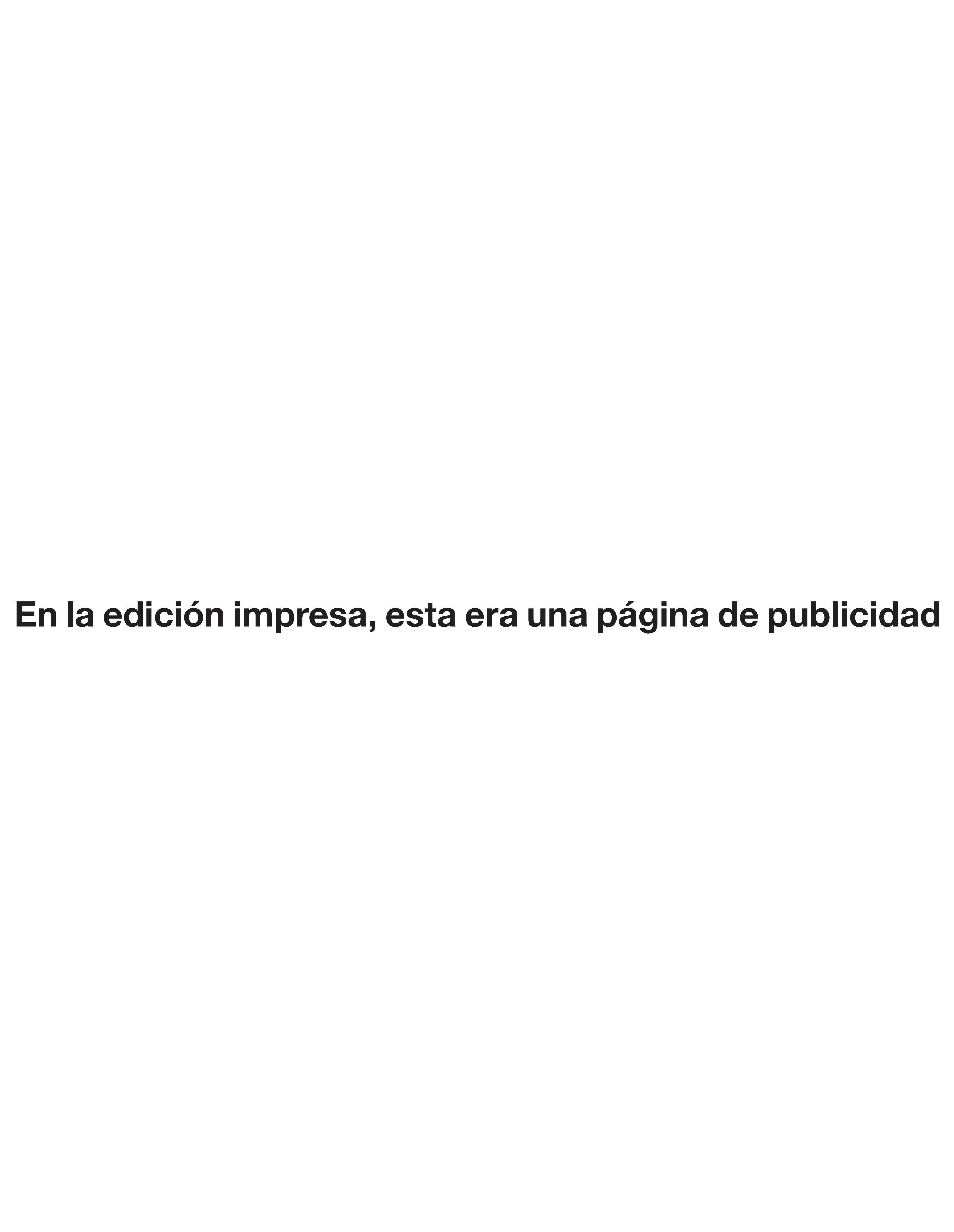
Resulta muy útil la posibilidad de consultar online alguna duda. Para ello es necesario registrarse previamente. El cuadro médico, en un plazo de 15 días tras el envío de la consulta vía email, contesta a las preguntas indicando las posibilidades diagnósticas y terapéuticas disponibles. Esta web edita un directorio de consultas y clínicas privadas especializadas en dermatología. También cuenta con dos diccionarios médicos, uno sobre salud en general y otro específico sobre la piel.

www.lapiel.com





+	–
Gran cantidad de información	Diseño poco atractivo
Actualización frecuente	Ausencia de "apoyos" gráficos
Dispone de buscador	


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Medios

ADN
www.diarioadn.com



Catorce ciudades españolas han sido elegidas para la distribución de ADN, el diario gratuito del grupo Planeta. Publica contenidos en esta web.

RTV Castilla La Mancha
www.rtvcm.es



Página web de este canal autonómico, con información sobre su programación de radio y televisión, programas y presentadores.

CanalSur
www.canalsur.es



Sitio de la televisión andaluza con noticias, deportes y el tiempo. Dispone de un original servicio de "Defensor del Oyente y Espectador".

La Sexta
www.lasexta.com



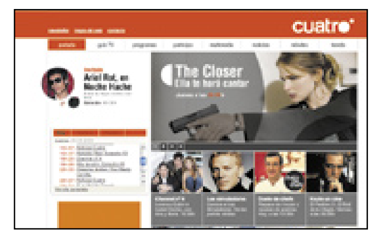
Emilio Aragón preside esta cadena privada de televisión. Los programas de humor y la compra del Mundial de fútbol de Alemania son sus bazas.

Diario Metro
www.metrodirecto.com



Diario gratuito que cuenta con 38 ediciones en todo el mundo. En España cuenta con cinco ediciones y 1.445.000 lectores (según EGM).

Cuatro
www.cuatro.com



Cadena de televisión generalista que emite en abierto. En su programación destacan sus propios espacios y reportajes de "telerrealidad".

Otras webs de medios

www.heraldo.es	Edición digital de uno de los diarios de Aragón
www.sportec.com	Web especializada en deporte: competiciones, ligas...
http://expansion.recoletos.es	Información financiera en la Red
www.onamusica.com	Cadena de radio con programación musical
www.politicaexterior.com	Versión electrónica de esta revista. Artículos y reseñas
www.muyinteresante.es	Divulgación científica a través de la Red
www.reuters.es	Web de esta agencia de noticias internacional
www.radio80.com	Programación radiofónica musical
www.cadenadial.com	Sitio de esta emisora de radio con música en castellano
www.colpisa.com	Página web de esta agencia de prensa
www.radiomarca.com	Información del deporte a través de esta radio online

Trabajo

Careerbuilder
www.careerbuilder.com



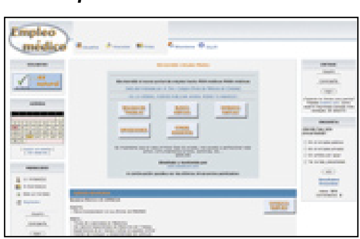
Para buscar trabajo fuera de España. Más de un millón de ofertas de empleo a las que se puede acceder a través de varios buscadores.

Computerjobs
www.computerjobs.com



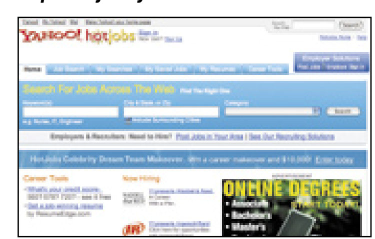
Bolsa de trabajo especializada en tecnología. Útil si tienes claro que tu área de ocupación es la informática y te interesa trabajar fuera de España.

Empleomédico
www.empleomedico.com



Sitio con ofertas de trabajo relacionados con la salud. Además de estas ofertas tiene una sección de orientación y otra de formación.

Hotjobs
http://hotjobs.yahoo.com



Hotjobs es un nuevo servicio de búsqueda de empleo propiedad del portal Yahoo.Contenidos muy exhaustivos a la par que precisos.

Journalismjobs
www.journalismjobs.com

Para profesionales del campo de la comunicación que quieran mejorar sus condiciones laborales dentro o fuera de España.

Turijobs
www.turijobs.com



Portal de empleo especializado en turismo. Gran gama de ofertas de empleo turístico en hoteles, agencias de viajes, restaurantes, etc.

Más direcciones de webs de trabajo

www.tecnoempleo.com	Ofertas de empleo en España para puestos de Informática
www.latinamericajobs.com	Bolsa de trabajo de diferentes áreas (en el extranjero)
www.ltj.com	Empleos y selección de personal. Bolsa de trabajo
www.ecomur.com	Portal de economía y enseñanza con oferta laboral
www.canalempresa.com	Ofertas procedentes de compañías internacionales
www.careersite.com	Búsqueda de personal en cualquier sector
www.stepstone.es	Ofertas de trabajo europeas en diferentes categorías
www.topjobs.co.uk	Portal de empleo inglés con ofertas en España
www.laborum.com	Ofertas de empleo y trabajo en Latinoamérica
www.latpro.com	Buscador latinoamericano de puestos vacantes
www.empleate.com	Bolsa de trabajo en varios países de habla castellana

Cocina

Aceitelandia
www.aceitelandia.com



Todo sobre el aceite de oliva. Historia, características, tipos de calidades y categorías... además de suculentas recetas con este ingrediente.

Atapear.com
www.atapear.com



Guía gastronómica especializada en tapas, bares y vinos españoles. Información sobre la cultura del tapeo, listado de bares de tapas.

Donselecto
www.donselecto.net



Tienda online de *delicatessen.* Información sobre los productos españoles con denominación de origen: vinos, jamones, vegetales, aceites y arroces.

Jamoniberico.com
www.jamoniberico.com



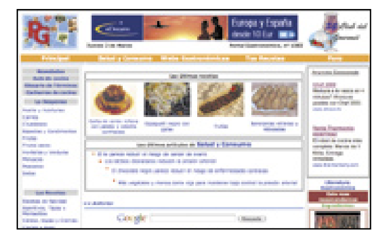
Venta y reserva online de jamón ibérico de bellota mediante pago por tarjeta de crédito. Su servicio se ofrece en países de todo el mundo.

Hoycocino.com.ar
www.hoycocino.com.ar



Recetas de todo el mundo clasificadas por tipo de plato. Glosario, trucos e información nutricional, comida vegetariana, carnes y pastas.

SGclubdelgourmet
www.sgclubdelgourmet.com



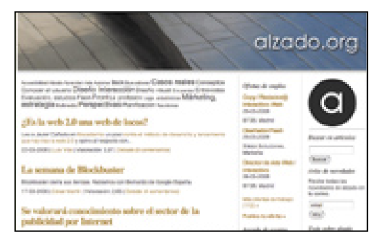
Página de la Sociedad Gastronómica Club del Gourmet para la difusión de la dieta Mediterránea con artículos, glosario gastronómico y recetas.

También son webs de cocina

www.todochocolate.com	*Web de Nestlé con información sobre clases de cacao*
www.cocinacanaria.com	*Portal gastronómico con recetas de cocina canaria*
www.recetasrecetas.com	*Recetas de cocina tradicional española*
www.solovegetales.com	*Recetario con platos vegetarianos*
www.ciberchef.com	*Recetas en español de cocina internacional*
www.acocinar.com	*Cocina casera española y mediterránea*
www.sabercocinar.com	*Recetas de cocina clasificadas por tipos. Con diccionario*
www.aborbotones.net	*Noticias, trabajo, recetas, consejos... Todo para la cocina*
www.hoycocinoyo.com	*Recetas de cocina española. Guía de restaurantes*
www.lacocinasana.com	*Lugar de encuentro para los amantes del buen comer y beber*
www.directoalpaladar.com	*Todo lo relacionado con lo que ocurre "entre fogones"*

Blogs

Alzado.org
www.alzado.org



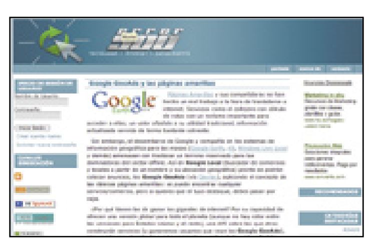
Blog sobre noticias de diseño de páginas web y la presentación de archivos multimedia. Ofertas de empleo, agenda de eventos...

Bitácoras
www.bitacoras.org



Blog cuyo contenido gira en torno al mundo de los blogs. Análisis y evolución del fenómeno blog. Posibilidad de realizar colaboraciones online.

Error.500
www.error500.net



Tecnología, Internet y Conocimiento. Estos son los tres temas principales de esta web. Noticias sobre buscadores y sistemas operativos, etc...

Genbeta
www.genbeta.com



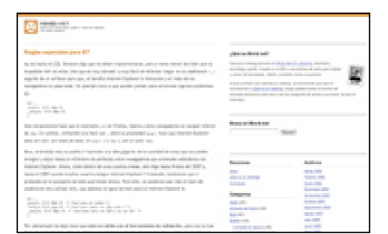
Se trata de un un weblog colectivo dedicado al software y los servicios vía Internet, con noticias de actualidad e interesantes trucos.

Librodenotas
www.librodenotas.com



Opiniones diarias sobre temas de actualidad e interés general. Archivo de noticias y un listado de blogs y direcciones de interés.

Minid
www.minid.net



Blog de Diego Lafuente, diseñador y experto en nuevas tecnologías sobre diseño y temas de actualidad en general. Temas ordenados en secciones.

...Y además, estas webs de blogs

http://caspa.tv	*Dedicado a los medios de comunicación y su influencia*
http://lacarceldepapel.com	*Blog sobre los tebeos y cómics con archivos y comentarios*
www.papelcontinuo.net	*Anotaciones sobre diseño, arte, cultura popular y retro*
http://pixelydixel.com	*Útil si eres un aficionado a los sudokus*
http://comunisfera.blogspot.com	*Observatorio a la prensa y su reflejo en la sociedad*
www.bandaancha.st	*Noticias y opinión sobre los servicios de la banda ancha*
http://malaprensa.com	*Errores y gazapos de la prensa española*
http://blogdecine.com	*Weblog colectivo dedicado al séptimo arte*
http://periodismoglobal.blogspot.com	*Comentarios y opiniones sobre temas de actualidad*
http://spanish.engadget.com/	*Curiosos artilugios, prototipos, rumores sobre tecnología*
www.vistoentv.net	*Vídeos capturados de programas de televisión*

IE Screenshot Pro 1.0



1 Captura una web en una imagen

La instalación y la forma de usar IE Screenshot Pro no van a suponerte ningún problema. Es un proceso realmente sencillo, y en muy pocos minutos tendrás la aplicación funcionando y sabrás cómo utilizarla, ya que no dispone de muchas funciones entre las que el usuario pueda elegir.

1 Descarga la aplicación desde su página web →① y procede con su instalación como haces siempre. Haz click en [IEScreenshotProInstaller.exe IE Screenshot Pro Setup] para iniciar la instalación, pulsa el botón [Ejecutar], y a continuación haz click en [Next >].

2 Lo único que debes tener en cuenta es que antes de instalar IE Screenshot debes tener cerrada cualquier ventana de Internet Explorer, ya que se instala como un complemento de esta navegador. De todas formas, la propia aplicación se encargará de cerrar ese programa si activas la casilla

To ensure a conflict-free installation, all Internet Explorer windows need to be closed.
( ) Close all Internet Explorer windows automatically
( ) Don't close Internet Explorer windows (I will close them myself)

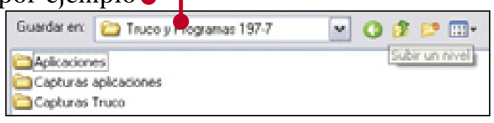
durante el proceso de instalación.

3 Después activa la casilla [I accept the agreement] y haz click en el botón [Install]. Termina la instalación como haces con cualquier otra aplicación. En cuanto termines, se abrirá automáticamente una ventana de Internet Explorer, con información sobre el programa que acabas de instalar.



4 Puedes probar el funcionamiento de la aplicación capturando esta misma página. Selecciona el menú [Herramientas] de Internet Explorer y escoge la entrada [Make Advanced Screenshot].

5 A continuacion, se abrirá una nueva ventana. Selecciona la carpeta en la que quieres guardar la captura de la página web, por ejemplo

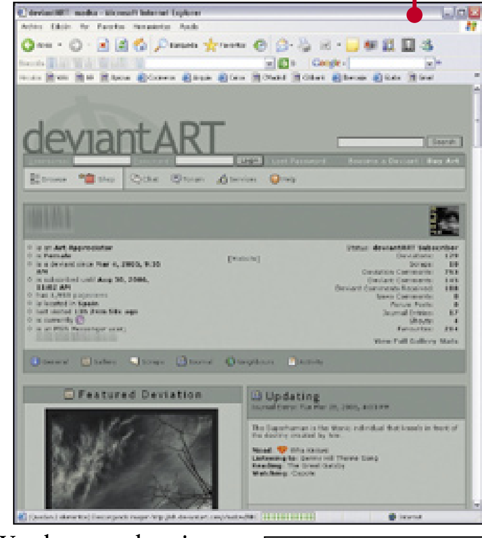


y especifica un nombre para el archivo que se va a crear, [Nombre: IE Screenshot Pro]. Después pulsa [Guardar] y la captura se almacenará en la carpeta seleccionada. Así podrás verla con el visualizador de imágenes que utilices.



Sin embargo, esta página web no te muestra la verdadera potencia de la aplicación, ya que es posible verla toda completa en la misma pantalla. La verdadera utilidad de esta aplicación se encuentra en que es capaz de capturar toda la información de la página web que tienes en pantalla, aunque no la veas. En las siguientes líneas, vas a ver el resultado de ésta operación.

6 Inicia Internet Explorer y abre una página web que sepas que ocupa más que el espacio que tienes en pantalla.



Vuelve a seleccionar el menú [Herramientas] y la entrada para iniciar el proceso de captura de esta página web.

Correo y noticias
Bloqueador de elementos emergentes
Administrar complementos...
Sincronizar...
Windows Update
Windows Messenger
FlashGet
Consola de Sun Java
Make Advanced Screenshot
Opciones de Internet...

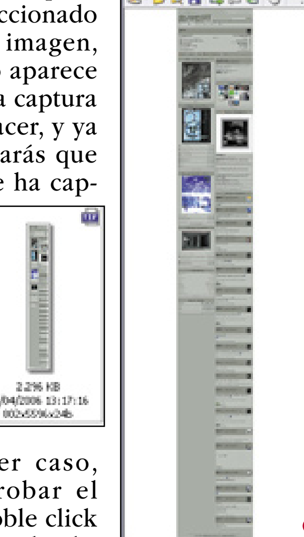
7 Una vez más, selecciona la carpeta en la que quieres guardar la imagen y establece un nombre para el archivo en la ventana.

Esta vez haz también click en [JPEG Files (*.jpg)] para seleccionar un tipo de archivo de imagen diferente en la lista desplegable,

Bitmap Files (*.bmp)
CompuServe GIF Files (*.gif)
JPEG 2000 Files (*.jp2)
JPEG 2000 Codestream Files (*.jpc)
JPEG Files (*.jpg)
PCX Files (*.pcx)

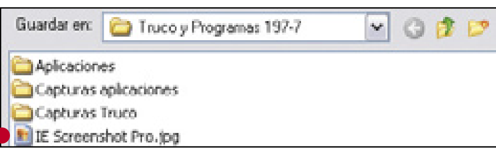
por ejemplo [Tag Image File Format (*.tif)], y haz click en [Guardar] para acabar el proceso.

8 Si abres la carpeta que has seleccionado para guardar la imagen, podrás ver cómo aparece la miniatura de la captura que acabas de hacer, y ya en ella comprobarás que el contenido que ha capturado supera lo que puede aparecer en una página web en la pantalla de tu ordenador.



9 En cualquier caso, para comprobar el resultado, haz doble click en la imagen para abrirla, o ábrela con el visualizador que utilices habitualmente. De esta manera, verás todo el contenido de la imagen, y podrás utilizar las herramientas de la aplicación para ampliar la imagen y revisar el contenido de la página web, aunque no estés conectado a Internet.



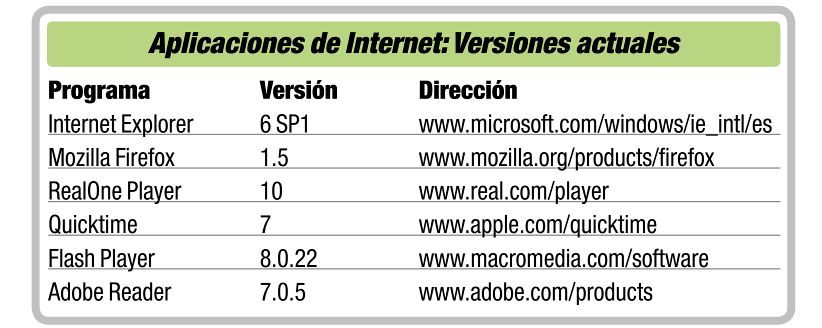


Dirección online

→① www.browsertweaks.com

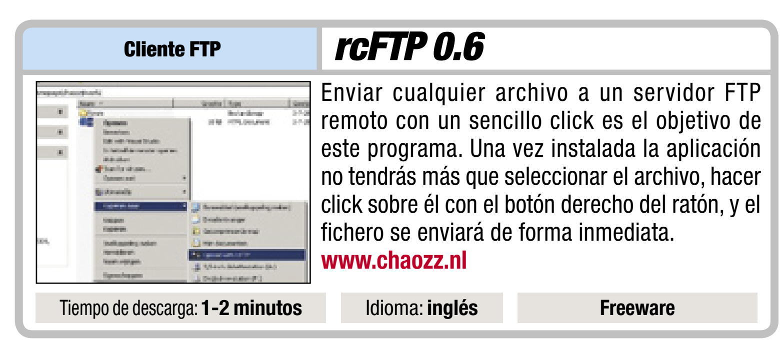
Aplicaciones útiles en Internet

Hemos seleccionado algunas aplicaciones de tipo shareware o gratuitas que te pueden resultar de interés y que encontrarás con facilidad en Internet. Los tiempos de descarga se han calculado para una conexión con módem de 56 Kbps. Si dispones de una conexión por cable o ADSL el tiempo necesario será mucho menor.



Aplicaciones de Internet: Versiones actuales

Programa	Versión	Dirección
Internet Explorer	6 SP1	www.microsoft.com/windows/ie_intl/es
Mozilla Firefox	1.5	www.mozilla.org/products/firefox
RealOne Player	10	www.real.com/player
Quicktime	7	www.apple.com/quicktime
Flash Player	8.0.22	www.macromedia.com/software
Adobe Reader	7.0.5	www.adobe.com/products



Cliente FTP

rcFTP 0.6

Enviar cualquier archivo a un servidor FTP remoto con un sencillo click es el objetivo de este programa. Una vez instalada la aplicación no tendrás más que seleccionar el archivo, hacer click sobre él con el botón derecho del ratón, y el fichero se enviará de forma inmediata.

www.chaozz.nl

Tiempo de descarga: **1-2 minutos** | Idioma: **inglés** | **Freeware**



Podcast y RSS

BitsCast 0.8.2

Agregador y lector de noticias (RSS) que te permitirá mantenerte informado de las últimas novedades de tus canales RSS favoritos. Además podrás utilizarlo para leer canales de news, e incluso para descargar los podcasts que más te interesan y escucharlos siempre que quieras.

www.bitscast.com

Tiempo de descarga: **7-8 minutos** | Idioma: **inglés** | **Freeware**



Capturas web

IE Screenshot Pro 1.0

Si necesitas hacer una captura de pantalla de una página, pero parte de la información que tiene se queda oculta por el tamaño de la página o por la resolución de tu pantalla, IE Screenshot permite capturar la página aunque no se muestre en el espacio que ocupa la pantalla.

www.browsertweaks.com

Tiempo de descarga: **3-4 minutos** | Idioma: **inglés** | **Shareware; 19,95 $**



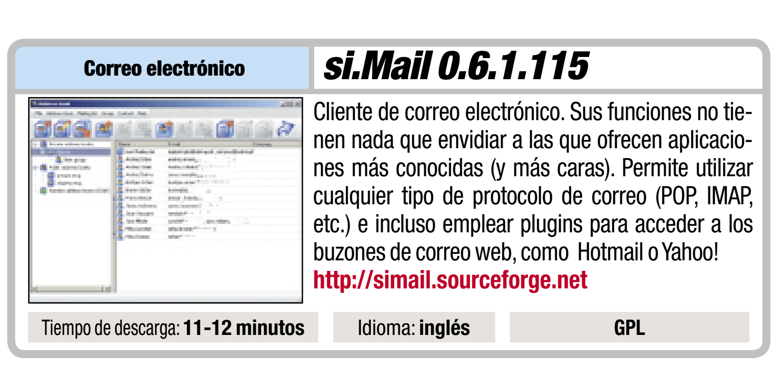
Búsquedas en red

LANster 0.99

Diseñado para encontrar cualquier archivo que esté alojado en cualquier ordenador de una red local. La función de LANster es localizar rápidamente cualquier archivo MP3, imagen o cualquier otra información que necesites, y acceder a ella sin problemas y sin perder tiempo.

www.warpengine.com

Tiempo de descarga: **11-12 minutos** | Idioma: **inglés** | **Freeware**



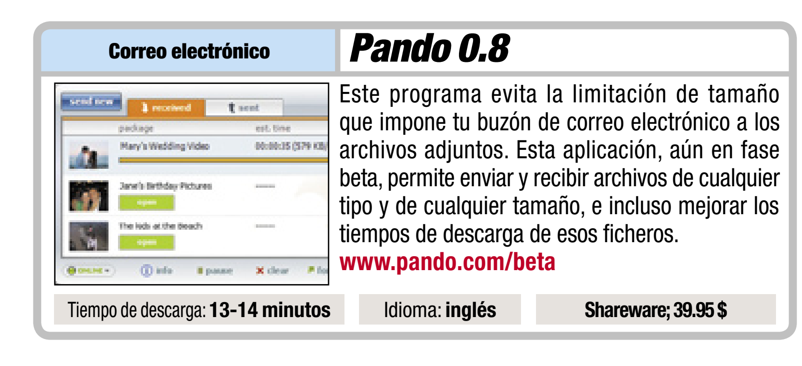
Correo electrónico

si.Mail 0.6.1.115

Cliente de correo electrónico. Sus funciones no tienen nada que envidiar a las que ofrecen aplicaciones más conocidas (y más caras). Permite utilizar cualquier tipo de protocolo de correo (POP, IMAP, etc.) e incluso emplear plugins para acceder a los buzones de correo web, como Hotmail o Yahoo!

http://simail.sourceforge.net

Tiempo de descarga: **11-12 minutos** | Idioma: **inglés** | **GPL**



Correo electrónico

Pando 0.8

Este programa evita la limitación de tamaño que impone tu buzón de correo electrónico a los archivos adjuntos. Esta aplicación, aún en fase beta, permite enviar y recibir archivos de cualquier tipo y de cualquier tamaño, e incluso mejorar los tiempos de descarga de esos ficheros.

www.pando.com/beta

Tiempo de descarga: **13-14 minutos** | Idioma: **inglés** | **Shareware; 39.95 $**



Seguridad web

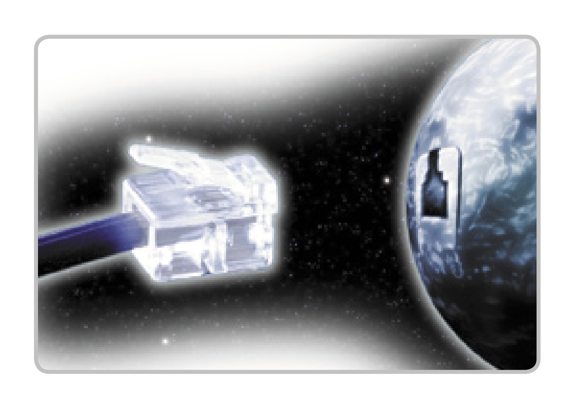
IntelliLogin 1.0.2

Este programa gestiona las contraseñas que se usan para acceder a los sitios web. También permite completar automáticamente los formularios que se deben rellenar para suscribirse a algunos servicios mediante la web. Las contraseñas se protegen mediante un sistema de encriptación.

www.jjsoft-studio.com

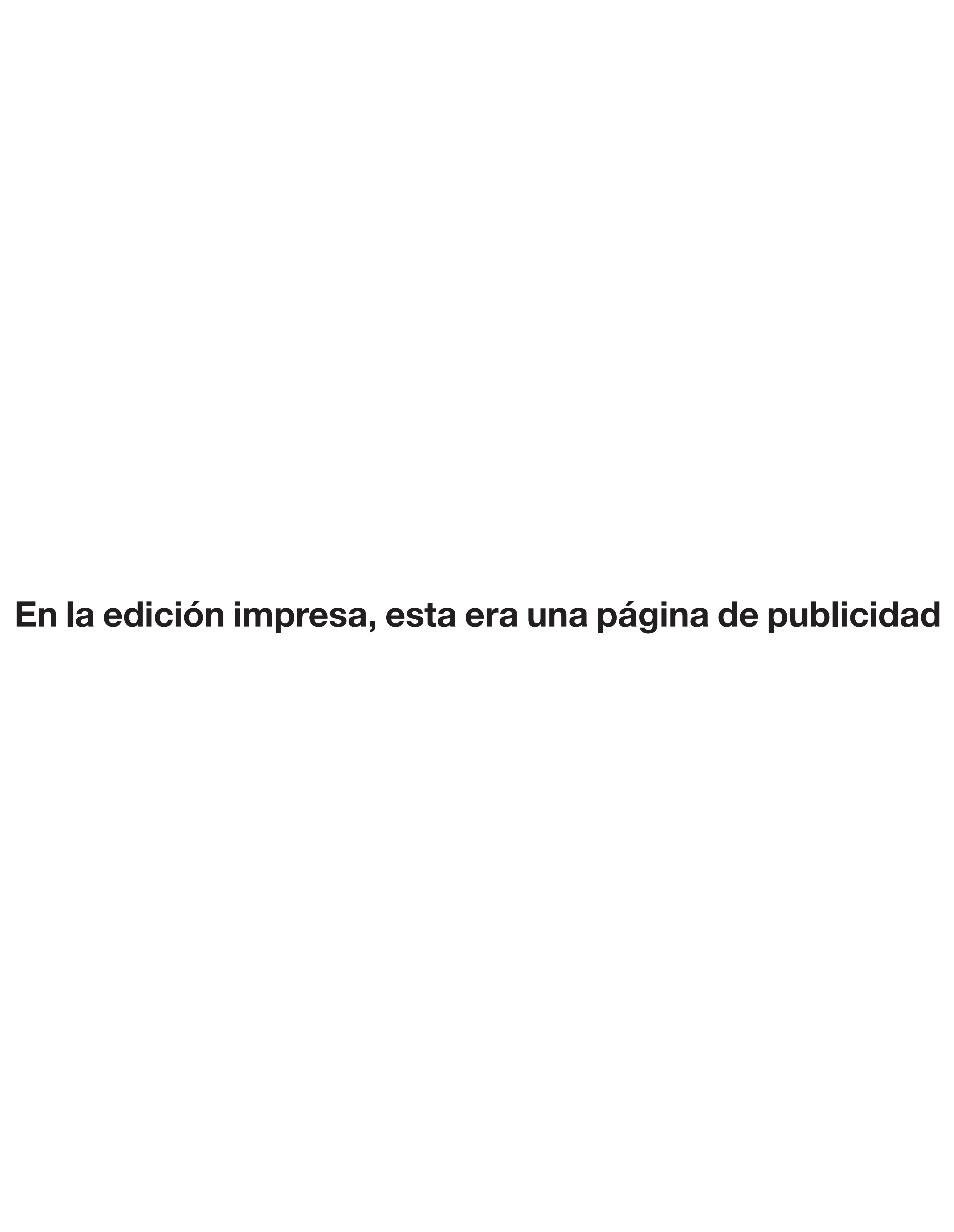
Tiempo de descarga: **9-10 minutos** | Idioma: **español** | **Shareware; 14.95 $**

Tarifas ADSL y cable



En esta sección te contamos las novedades más interesantes del mercado de banda ancha, y reseñamos accesos de ADSL y cable. No dejes de consultar la web de los proveedores para saber más detalles. Precios vigentes a 10 de Abril de 2006.

Proveedor	Producto	Velocidad	Web	Teléfono	Alta	Cuota	Observaciones
Acens	ADSL Profesional	1.024/300 Kbps	www.acens.com	902 901 020	Gratis	46,28 €	• Una IP fija. Dominio propio. Router +87€. Instalación no incluida. • Permanencia mínima 3 meses. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Acens	ADSL Profesional	4.096/512 Kbps	www.acens.com	902 901 020	Gratis	87,00 €	• Una IP fija. Dominio propio. Router +87€. Instalación no incluida. • Permanencia mínima 3 meses. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Arrakis	ADSL + llamadas 24 h	1.024/300 Kbps	www.arrakis.es	902 020 040	34,80 €	42,34 €	• Módem gratis. • Tarifa plana en llamadas locales y nacionales. • Antivirus de correo. • Gastos envío gratuitos excepto Canarias + 34,80 €.
Arrakis	Estándar ADSL 4 Mb	4.096/300 Kbps	www.arrakis.es	902 020 040	34,80 €	139,20 €	• Router + 92,80 €. Instalación 115,42 €. • Antivirus de correo. Subdominio de web. • Gastos envío gratuitos excepto Canarias + 34,80 €.
Arsys	ADSL 8 Mb	8.192/640 Kbps	www.arsys.es	902 115 530	Gratis	150,68 €	• Tarifa plana. Módem o router gratuito. Una IP fija. • Kit autoinstalable.
Idecnet	ADSL 2 Mb	2.048/300 Kbps	www.idecnet.com	902 699 699	Gratis	103,24 €	• Módem o router en regimen de cesión. Una IP fija si se solicita. • Antispam+antivirus.
Idecnet	ADSL 8 Mb	8.192/640 Kbps	www.idecnet.com	902 699 699	Gratis	211,12 €	• Módem o router en regimen de cesión. • Una IP fija si se solicita. Antispam+antivirus.
Jazztel	Hasta 20 Mb + llamadas	2.0480 / 1.024 Kbps	www.jazztel.es	1566	Gratis	34,74 €	• Oferta válida para contrataciones hasta el 30/4/06. • Dos primeros meses a 17,37 €. • Llamadas locales y nacionales gratis. • Módem gratuito. Gastos de envío 15,68 €. • Alquiler línea teléfono 15,02 €. • Permanencia de 12 meses. • Sujeto a disponibilidad geográfica.
Jazztel	6 Mb	6.144/512 Kbps	www.jazztel.es	1566	Gratis	38,22 €	• Módem gratuito. Kit autoinstalable. Gastos envío 15,68 €.
Ono	Banda Ancha 4 Mb	4.096/300 Kbps	www.ono.es	1400	Gratis	41,64 €	• Oferta válida hasta el 30/4. Tarifa plana 24h. • Para clientes de televisión y/o teléfono cuota de 33,52. • Sujeto a disponibilidad geográfica.
OpenForYou	ADSL 1024	1.024/300 Kbps	www.openforyou.com	902 820 100	Gratis	34,74 €	• Precios sujetos a disponibilidad geogáfica. Tarifa plana 24h. • Contrato de un mes. Dominio propio por 11,55 al año. • Panel control (gestión web + correo), Web creator, Bases de datos.
OpenForYou	ADSL 4096	4.096/512 Kbps	www.openforyou.com	902 820 100	Gratis	110,14 €	• Precios sujetos a disponibilidad geogáfica. Tarifa plana 24h. • Contrato de un mes. Dominio propio por 11,55 al año. • Panel control (gestión web + correo), Web creator, Bases de datos.
Tele2	Plan ADSL Local	1.024/300 Kbps	www.tele2.es	800 760 740	Gratis	31,20 €	• 3 primeras cuotas a 19,60 €. • Router incluido. • Router WiFi gratuito para altas on-line. • Llamadas locales gratuitas. • 1 año permanencia. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Telecable	Internet Avanzado	2.048/300 Kbps	www.telecable.com	900 222 111	104,40 €	48,14 €	• Comecializado junto con la televisión.
Telecable	Pack 3 Superior	4.096/640 Kbps	www.telecable.com	900 222 111	Gratis	80,91 €	• Promoción válida hasta el 31/12. Principal TV. • 6 meses permanencia. Tarifa plana llamadas nacionales gratis.
Tiscali	F@ST Dual	2.048/300 Kbps	www.tiscali.es	902 444 333	Gratis	40,54 €	• Tarifa plana. Módem o router ADSL gratis. • Gastos de envío 13,92 €. • Llamadas nacionales 24h. • Sujeto a disponibilidad geográfica.
Tiscali	ADSL TOP 8M	8.192/640 Kbps	www.tiscali.es	902 444 333	Gratis	162,34 €	• Módem ADSL un puerto USB gratis; Sujeto a disponibilidad geo-gráfica; Fax; Webcam.
Wanadoo	ADSL 20Mb + llamadas	2.0480 / 1.024 Kbps	www.wanadoo.es	1414	Gratis	41,76 €	• Llamadas nacionales 24 horas. Router un puerto incluido. • Sin compromiso de permanencia. • Sujeto a disponibilidad geográfica.
Ya	ADSL 1Mb	1.024/300 Kbps	www.ya.com	902 903 633	Gratis	23,14 € Super precio	• Router cuatro puertos gratis. • 15x100 Mb email. 100 Mb Web. • Duración de contrato un año. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Ya	ADSL 4Mb	4.096/512 Kbps	www.ya.com	902 903 633	Gratis	31,26 €	• Router WiFi gratis. • Sujeto a disponibilidad geográfica. • Contrato de un año de permanencia.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Moviliza tu Gmail

Sumario

Imagina que estás esperando un mensaje muy importante en tu cuenta de Gmail pero en este momento no tienes un ordenador a mano para conectarte a Internet. Ahora desde tu teléfono móvil multimedia puedes consultar los correos recibidos.

Gmail también puede usarse desde un terminal móvil multimedia. No sólo te servirá para enviar mensajes más largos que los que puedes redactar en un SMS, sino que también puedes leer correos urgentes.

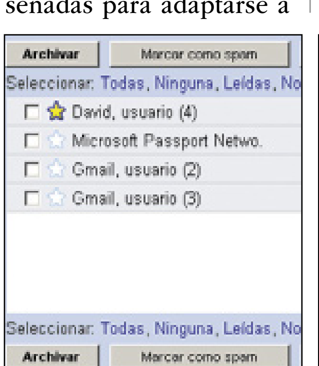
Puedes configurar el móvil, como te explicamos en el apartado "Indicaciones prácticas prara usar Gmail", de modo que, cada vez que recibas un mensaje en Gmail, tu operadora de telefonía te envíe un SMS informándote de que acabas de recibir un correo electrónico.

¿Qué móvil necesito?

Si quieres consultar el portal wap de Gmail, necesitas un móvil multimedia que disponga de conexión a Internet. También puedes navegar desde una PSP o desde un PDA. Aunque la pantalla de los dispositivos móviles es mucho más reducida que la de un PC, las páginas wap están diseñadas para adaptarse a esta limitación, como te comentamos en el pasado número de la revista.

¿Cuánto cuesta?

Si utilizas una conexión mediante GPRS o UMTS, pagarás según la cantidad del tráfico de datos transmitida. Como los mensajes de texto tienen poco "peso", te resultará barato. Puedes dedicar el tiempo que necesites para leer y para redactar el mensaje. Pagarás el número de caracteres que ocupe el mensaje, y no el tiempo que has dedicado para leerlo o para escribirlo.



David, me (4)
Poema
Microsoft Passport Network
Welcome to the Microsoft Passport Network
Gmail, me (2)
Gmail es diferente. Aquí encontrarás todo lo que debes saber.
Gmail, me (3)
Pasar a Gmail es muy sencillo

A la derecha, la bandeja de entrada de Gmail en un móvil, a la izquierda se muestra la de un navegador web.

¿Qué ventajas tiene Gmail?

En la actualidad, cada cuenta dispone de 2.710 megabytes para almacenar mensajes. Y, según Google, este espacio "seguirá creciendo".

Conseguir una cuenta

Desde que Google presentara en 2004 la versión de prueba de Gmail, el número de usuarios que disponen de una cuenta de correo electrónico ha crecido exponencialmente. La única forma de conseguir una cuenta de correo es mediante una invitación. Si tienes algún amigo que disponga de una cuenta de Gmail, pídele una. Otra alternativa es recurrir a foros y blogs de Internet, donde muchas personas ceden sus invitaciones. Como último recurso, puedes pujar por una invitación en el portal www.ebay.es

From:	David Pérez
To:	hoy.computer
Date:	2:55 am
Subj:	Poema
	1 Attachments

Cabecera de un correo electrónico recibio.

¿Es fácil de usar?

La primera impresión que ofrece el portal wap de Gmail es que guarda mucho parecido con su gemelo web. La interfaz de usuario es muy sencilla. Posee las mismas funciones básicas para leer la bandeja, abrir los mensajes y redactar un correo. También ofrece la posibilidad de buscar mensajes.

El espacio reducido de la ventana, y la sencillez con la que está diseñado el portal wap, limitan la posibilidad de incluir funciones más complejas, como la opción de configurar el correo. Gmail móvil lleva a cabo una transformación de los archivos adjuntos que están en pdf o en Word para que puedan leerse en el terminal.

Como el portal wap está escrito en inglés, en las siguientes páginas te explicamos cuáles son las funciones principales.

Computer Hoy Consejo

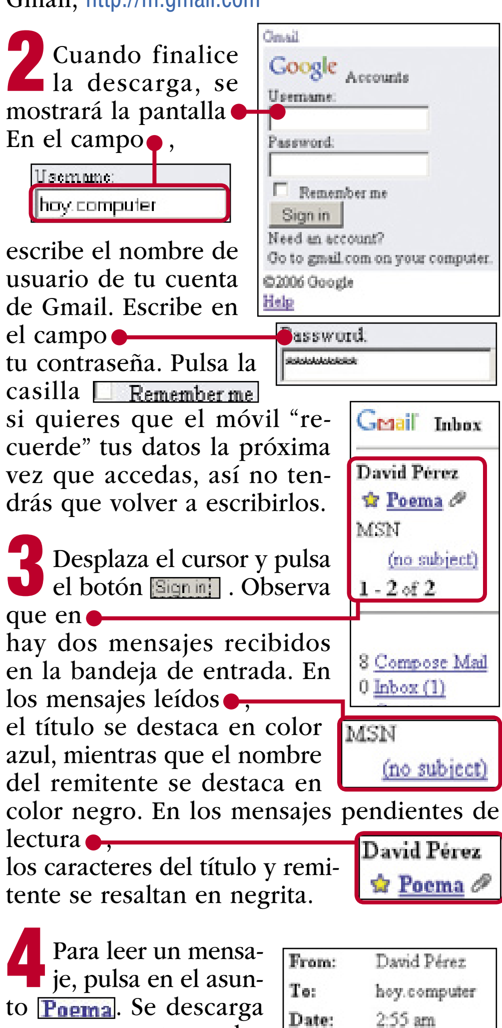
Utiliza tu cuenta de Gmail para recibir correo urgente que sólo vas a consultar en tu terminal, de esta forma tu bandeja de entrada no se desbordará con mensajes muy triviales.

Indicaciones prácticas para usar Gmail

1 Leer y responder un mensaje

En el siguiente artículo te enseñamos a abrir la bandeja de entrada, leer un mensaje, contestar, y cerrar la sesión.

1 En el mini navegador de tu teléfono móvil, escribe la siguiente dirección wap de Gmail, http://m.gmail.com



2 Cuando finalice la descarga, se mostrará la pantalla ●. En el campo ●, escribe el nombre de usuario de tu cuenta de Gmail. Escribe en el campo ● tu contraseña. Pulsa la casilla [Remember me] si quieres que el móvil "recuerde" tus datos la próxima vez que accedas, así no tendrás que volver a escribirlos.

3 Desplaza el cursor y pulsa el botón [Sign in]. Observa que en ● hay dos mensajes recibidos en la bandeja de entrada. En los mensajes leídos ●, el título se destaca en color azul, mientras que el nombre del remitente se destaca en color negro. En los mensajes pendientes de lectura ●, los caracteres del título y remitente se resaltan en negrita.

4 Para leer un mensaje, pulsa en el asunto [Poema]. Se descarga una nueva carta con las características del mensaje recibido ●.

El campo "From" indica el remitente, "to" hace referencia a los destinatarios, con "Date" se especifica el día en el que se envió el mensaje y "Subj" es el título.

5 El cuerpo del mensaje se verá así ●. Si el contenido del correo no cabe en el espacio de la carta, se divide en partes iguales que se distribuyen en las siguientes cartas. Para continuar la lectura de un mensaje "partido", hay que pulsar [more (3 pages left)], que indica que el mensaje está dividido en tres cartas. Para regresar a la carta anterior, dirígete a la entrada de retroceso de tu navegador [Back].

Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llamarán.

6 La entrada [1 Attachments] quiere decir que el mensaje contiene archivos adjuntos. Pulsa sobre este enlace.

7 Se descargará una nueva carta con el nombre del archivo adjunto ●. Pulsa ahora sobre el nombre, [modelo001.pdf], para ver el contenido. Con la versión Gmail Mobile, se puede ver el contenido de los archivos en formato pdf, excepto las imágenes ●.

modelo001.pdf
Back to message

If there are images in this attachment, they will not be displayed.
Page 1 *MINISTERIO* *DE ADMINISTRACIONES* *P?BLICAS*

8 Pulsa el botón de retroceso [Back] del navegador para volver a la carta anterior. Ahora, pulsa el enlace [Back to message].

9 En la parte inferior, hay algunas entradas para gestionar el mensaje ●. Más adelante te explicaremos las funciones, en el apartado número **3**, "gestionar los mensajes".

1 Reply
2 Reply to all
3 Forward
4 Archive
5 Mark unread
6 Add star
7 Trash message

10 Pulsa el enlace [1 Reply] para contestar el mensaje. Como ves, en esta imagen ● dispones de un editor muy sencillo para redactar el mensaje.

To: David Pérez <computer.hoy@hotmail.com>
Subj: Re: Poema
Send Cancel
Include quoted text

11 Si quieres incluir un "carbón copia" a otra dirección de correo electrónico, pulsa [Add Cc] para escribir las direcciones de destino separadas por comas en [Cc:]. Para incluir un "carbón copia oculta", pulsa el botón [Add Bcc] y escribe las direcciones de correo en la caja de texto [Bcc:].

12 Con el botón [Add Recipients] se despliega una lista que contiene las direcciones de correo con las que has intercambiado algún mensaje. Selecciona las direcciones que desees, [Gmail Team], y pulsa [Add].

13 Escribe tu mensaje en el campo de texto ●. Si quieres enviar el texto original del mensaje que has recibido, marca la casilla [Include quoted text]. Por último, pulsa el botón [Send] para enviar el mensaje.

¡Me ha llegado al alma! :D

14 Después de contestar, se crea una "conversación". En la parte superior, aparecerá el mensaje recibido ● y en la parte inferior, el mensaje contestado ●.

David - 3 minutes ago
Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llamarán.
me - 4 minutes ago
¡Me ha llegado al alma! :D

15 Vuelve a la bandeja de entrada. Pulsa el enlace [0 Inbox]. Observa ahora que el mensaje que habías recibido ● ha cambiado de aspecto. Las letras ya no están resaltadas en negrita, lo que quiere decir que el mensaje ha sido leído. Al lado del nombre remitente han aparecido los caracteres [me (2)], lo cual significa que se ha abierto una "conversación".

David, me (2)
Poema

16 Para cerrar la sesión de Gmail en el teléfono móvil, pulsa el enlace [Sign out] que está en la parte inferior.

2 Configurar la bandeja de entrada

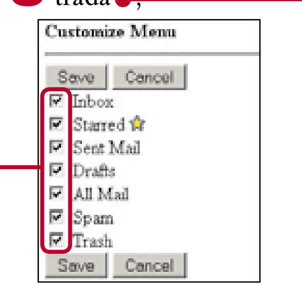
En la bandeja de entrada puedes tener otras funciones que te servirán de gran ayuda para organizar los mensajes.

1 Una vez que has iniciado sesión en Gmail, dispones de los enlaces [0 Inbox], para dirigirte a la bandeja de entrada; [8 Compose Mail], para escribir un mensaje; [Contacts], para ver la lista de contactos con las direcciones de correo electrónico a los que se ha enviado algún mensaje; y [more views] para activar el resto de funciones.

2 Pulsa el enlace [more views]. Se cargará una nueva carta. Como puedes ver en esta imagen ●, solo está activada la casilla que corresponde con la bandeja de entrada ("Inbox"). Activa todas las casillas ● y pulsa luego el botón [Save].

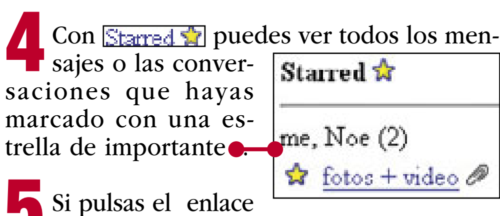
Customize Menu
Save Cancel
☑ Inbox
☐ Starred
☐ Sent Mail
☐ Drafts
☐ All Mail
☐ Spam
☐ Trash
Save Cancel

3 En la parte inferior de la bandeja de entrada ●, dispones de otras funciones que te ofrece el gestor de correo Gmail.





4 Con Starred ☆ puedes ver todos los mensajes o las conversaciones que hayas marcado con una estrella de importante.



5 Si pulsas el enlace Sent Mail verás todos los mensajes de correo que has enviado.

6 Todos los mensajes guardados (borradores) que no enviados, se pueden ver desde Drafts (6). Así, se desplegará un listado con todos los mensajes guardados.

Unsent Drafts
Draft
(no subject)

7 Una forma de agrupar todos los mensajes archivados, los mensajes y las conversaciones que están en la bandeja de entrada, así como los mensajes guardados, es desde All Mail.

8 Gmail ofrece un filtro automático para desviar los mensajes de spam, es decir, aquellos mensajes de carácter publicitario que son enviados a varias direcciones de correo electrónico de forma masiva. Cuando Gmail detecta que un mensaje es "spam", lo almacena en una sección llamada "spam". Si quieres acceder a dicha sección, pulsa Spam.

9 Antes de ser destruidos, los mensajes y conversaciones que has eliminado se almacenan durante 30 días en un "recipiente temporal", al cual se puede entrar cuando pulsas el enlace Trash.

Trash
me
Direcciones

Límite de la bandeja de entrada

Los mensajes se listan en la bandeja de entrada en orden inverso en el que han llegado, es decir, en primer lugar aparecerá el último mensaje que ha sido recibido, y en último lugar el primer mensaje. Cada carta de la bandeja de entrada tiene un límite de 20 títulos de mensajes. Si el número de mensajes recibidos fuera mayor, como en

21 - 40 of 159
< Newer Older >

el resto de mensajes se reparten en las siguientes cartas en grupos de veinte, también en orden inverso. Con el enlace Older > puedes avanzar a la siguiente carta de la bandeja de entrada que contiene los 20 mensajes posteriores. Por el contrario, con el enlace < Newer puedes retroceder hasta la carta que contiene los 20 mensajes anteriores.

3 Gestionar los mensajes

Con los mensajes recibidos y enviados, así como con las conversaciones, puedes realizar determinado tipo de acciones.

1 Con el enlace Reply puedes responder al remitente con un mensaje. Si pulsas, se abrirá el editor de mensajes.

2 Cuando el mensaje ha sido enviado también a otros destinatarios, si pulsas en el enlace Reply to all, se abrirá el editor de mensajes. Tu mensaje será enviado a todas las direcciones de correo a las que el remitente había enviado el mensaje.

3 Si, por el contrario, prefieres reenviar el mensaje que acabas de recibir a otro destinatario pulsa Forward.

4 Cuando pulses Archive el mensaje se eliminará de la bandeja de entrada, pero seguirá almacenado en un "archivador". Se pueden ver en el enlace "All Mail" del menú de la bandeja de entrada, que se encuentra en la parte inferior.

5 Si quieres marcar el mensaje como "no leído", pulsa Mark unread. Reaparecerá en la bandeja de entrada resaltado en negrita.

6 Los mensajes destacados se marcan con una estrella que se sitúa a la izquierda del título del mensaje. Pulsa Add star.

7 Si el mensaje ya estaba marcado con una estrella y deseas borrar esta marca, pulsa el enlace Remove star.

8 Los mensajes borrados se guardan en la papelera, un almacén temporal donde el mensaje permanecerá durante 30 días hasta que el servidor de correo lo elimina de forma definitiva. Para borrar un mensaje, tienes que pulsar el enlace Trash message.

9 Al igual que ocurre con los mensajes que han sido borrados, las conversaciones también pueden eliminarse de la bandeja de entrada cuando pulsas el enlace Trash conversation. Las conversaciones se guardarán en la papelera durante 30 días antes de ser eliminadas ¡por los siglos de los siglos!.

Aviso de nuevo correo electrónico

Una forma de saber que acabas de recibir el mensaje de correo electrónico que estabas esperando es recibir un mensaje SMS en el móvil. Las operadoras de telefonía móvil que prestan servicio en España (Movistar, Vodafone y Amena) ofrecen a sus clientes una dirección de correo electrónico gratuita y un servicio de aviso de nuevos mensajes que también gratuito en todas ellas.

En este apartado, te explicamos cómo configurar tu cuenta de Gmail de forma que los nuevos mensajes que recibas sean reenviados a la dirección de correo electrónico de tu operadora de telefonía, la cual te enviará un SMS para informarte de que tienes un nuevo mensaje de correo electrónico.

1 Si no dispones de una cuenta de correo electrónico y no tienes activado el servicio de aviso, ponte en contacto con el servicio de atención al cliente de tu operadora de telefonía. Los clientes de Movistar deben llamar al número de teléfono 609; los clientes de Vodafone, al número 123; y, por fin, los clientes de Amena, al número 470.

2 Una vez que hayas creado tu nueva dirección de correo electrónico y tengas configurado el servicio de aviso por SMS, dirígete a la página web http://gmail.google.com y accede a tu cuenta de correo electrónico.



3 A continuación, vas a crear un filtro. Para ello, pulsa el enlace Crear un filtro que está en la parte superior de la página.

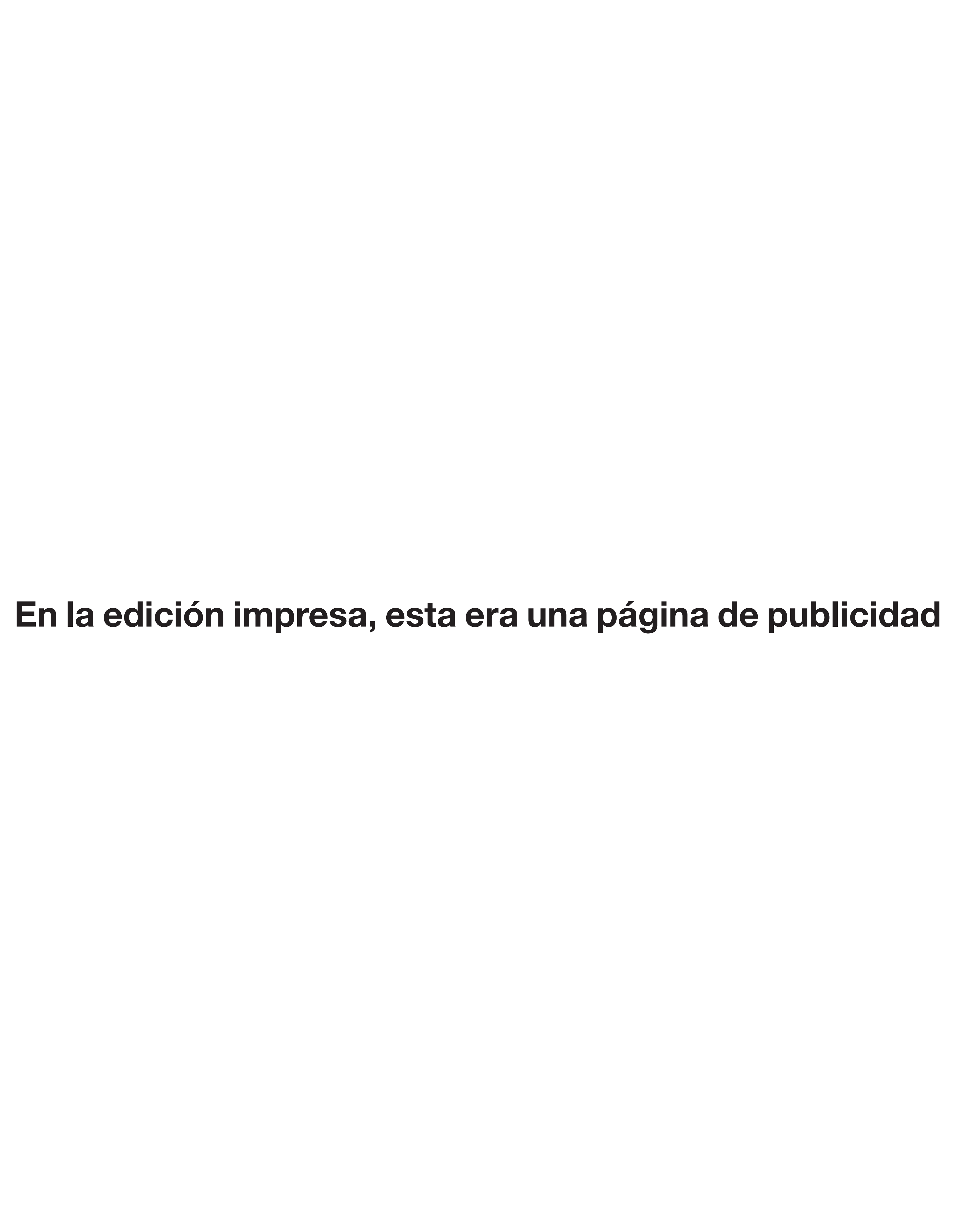
4 Selecciona el criterio de búsqueda. Por ejemplo, en el campo De: calimero@calimero.com escribe la dirección de correo electrónico de la que estás esperando un mensaje. Si quieres filtrar el mensaje en función del título, escribe el nombre que llevará el mensaje en Asunto: poemario. Entre otras alternativas tienes la posibilidad de filtrar en función de si el mensaje contendrá datos adjuntos Tiene archivos adjuntos, o bien si el mensaje contiene las palabras que tú selecciones en la casilla, Contiene las palabras: esta noche.

5 A continuación, haz clic en la casilla ☑ Reenviarlo a: 600600600@amena.es y escribe la dirección de correo electrónico que te ha ofrecido la operadora. Para finalizar, pulsa el botón Crear un filtro.

6 Si recibes un SMS que te indica que has recibido un correo electrónico cuyo remitente es tu dirección de correo electrónico de Gmail, puedes dirigirte a la página wap m.gmail.com desde tu móvil, tal como te hemos explicado en el apartado 1, para leer el mensaje que estabas esperando.

Búsqueda de mensajes

Para buscar un mensaje dispones de una función para encontrar mensajes en Search Mail. En la caja de texto puedes escribir el nombre o dirección de correo del remitente, una palabra que forma parte del mensaje o el título del correo que estás esperando.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

No gastes de más

Foto: Getty Images. Montaje: Computer Hoy.

Hay varias formas de ahorrar en el consumo de energía de los procesadores actuales. ¿Te interesa saber cómo conseguirlo? En Computer Hoy te contamos todo sobre esta cuestión.

Sumario

Los ordenadores actuales consumen mucha energía. A principios de los años 90, un equipo consumía unos 40 watios. Y ahora sólo se concibe una cifra similar para un ordenador portátil. Los PCs de sombremesa, aun sin llevar a cabo una tarea, precisan de al menos 100 watios. En casos extremos, por ejemplo cuando se trata de un juego con gráficos “potentes”, algunos equipos llegan a gastar más de 300 watios.

Uno de los mayores consumidores de energía en el PC es el procesador, y eso aunque se reduzca su nivel de funcionamiento. En estas páginas te contamos todo lo que se refiere al consumo de los procesadores y las técnicas de ahorro de energía que se aplican a los ordenadores.

¿Por qué ahorrar energía en los procesadores?

Existen varios motivos que justifican el ahorro:

- **Menor calentamiento:** casi toda la energía que consume un procesador se transforma en calor, y esto hace que suba su temperatura. Si no se enfriara podría ocurrir, en caso extremo, que llegara a quemarse. Con un consumo menor de energía se genera menos calor, lo cual reduce el esfuerzo para que se enfríe y disminuye el riesgo de sufrir una avería.

- **Menor ruido:** para que el procesador no se caliente mucho hay un ventilador que airea el disipador de calor. Por regla general, se puede decir que cuanta menos corriente del procesador se transforme en calor, menos aire necesitará el disipador para enfriar, por lo que el ventilador funcionará a menor número de revoluciones y será más silencioso.

- **Mayor duración de batería:** un menor consumo de energía contribuye a incrementar la duración de un ordenador portátil. Con un procesador que ahorre energía, las baterías instaladas aguantan durante más tiempo. Los “notebooks” actuales pueden aguantar unas cinco horas antes de tener que volver a ser recargados, mientras que los equipos antiguos, sin función de ahorro de energía, no tardaban más de tres cuartos de hora en dejar de funcionar.

- **Menores costes:** seguramente éste no es un argumento importante a favor de los procesadores que ahorran energía, pero más vale poco que nada, si activas las funciones de ahorro de energía el procesador consume menos.
  En un PC de sobremesa este ahorro se puede evaluar en unos 50 watios, lo que supone unos 10 € al año en electricidad. Naturalmente, el ahorro será mayor si sólo tienes conectado el ordenador, laantoni impresora, el monitor, etc. cuando te sean necesarios. Esto se puede hacer, por ejemplo, con una regleta múltiple de las denominadas “Master-Slave”.



Para que el procesador 1 de un portátil no se caliente se usa un ventilador 2 y un disipador 3 de aluminio y cobre.

¿Cómo pueden ahorrar energía los procesadores?

Los modernos procesadores se “aprovechan” de que en determinadas actividades, como puede ser la de escribir una carta, no necesitan utilizar la totalidad de su potencia. Aun cuando sólo ocurre en raras ocasiones, puede que sea más frecuente que el ordenador espere al usuario que al contrario.

Durante la espera, el procesador disminuye automáticamente su frecuencia y de esa forma ahorra energía. Muchas modelos disminuyen además la tensión (el voltaje) de servicio y de esa forma se ahorra mucho en consumo. Según la relación de la tensión con la potencia, un 10% menos de tensión significa un 20% menos de

consumo de energía. Además, incluso se pueden desactivar algunas partes y componentes del procesador. Todo esto se realiza mediante un sistema de control muy sofisticado.

¿Qué procesadores ahorran energía?

Los procesadores modernos están equipados con funciones de ahorro. Ya no hay "consumidores permanentes". De todos modos, se diferencian en cuanto a su capacidad de reducir más o menos consumo.

- Los procesadores específicos para portátiles están casi siempre bien preparados para ahorrar energía, incluso aunque la disminución de corriente suponga reducir algo sus prestaciones.
- Los procesadores para ordenadores de sobremesa no pueden seguir este ritmo. En ellos, se utilizan sobre todo las funciones de ahorro de energía para mantener a raya el incremento de calor. Por eso suelen tener una velocidad mayor que los de portátiles.

¿En qué debo fijarme al comprar un ordenador?

Tiene poco sentido que elijas tu ordenador sólo en función del procesador que tenga. Esta decisión se debe tomar teniendo en cuenta el trabajo conjunto de los componentes. En las mediciones de rendimiento que llevamos a cabo en todos nuestros test comparativos de ordenadores de sobremesa se muestra cómo funcionan, por ejemplo en el número anterior de Computer Hoy, en la página 53, encontrarás los datos exactos sobre el verdadero consumo de energía y lo ruidoso que es cada equipo cuando está "en servicio". En los portátiles te facilitamos además la duración de la vida de las baterías, la intensidad de su calentamiento, y la frecuencia con la que arranca el ventilador.

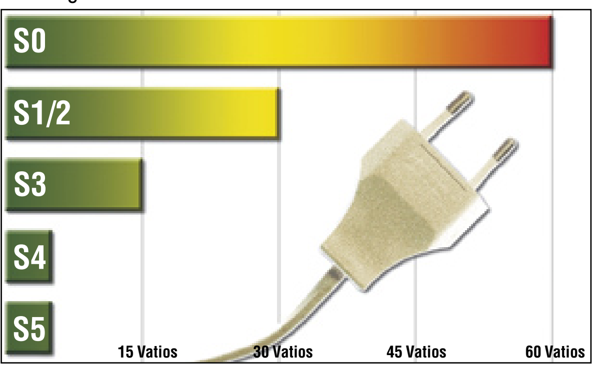
¿Cómo puedo disminuir el consumo de energía?

Hay varias formas de hacerlo, aunque las más sencillas son las siguientes:

Así ahorran energía los procesadores modernos

Además de los sistemas de ahorro de energía propios de cada tipo de ordenador, existe un estándar general de ahorro de energía, es **ACPI** 01 (pág.82). Con ACPI, el sistema operativo puede controlar el consumo de energía del procesador y de otros componentes del PC. Para el ahorro de energía son muy importantes los denominados Modi S ("System Sleeping State" o "sistema en estado de sueño") de ACPI. Son posibles seis estados de servicio (S0 hasta S5). Desde S1 hasta S5 el ordenador se puede "despertar" o volver a iniciar con la tecla de encendido de la parte delantera (si tu PC tiene esa función). En el gráfico se puede observar, en un Pentium M, la intensidad con la que ACPI puede reducir el consumo de energía en un portátil

- **Nivel S0:** estado normal de servicio, los programas están en funcionamiento, el usuario trabaja con el PC.
- **Nivel S1/S2:** en los dos primeros niveles S hay componentes desactivados, por ejemplo la pantalla.
- **Nivel S3:** el PC está mayoritariamente desactivado. Sólo permanece activa la memoria de trabajo. Tiempo para despertar de unos 3 a 5 segundos.
- **Nivel S4:** el contenido de la memoria de trabajo se ha grabado en el disco duro. Tiempo para iniciar el PC: unos 20 a 30 segundos.
- **Nivel S5:** el PC está desactivado y se tiene que volver a poner en servicio con sólo presionar teclas. Tiempo para reiniciarlo: 1 a 2 minutos.



En este gráfico se aprecia la diferencia que existe entre los diferentes niveles de ahorro de energía de los procesadores.

Configuración del ahorro de energía en Windows XP

Todos los procesadores modernos tienen instaladas funciones de ahorro de energía, pero sólo las pueden utilizar si su configuración es la adecuada. En Windows XP debes elegir por tanto las "opciones de energía" apropiadas. La función de ahorro de energía está "oculta" en el "Panel de control". Haz click en Inicio, Panel de control, y Opciones de energía. Aparecerá la ventana "Propiedades de opciones de energía". Entre las combinaciones de energía elige "Equipo portátil" 1 (ver imagen a la derecha). La configuración es también adecuada para equipos de oficina. Por ello no debe preocuparte que con esta configuración tu equipo vaya a ir más lento. Con la combinación de energía "Equipo portátil", a los 20 minutos el ordenador se configura en "Standby" 2 (según la configuración **BIOS** 02 (pág.82) esté en S1 o S3, ver figura). Después de tres horas cambiará al estado de reposo 3 (S4 ver

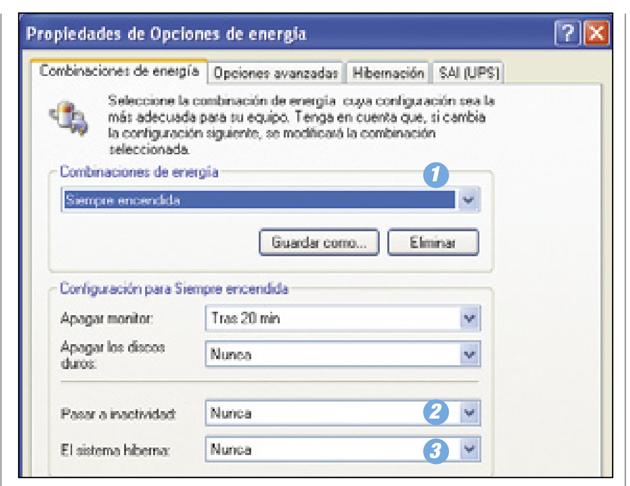
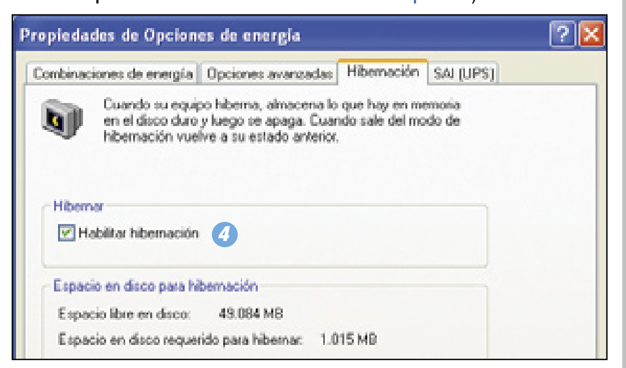


imagen). Pero para ello debe estar activado el estado de reposo: 4. El ordenador se despierta apretando la tecla de encendido de la parte delantera del PC.
En estado de reposo el PC consume la misma energía que si estuviera apagado tras teclear Inicio, Apagar, Apagar.
La ventaja del modo de reposo: el "despertar" es más rápido que si se hace un reinicio, y tardarás menos en encontrar el Escritorio de Windows y los programas que si hubieras apagado el PC. El consumo de energía será totalmente nulo si como norma general desconectas completamente la toma de alimentación al activar el interruptor que hay en la parte posterior de la carcasa (si tu ordenador lo tiene).
Si están activadas las funciones de ahorro de energía lo puedes comprobar, por ejemplo, con el programa auxiliar "CPU-Z" (www.cpuid.com/cpuz.php) (véase la imagen de la página 82). Si no arranca el sistema de ahorro de energía, es señal, casi siempre, de que la función ACPI en BIOS no está activada y debe ser puesta en servicio. La forma de hacerlo aparece en el manual de instrucciones de la **placa base** 03 (pág.82). Otro requisito: deben ser instalados los drivers adecuados para el **juego de chips (chipset)** 04 (pág.82) y el procesador. Esto ocurre en la mayoría de los casos en los ordenadores que tienen una versión Windows preinstalada.

Después una instalación nueva debes volver a configurar los drivers. Si en la placa base está instalado un juego de chips correspondiente a Intel, podrás encontrar el driver en downloadfinder.intel.com/scripts-df/Product_Filter.asp?ProductID=816. Si tu ordenador tiene otro chipset puedes bajarte el driver de la página de Internet del fabricante. Un PC con procesador AMD precisa en cualquier caso de un driver adicional (www.amd.com/us-en/assets/content_type/utilities/amdcpu.exe).



¿Qué es...?

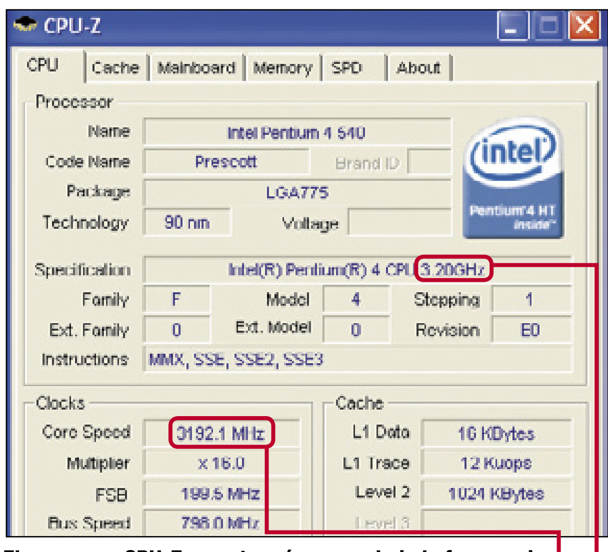
01 ACPI
ACPI ("Advanced Configuration and Power Interface") significa algo así como "Interfaz para la Administración de Energía y Configuración Avanzada". El sistema operativo puede, a través de ACPI, desactivar determinados componentes del ordenador con fin de ahorrar más energía.

02 BIOS
BIOS ("Basic Input Output System), en español, "Sistema básico de entrada y salida". Está grabado en un chip de memoria de la placa base y se "carga" automáticamente cada vez que enciendes el ordenador. Comprueba todo el hardware que está instalado en el equipo y además se ocupa de cargar el sistema operativo.

03 Placa base
En la placa base (o placa madre) es donde se encuentran los componentes más importantes del ordenador como, por ejemplo, el procesador y la memoria de trabajo. Además dispone de las ranuras (slots) necesarias para las tarjetas de ampliación y muchas otras conexiones (por ejemplo, para el teclado).

04 Juego de chips (chipset)
En la placa base se encuentran muchos componentes para sirven para colaborar con el trabajo del procesador: es el juego de chips. Se ocupa por ejemplo del intercambio de datos entre el procesador y el disco duro.

05 Transistor
Un transistor es un componente electrónico que se utiliza para activar o amplificar la corriente. Los procesadores modernos constan de más de 100 millones de diminutos transistores.



El programa CPU-Z muestra cómo se rebaja la frecuencia en comparación con el máximo al que llega el procesador

- **Configuración correcta:** el automatismo de ahorro de energía de un procesador moderno puede actuar sólo si las funciones de ahorro del programa que está en funcionamiento y del PC están activadas y correctamente configuradas.
- **Desactivar programas:** aun cuando el Escritorio de Windows esté vacío, hay muchos programas que estarán trabajando en segundo plano, lo que hace que el procesador esté constantemente en funcionamiento y, por tanto, que su sistema de ahorro de energía no esté activado. Por eso conviene desactivar todos los programas que no sean necesarios, aunque no debes cerrar el software útil, por ejemplo el programa antivirus, que debe estar en servicio constantemente.

¿Merece la pena cambiar el procesador?
Probablemente no. El ahorro que pueda suponer el cambio a un procesador diferente es muy pequeño comparado con los costes que supone instalarlo. En el mejor de los casos puede merecer la pena si eso va a hacer que tu ordenador de sobremesa sea más rápido.

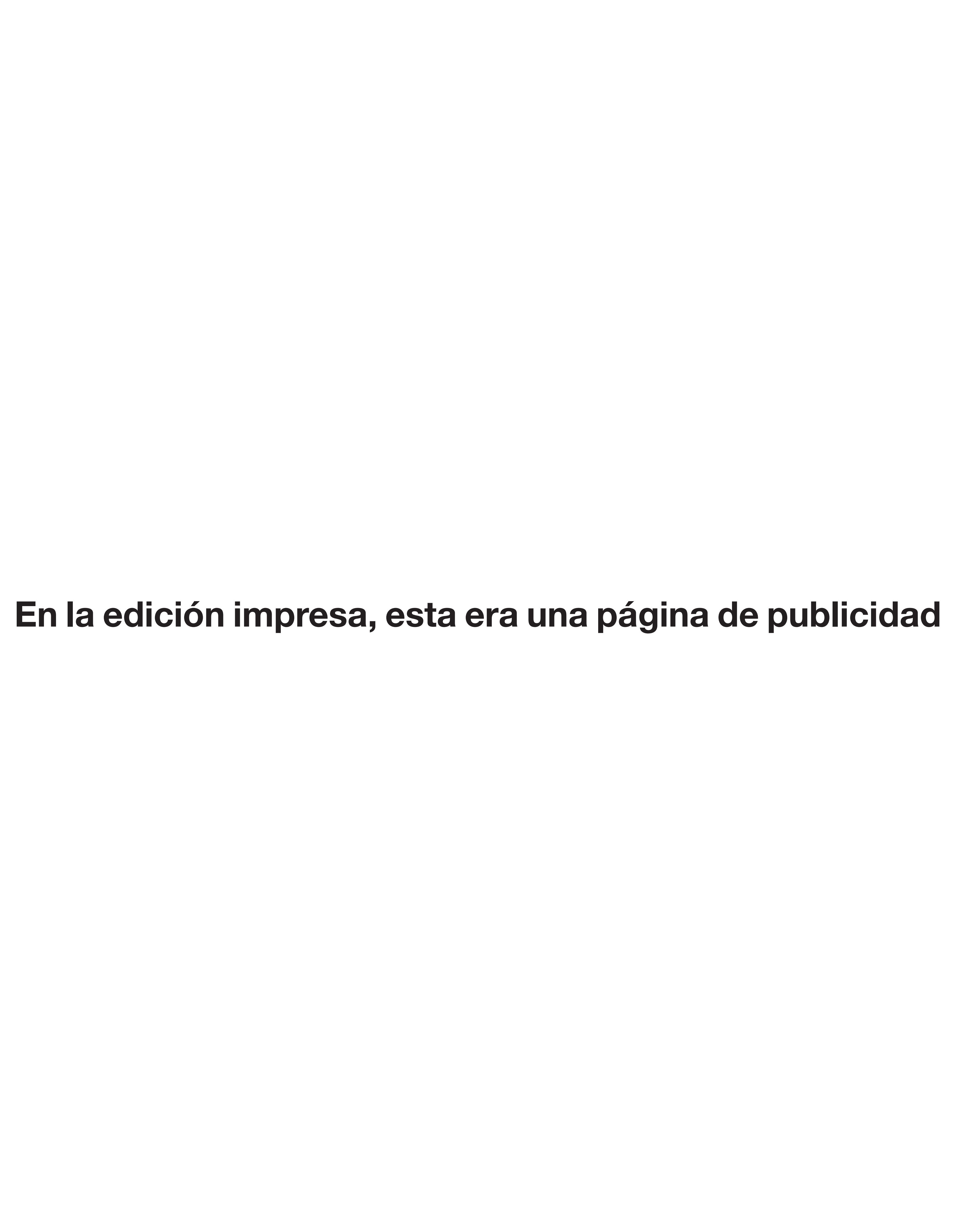
¿Cómo se presenta el futuro?
Más rendimiento y menos consumo de energía. Es posible que los circuitos impresos, fabricados con el denominado proceso de tecnología de 65 nanometros, sean aún más delgados, 1.000 veces menos que el espesor de un cabello. Así que, a igualdad de superficie, admitirán un mayor número de **transistores** 05. Por ejemplo, se podrá colocar en el chip una memoria intermedia ("caché") mayor o un procesador adicional, y esto contribuirá a mejorar el rendimiento. Ya en enero Intel presentó una nueva generación de procesadores que ahorran más energía (con el nombre "Yonah"). A partir de ahora, se va a intentar que los procesadores para ordenadores portátiles que se fabriquen tengan mejores sistemas de ahorro de energía. Además, otro de los objetivos fundamentales de los fabricantes es que tengan unas prestaciones que se asemejen más a las que ofrecen los ordenadores de sobremesa, en los cuales, el rendimiento de los procesadores está optimizado para llegar al máximo de su potencial. Para ello, el primer paso a dar es integrar en los PCs chips de 65 nanómetros.

En el próximo número...
Comunicaciones inalámbricas

Procesadores con ahorro de energía para portátiles

Nombre	Nombre de código	Frecuencia (Gigahercios)	Tensión (voltios)	Temp. máxima (ºC)	Consumo máximo (1) (watios)
Procesadores Intel					
Pentium 4 670 *	Prescott 2M	3,8	1,25-1,40	73	115
Pentium M 730/740/750/760/770/780	Dothan	1,6/1,73/1,87/ 2,0/2,13/2,26	1,25-1,40	100	27
Pentium M 715/725/735/745/755/765	Dothan	1,5/1,6/1,7/1,8/2,0/2,1	1,29-1,40	100	21
Pentium M	Banias	1,5/1,6/1,7	1,48	100	24,5
Pentium M Low Voltaje 738/758/778	Dothan	1,4/1,5/1,6	1,16	100	10
Pentium M Low Voltaje 718	Banias	1,3	1,16	100	10
Pentium M Ultra Low Voltaje 723/733/733J/753	Dothan	1,0/1,1/1,2	1,00-1,18	100	7-12
Pentium M Ultra Low Voltaje 713	Banias	1,1	1,00-1,18	100	7-12
Pentium M Ultra Low Voltaje	Banias	1,1	0,96-1,05	100	5
Mobile Pentium 4 518/532/538/548/552	Prescott 1M	2,8/3,06/3,2/3,33/3,46	1,25-1,40	75	88
Mobile Pentium 4	Northwood	2,8/3,07/3,2	1,30	100	68,4-76
Mobile Pentium 4 M	Northwood	2,4/2,5/2,6	1,30	100	35
Celeron M 370/380	Dothan	1,5/1,6	1,00-1,29	100	21
Celeron M 350/350J/360/360J	Dothan	1,2/1,3	1,26	100	21
Celeron M Ultra Low Voltaje 333/353/373/383	Dothan	0,9/0,9/1,0/1,0	0,88-0,96	100	5-5,5
Mobile Celeron 4	Northwood	2,2/2,4	1,30	100	35
Procesadores AMD					
AMD Athlon 64 X2* Dual Core 4800+	Toledo	2,4	1,30-1,35	49-71	89-110
AMD Turion 64 ML 28/30/32/34/37/40	Lancaster	1,6/1,6/1,8/1,8/2,0/2,2	1,35	95	35
AMD Turion 64 MT 28/30/32/34/37/40	Lancaster	1,6/1,6/1,8/1,8/2,0/2,2	1,20	95	25
AMD Mobile Athlon 64 3700+/4700+	Newark	2,4/2,6	1,35	95	59
AMD Mobile Athlon 642800+/3000+/3200+/3400+	Odessa	1,6/1,8/2,0/2,2	1,40	95	62
AMD Mobile Sempron2600+/2800+/3000+/3100+/3300+	Georgetown	1,6/1,6/1,8/1,8/2,0	1,40	95	62
AMD Mobile Sempron2600+/2800+/3000+/3100+/3300+ ("Thin and Light")	Roma	1,6/1,6/1,8/1,8/2,0	1,20	95	25

* Para comparación: procesadores para ordenadores de oficina
(1) Datos del fabricante sobre consumo máximo. Estos datos los necesita el fabricante del PC para el diseño del enfriador y el ventilador


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Tus fotos "a mano"

Si guardas siempre tus fotos en el PC, sabrás lo difícil que resulta a veces encontrar una en particular. Te enseñamos a organizarlas con el programa "Picasa 2" para que no tengas ningún problema.

Foto: Age Fotostock. **Montaje:** Computer Hoy.

Sumario

Como bien sabrás si eres aficionado a la fotografía digital, cuando acumulas gran cantidad de carpetas con fotos en el ordenador, además de ocupar mucho espacio, muchas veces supone un verdadero suplicio encontrar las que quieres. Seguro que te ves obligado a buscar en infinidad de carpetas y mostrar vistas previas de un montón de archivos hasta dar con el que quieres ver.

Pues bien, como ya apuntamos en otros artículos, existe una forma práctica de hacerlo, que es emplear un catalogador de imágenes. Estos programas te permiten organizar todas las imágenes que guardas en un PC, sean del tipo que sean, de forma que dar con ellas sea de lo más cómodo y rápido. Además incluyen todo tipo de herramientas relacionadas con la clasificación por tipos de contenidos y también con otros temas relacionados con fotografías, tales como el retoque de imagen, creación de composiciones (como salvapantallas, fondos de Escritorio, etc.), revelado a través de Internet, publicación en webs y *blogs,* y envío por correo electrónico, entre otras cosas.

Para realizar este artículo, hemos escogido el programa Picasa 2, de la empresa Google. Se trata de una aplicación gratuita, que se puede descargar desde la web principal de google, y que incluye todas las herramientas y funciones que te pueden hacer falta para tener perfectamente organizadas las imágenes que guardas en el disco duro de tu ordendor.



Puedes crear vídeos o exportar las fotos para verlas en un dispositivo portátil.

1 Descarga e instalación

Para comenzar a hacer uso las funciones de este programa, primero tienes que entrar en su página web y descargarlo. Como hemos dicho antes, este software es gratuito.

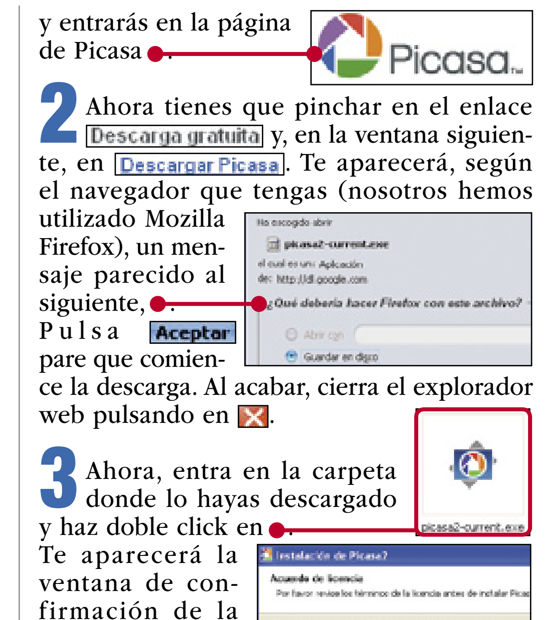
A continuación te mostramos, paso a paso, qué tienes que hacer para obtenerlo e instalarlo en tu ordenador.

1 Abre tu navegador con un doble click en su icono del Escritorio ●, escribe el texto http://www.google.es/ en la barra de direcciones y pulsa Enter. Entrarás en la página principal de Google ●. Una vez aquí, haz click sobre el enlace Todo acerca de Google. En esta página encontrarás todas las aplicaciones de Google. Haz ahora click en ● y entrarás en la página de Picasa ●.

Mozilla Firefox

Google España

Encuentra, edita y comparte tus fotos más rápidamente. Bájate Picasa.



2 Ahora tienes que pinchar en el enlace Descarga gratuita y, en la ventana siguiente, en Descargar Picasa. Te aparecerá, según el navegador que tengas (nosotros hemos utilizado Mozilla Firefox), un mensaje parecido al siguiente, ●. Pulsa Aceptar para que comience la descarga. Al acabar, cierra el explorador web pulsando en ☒.

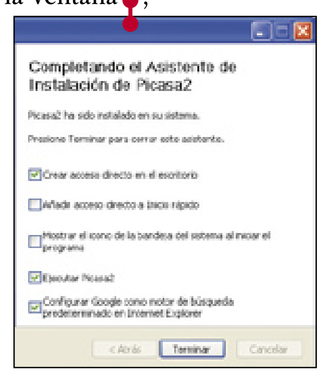
3 Ahora, entra en la carpeta donde lo hayas descargado y haz doble click en ●. Te aparecerá la ventana de confirmación de la licencia ●. Pulsa en Acepto. En la siguiente pantalla aparece la ubicación en la que se va a instalar el programa ●. Si quieres cambiarla, haz click en Examinar... y especifica una ruta de instalación diferente. En cualquier caso, pulsa después en Instalar.

Directorio de Destino
C:\Archivos de programa\Picasa2

4 La instalación ha comenzado. Puedes ver el progreso de la operación en ●.

Extraer: style.css

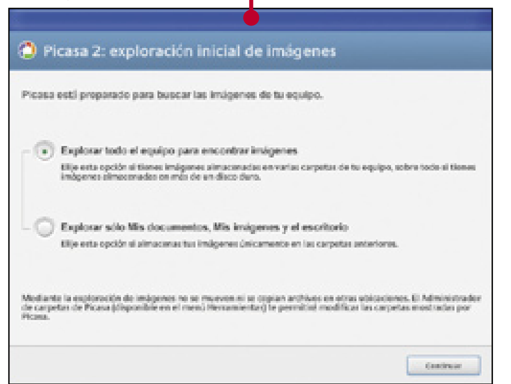
Al acabar, verás la ventana ●, donde es posible configurar varias de las funciones generales y de presentación que tiene el programa. Marca las casillas que quieras y haz click en Terminar para finalizar toda la instalación.



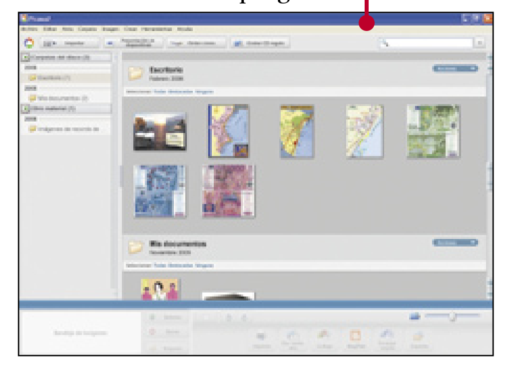
2 Explora y organiza tus carpetas

Cuando termina la instalación, el programa se inicia de forma automática. Lo que ocurre es que, por defecto, él explora todo el disco duro en busca de los archivos de imagen que contiene y, por ello, los muestra todos, incluidos iconos, cursores, y todos los ficheros vinculados a algún tipo de imagen. Si quieres evitar esto, y que sólo tenga en cuenta las fotos que tú quieras, lee con atención las líneas siguientes y sabrás cómo hacerlo.

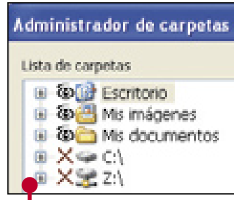
1 Nada más abrirse, el programa muestra la siguiente ventana ●,



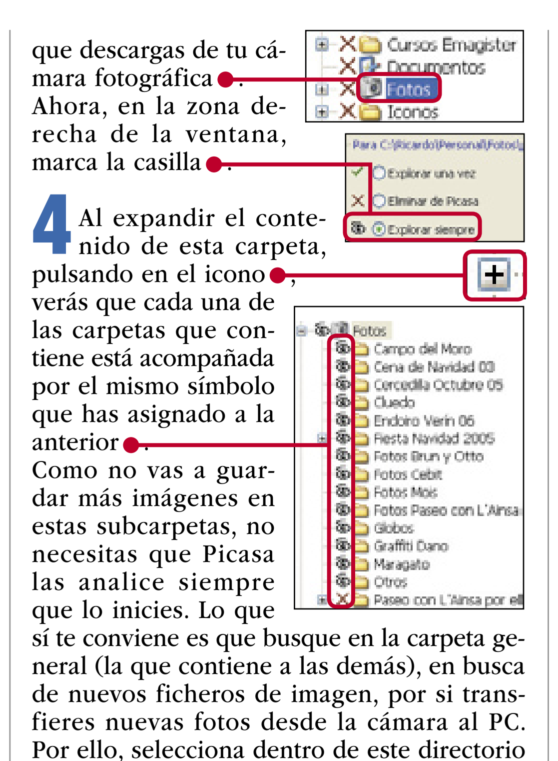
donde tienes que escoger entre que analice todo el disco o sólo carpetas como "Mis documentos". Marca la casilla Explorar sólo Mis documentos, Mis imágenes y el escritorio y pulsa en Continuar. Al finalizar la búsqueda, verás las imágenes que contienen esas carpetas en la ventana de programa: ●.



2 Ahora es conveniente incluir la carpeta en la que guardas tus fotos a la lista de los directorios con los que trabaja el programa. Para ello, entra en el menú Archivo y haz click en la entrada Añadir carpeta a Picasa.... Aparece una ventana en la que se ven las carpetas del disco duro en las que Picasa 2 buscará siempre las imágenes ●.



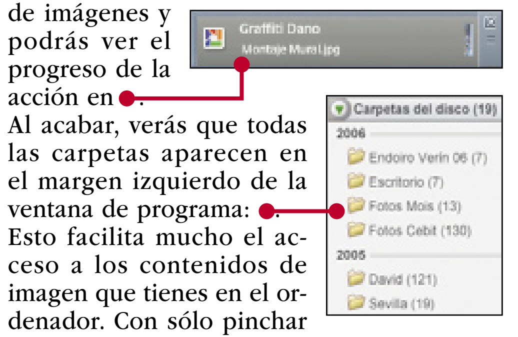
3 Como verás, el símbolo ● "acompaña" a las carpetas que han sido exploradas al iniciar el programa. Busca y selecciona en este explorador la carpeta en la que guardas, por ejemplo, las fotografías que descargas de tu cámara fotográfica ●. Ahora, en la zona derecha de la ventana, marca la casilla ●.

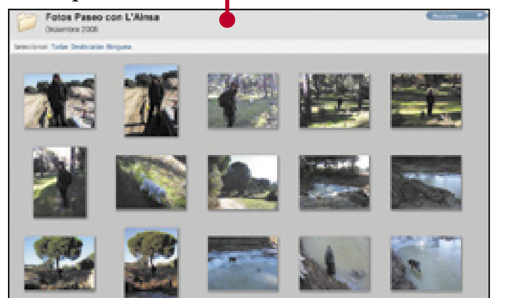


4 Al expandir el contenido de esta carpeta, pulsando en el icono ●, verás que cada una de las carpetas que contiene está acompañada por el mismo símbolo que has asignado a la anterior ●. Como no vas a guardar más imágenes en estas subcarpetas, no necesitas que Picasa las analice siempre que lo inicies. Lo que sí te conviene es que busque en la carpeta general (la que contiene a las demás), en busca de nuevos ficheros de imagen, por si transfieres nuevas fotos desde la cámara al PC. Por ello, selecciona dentro de este directorio una a una las subcarpetas, Fotos Brun y Otto, y marca la casilla Explorar una vez.

5 En el caso de capetas en las que sí vayas a meter más imágenes, selecciónalas, Graffiti Dano, y marca para cada una la casilla Explorar siempre. Si, dentro de la carpeta general en la que guardas todas las fotos hay alguna que no quieres que el programa muestre, marca para ella la casilla Eliminar de Picasa. Quedará excluida del análisis de Picasa.

6 Una vez que hayas especificado de esta manera todas las carpetas que quieres que se vean desde este programa, pulsa en el botón Aceptar. Comenzará la búsqueda de imágenes y podrás ver el progreso de la acción en ●. Al acabar, verás que todas las carpetas aparecen en el margen izquierdo de la ventana de programa: ●. Esto facilita mucho el acceso a los contenidos de imagen que tienes en el ordenador. Con sólo pinchar en la carpeta, puedes ver, a la derecha, las fotos que contiene: ●.

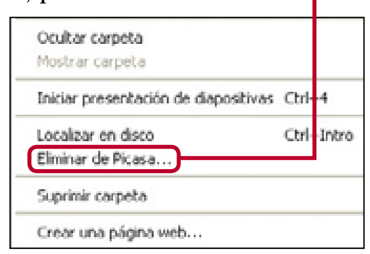




7 Si, una vez llegado este punto, quieres eliminar de Picasa (no del ordenador) una de las carpetas, selecciónala, Imágenes de records de. Podrás visualizar el contenido a la derecha ●.



Ahora, haz click con el botón derecho del ratón sobre ella y, en el menú contextual que aparece, pincha sobre la función ●.

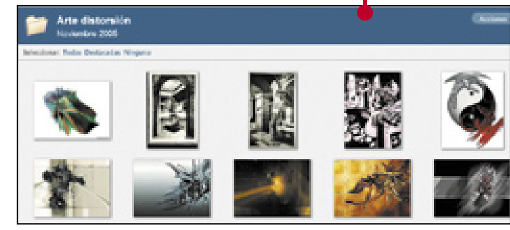


Aparecerá la misma ventana de selección de carpetas que en el punto **2**. Selecciona cada carpeta y marca para ellas la casilla Eliminar de Picasa. En cada caso, se mostrará el siguiente mensaje, ●.

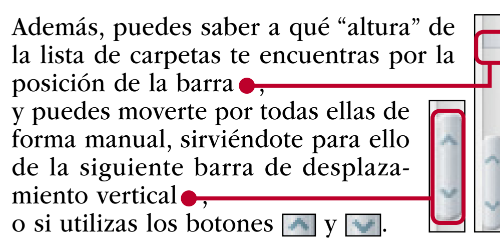


Pulsa en el botón Sí y, una vez eliminadas todas las que quieres, haz click en Aceptar.

8 Ahora ya has realizado la configuración inicial del programa, la cual te facilitará mucho el acceso a cada una de las fotos o imágenes de cualquier tipo que guardes en el ordenador. Para "entrar" en ellas, basta con que selecciones la carpeta en cuestión, en la lista de la izquierda, Arte distorsión (17), para que en la parte derecha te aparezca todo lo que contiene (sólo imágenes): ●.



Además, puedes saber a qué "altura" de la lista de carpetas te encuentras por la posición de la barra ●, y puedes moverte por todas ellas de forma manual, sirviéndote para ello de la siguiente barra de desplazamiento vertical ●, o si utilizas los botones ⌃ y ⌄.



Aunque ya tienes definidas las carpetas que quieres que este programa tenga en cuenta a la hora de mostrar las imágenes que guardas en el PC, existen muchas formas de clasificarlas por grupos o individualmente.

3 Clasificación más específica

Además de organizar las carpetas que quieres que muestre el programa, también puedes etiquetar cada una de las imágenes, así como asignarles “palabras clave” que concreten aún más la clasificación de su contenido. De esta forma, podrás realizar búsquedas mucho más rápidas, y encontrar en un momento todas las que pertenezcan a una categoría concreta, o que tengan relación con una palabra, como “viajes”, “naturaleza”, etc.

1 Para comenzar, busca una carpeta cualquiera. Nosotros hemos elegido ésta, Animales (93), que contiene imágenes de toda clase de animales. Ahora selecciónalas todas. Para ello, puedes hacerlo de la misma manera que con cualquier “carpeta de archivos” de Windows, o pulsando en Acciones y seleccionando en el menú que aparece, la función ●.

Editar descripción de la carpeta...
Seleccionar todas las imágenes Ctrl+T
Borrar selección Ctrl+D
Invertir selección Ctrl+I

Después, haz click con el botón derecho del ratón sobre cualquiera de ellas, ve a la entrada ● Ver y editor / Añadir etiqueta y pincha en Etiqueta nueva....

2 Ahora se muestra una ventana en la que tienes que dar un nombre a la nueva etiqueta ●. (Etiqueta Propiedades — Nombre: Animales)
Puedes asignar una fecha a la imagen o imágenes que hubieras seleccionado, si pulsas en 03/04/2006. Aparece un selector de fechas ●.
También es posible especificar un lugar para definir dónde se tomaron estas fotografías en ●, Lugar donde se tomó la fotografía (opcional): y un título para asignarlo a todo el conjunto en ● Título (opcional):. Una vez acabado, haz click en Aceptar.

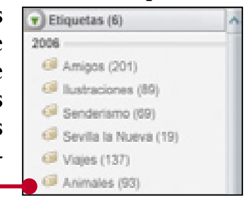
3 Al momento verás que el programa ha creado un nuevo tipo de clasificación, que se llama “Etiquetas”, en el panel de carpetas que hay a la izquierda ●.



Dentro de él, podrás ver la nueva etiqueta que acabas de crear. A la derecha puedes ver que las fotos seleccionadas en el punto **1** están incluidas en esta carpeta, y que el icono que acompaña al nombre de ésta es diferente ●. (Animales, Abril 2006) Corresponde a una carpeta etiquetada.

4 Si quieres asignar esta etiqueta a otras fotografías, sólo tienes que seleccionarlas, pulsar el botón derecho del ratón sobre ellas, ir a la entrada Añadir etiqueta, y seleccionar la etiqueta que acabas de crear ●. (Animales / Etiqueta nueva...)

A partir de ahora aparecerán en la pestaña de la etiqueta que has definido. Repite este proceso con todas las fotos, clasificándolas de manera que te quede un panel de etiquetas que contenga todas las categorías que consideres necesarias ●.



5 Además de esta clasificación, que te permite acceder a las fotos que te interesan con sólo pulsar sobre su etiqueta, puedes asignar palabras clave a las imágenes, de manera que sea posible utilizar un sistema de búsqueda más sencillo, pero que te remita a las fotos que contienen esas palabras, independientemente de la etiqueta que tengan. Para ello, debes volver a la carpeta que empleaste en el punto **1**. Selecciona ahora las fotos que correspondan a, por ejemplo, felinos (haz tú lo propio con las imágenes que pertenezcan a una categoría) ●.

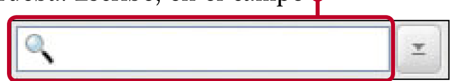


Ahora, haz click en la entrada de menú Vista, y después en Palabras clave....

6 Verás la ventana ● en la que puedes asignar la palabra que quieras (es conveniente que emplees términos muy generales, de manera que al buscar las imágenes siempre tengas una idea aproximada de las palabras que necesitas para encontrarlas). Escribe “felinos” en el campo ● (Añadir palabra clave: felinos) y pulsa el botón Añadir. Verás que este término se añade a la lista de palabras clave asociadas a esas fotografías en concreto ● (Palabras clave: felinos). Cuando les hayas asignado todas las palabras que quieras, pulsa Aceptar.



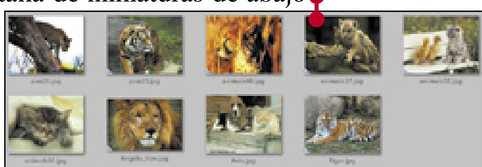
7 Ahora que ya has asignado palabras clave a todas tus fotos o, al menos, a las que más te interesa tener localizadas, haz una prueba. Escribe, en el campo ●



el texto “felinos”. Al momento de comenzar a escribir, verás que aparecen fotos asociadas a esa palabra, y se despliega una barra de búsqueda avanzada debajo de donde has escrito. Aquí se muestran los resultados de la búsqueda y el tiempo que se ha tardado en realizarla, Mostrando 9 imágenes en 2 álbumes (0.001 segundos), así como otras posibilidades de búsqueda, ●.



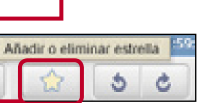
8 Puedes comprobar que las fotos a las que antes habías asignado la palabra clave “felinos” aparecen representadas en la ventana de miniaturas de abajo ●



y que a la izquierda aparece una relación de las carpetas en las que éstas se encuentran ●. Para salir de la búsqueda, pulsa en Salir de la búsqueda.



9 Existe una última posibilidad en la clasificación de imágenes, que es la de marcar las que quieres destacar. Esto te será útil cuando quieras ver o enseñar tus mejores fotos. Para colocar una marca de este tipo, selecciona la fotografía que quieras ● (100_2857.JPG).
Ahora, en la parte inferior de la ventana, pincha en el botón ●.



Enseguida aparecerá, junto al nombre de la imagen, la siguiente marca ●.



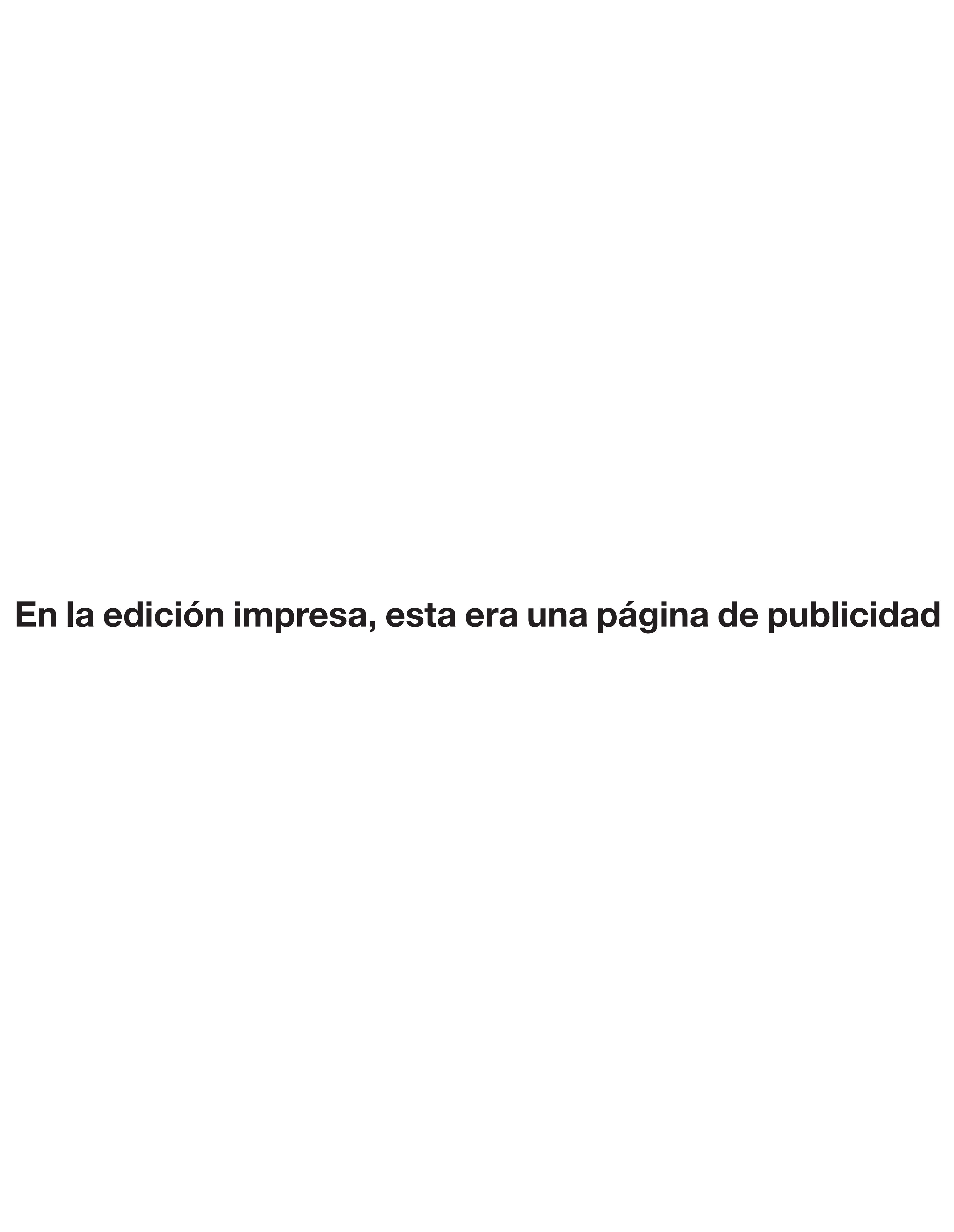
Asigna este símbolo a las fotos que quieras que queden como “destacadas”.

10 Para encontrar al momento las imágenes destacadas puedes abrir la búsqueda avanzada. Para ello, pulsa en el botón desplegable ●.
Se mostrarán las funciones avanzadas. Ahora, pulsa el botón ● (Destacadas) y aparecerán debajo todas las fotos “destacadas” de tu ordenador ●.



Para salir de la búsqueda, puedes hacer click en el botón Salir de la búsqueda, o de nuevo en el botón desplegable ●.

Nota: aunque este trabajo resulte tedioso, ten en cuenta que facilita mucho las cosas a la hora de buscar y mostrar imágenes en el PC.

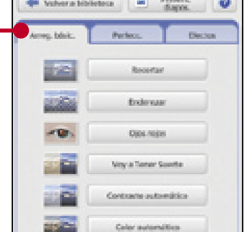

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

4 Mejora tus fotografías

Otra de las funciones que tiene el programa Picasa 2 es la de poder realizar retoques en las imágenes, además de forma muy sencilla e intuitiva. Esto resulta muy útil, ya que permite hacer ajustes de brillos, color, eliminar efecto de ojos rojos, recorte, y las funciones básicas para que cualquier persona que no tenga muchos conocimientos en este sentido pueda dejar sus fotos en perfecto estado.

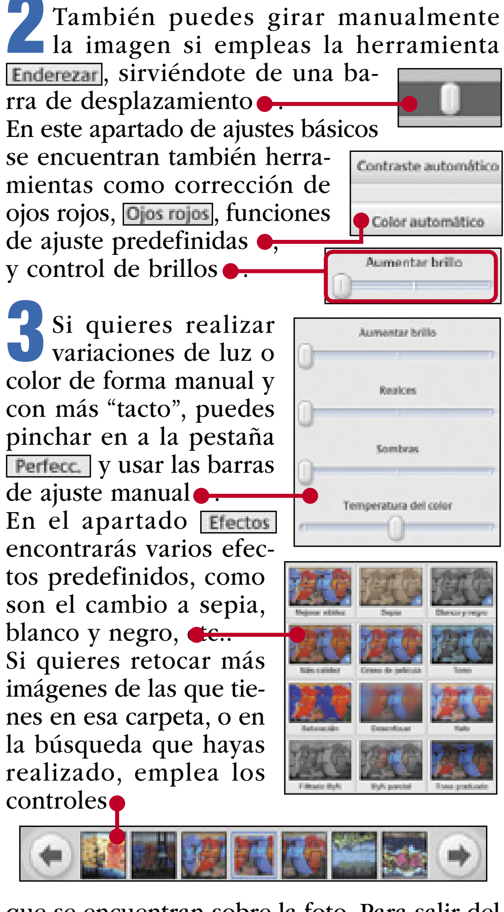
1 Haz doble click sobre una imagen que quieras retocar ●. Al momento la ventana cambiará a la de edición, mostrando la imagen en un tamaño más grande ●. A la izquierda verás una ficha que consta de pestañas con ajustes de imagen ●. Desde aquí puedes utilizar la herramienta Recortar, en modo Manual, para realizar un recorte en la foto ●.





2 También puedes girar manualmente la imagen si empleas la herramienta Enderezar, sirviéndote de una barra de desplazamiento ●. En este apartado de ajustes básicos se encuentran también herramientas como corrección de ojos rojos, Ojos rojos, funciones de ajuste predefinidas ●, y control de brillos ●.

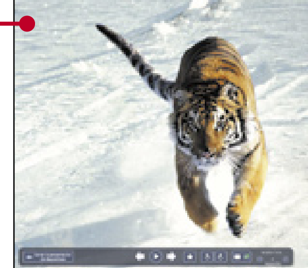
3 Si quieres realizar variaciones de luz o color de forma manual y con más "tacto", puedes pinchar en a la pestaña Perfecc. y usar las barras de ajuste manual ●. En el apartado Efectos encontrarás varios efectos predefinidos, como son el cambio a sepia, blanco y negro, etc. ●. Si quieres retocar más imágenes de las que tienes en esa carpeta, o en la búsqueda que hayas realizado, emplea los controles ● que se encuentran sobre la foto. Para salir del modo de edición, pulsa en Volver a biblioteca.



5 Presentaciones de diapositivas

Con este programa se pueden visualizar presentaciones de diapositivas. Sólo tienes que seleccionar una carpeta, o realizar una búsqueda, y con un simple click las verás entonces a pantalla completa.

Selecciona la carpeta que quieras en la lista de la izquierda, Animales (93), y haz click sobre el botón ● Presentación de diapositivas. Al momento se verán las imágenes a tamaño grande ●. Esta función cuenta además con unos botones de control que aparecen al pulsar el botón del ratón sobre la pantalla. Con ellos puedes moverte manualmente por las diferentes imágenes ●, rotarlas o también asignarles una estrella ● y definir el tiempo que se va a ver cada fotografía ●. Para salir del modo de presentación de diapositivas, sólo tienes que pulsar el botón ● Cerrar la presentación de diapositivas.





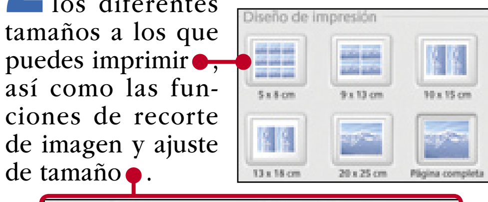
6 Otras funciones

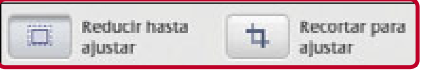
Este software permite llevar a cabo toda clase de tareas relacionadas con las fotografías digitales, incluyendo la de impresión, y otras como crear un collage o un CD de fotos. Vas a empezar ahora con la impresión.

1 Selecciona la carpeta que contiene las imágenes a imprimir, Cercedilla Octubre 05 (69), y después selecciona las fotos que quieras ●. Pulsa el botón ●. Aparecerá la ventana de control de impresión, mostrando una vista ampliada de una de esas fotos ●.



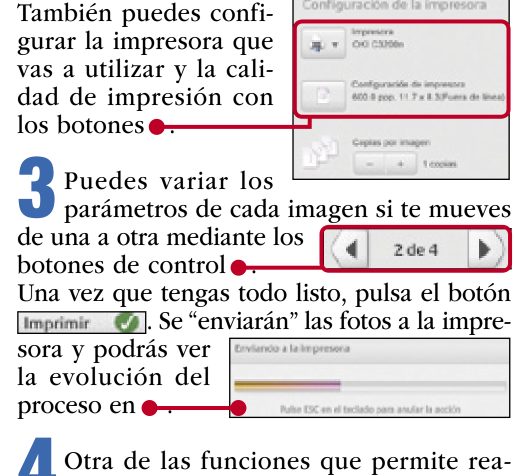
2 A la izquierda verás los diferentes tamaños a los que puedes imprimir ●, así como las funciones de recorte de imagen y ajuste de tamaño ●.



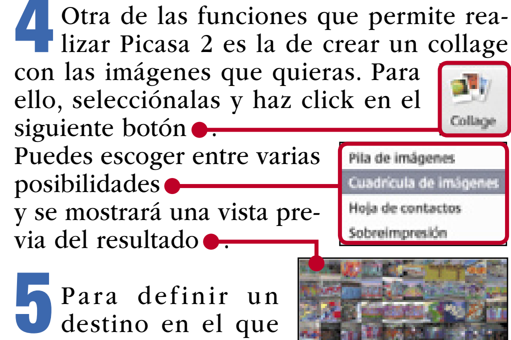


También puedes configurar la impresora que vas a utilizar y la calidad de impresión con los botones ●.

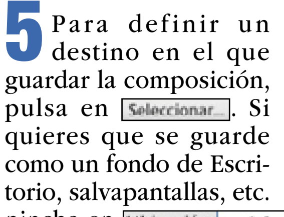
3 Puedes variar los parámetros de cada imagen si te mueves de una a otra mediante los botones de control ●. Una vez que tengas todo listo, pulsa el botón Imprimir. Se "enviarán" las fotos a la impresora y podrás ver la evolución del proceso en ●.

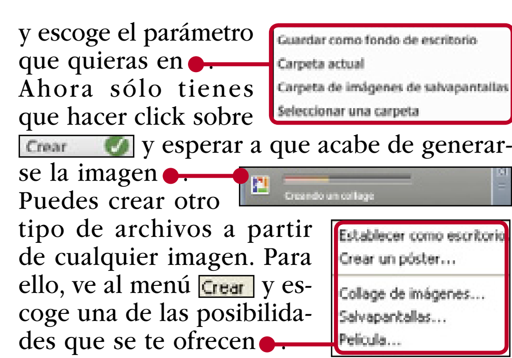


4 Otra de las funciones que permite realizar Picasa 2 es la de crear un collage con las imágenes que quieras. Para ello, selecciónalas y haz click en el siguiente botón ● Collage. Puedes escoger entre varias posibilidades ● y se mostrará una vista previa del resultado ●.



5 Para definir un destino en el que guardar la composición, pulsa en Seleccionar. Si quieres que se guarde como un fondo de Escritorio, salvapantallas, etc. pincha en Ubicación Seleccionar una carpeta y escoge el parámetro que quieras en ●. Ahora sólo tienes que hacer click sobre Crear y esperar a que acabe de generarse la imagen ●. Puedes crear otro tipo de archivos a partir de cualquier imagen. Para ello, ve al menú Crear y escoge una de las posibilidades que se te ofrecen ●.





6 Una función que resulta muy útil es la de crear un CD de fotos. Para hacerlo, selecciona las imágenes que quieres incluir y haz click en Grabar CD regalo. La ventana cambiará a la de creación de CD, mostrando lo que ocupan las imágenes seleccionadas, 148 archivos (109.8 MB) 1 CD o 1 DVD. En la sección 1 Selección y configuración puedes añadir más fotos, si pulsas Añadir más. Además, puedes definir el tamaño al que se mostrarán, pulsando en Tamaño original y escogiendo una de las posibilidades ● Tamaño original, 640 x 480, 800 x 600, 1.600 x 1.200.

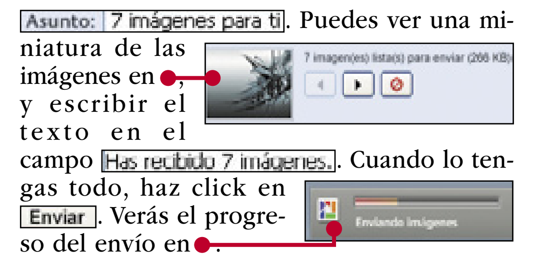
7 En el apartado 2 Asignar nombre CD regalo, puedes dar un nombre al disco, Nom. CD Graffiti y, si marcas la casilla Incluir Picasa, incluirás el programa en él, para que lo pueda utilizar el destinatario y ver con él las fotos. Para acabar, inserta el disco a grabar en la unidad y pulsa Grabar disco.

7 Servicios en Internet

Además de las funciones que hemos explicado antes, Picasa 2 ofrece varias posibilidades relacionadas con servicios de Internet. Entre ellas está la de poder enviar tus fotos por correo electrónico, publicarlas en un *blog* personal, o encargar el revelado a través de un servicio online, con la posibilidad de elegir entre varias compañías diferentes.

1 Comienza seleccionando las fotos que quieres enviar por correo electrónico. Después, pulsa en el botón Env. correo elec. Aparece una ventana en la que se te da a elegir entre utilizar tu cuenta de Gmail (si tienes una) o emplear la configuración de tu gestor de correo. Si antes de escoger una entrada, marcas la casilla "Recordar esta configuración; no mostrar este diálogo de nuevo." la configuración que elijas se quedará como predeterminada. Nosotros hemos optado por "Gmail – Utilizar mi cuenta de Gmail".

2 A continuación, escribe tus datos de cuenta en "Nombre de usuario / Contraseña" y pincha en Acceder. Aparecerá una ventana de mensaje. Escribe la dirección de destinatario en "A:" y el asunto en el campo "Asunto: 7 imágenes para ti". Puedes ver una miniatura de las imágenes en "7 imagen(es) lista(s) para enviar (266 KB)", y escribir el texto en el campo "Has recibido 7 imágenes.". Cuando lo tengas todo, haz click en Enviar. Verás el progreso del envío en "Enviando imágenes".

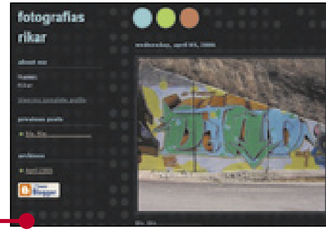


3 Para publicar tus fotos en un *blog* (si tienes uno), Picasa 2 te ofrece la posibilidad de hacerlo a través de "Blogger". Selecciona las fotos a publicar y haz click en el botón BlogThis!. Verás el mensaje "esperando respuesta...", antes de acceder a la página de inicio de esta web de *blogs,* Blogger. Si tienes ya una cuenta, escribe tus datos en "¿Ya dispone de una cuenta? Acceda a ella: Nombre de usuario / Contraseña". Después, selecciona el tipo de presentación que quieres para tus fotografías, el tamaño al que se van a mostrar, "Grandes", y pulsa en Guardar valores.

4 Aparecerá la ventana de edición, donde puedes escribir el texto que quieras y hacer otras tareas. Cuando acabes, pulsa en Publicar. Las imágenes se enviarán a tu *blog*. Verás el estado del proceso en "Envío en curso...".



Al terminar, el programa abrirá tu navegador web y te mostrará el resultado de tu *blog* con las fotos.



5 Como última función, y no menos útil, está la posibilidad de encargar el revelado online con una serie de empresas que se dedican a la fotografía digital. Selecciona las fotos que quieras revelar y pulsa en el icono Encargar impres. Picasa 2 abrirá una ventana de acceso a estas compañías de revelado (Bonusprint, myPIXmania.com, fastlab, pixdiscount, pixaco). No tienes más que entrar y encargar el servicio que desees.



+

- Fidelidad de sonido
- Pocas interferencias
- Función de grabación
- Robustez
- Función de radio

–

- Pocas conexiones
- Tamaño
- Autonomía
- Transferencia de archivos lenta
- No admite tarjetas de memoria

Puedes adquirir este reproductor MP3 en grandes superficies y tiendas especializadas. Para obtener más información, visita la página web www.iriver.es.

iRiver H10

Este reproductor de MP3 destaca claramente por la fidelidad de sonido que ofrece, como han demostrado las pruebas que hemos llevado a cabo. Éstas también señalan que el nivel de interferencias que se produce es muy bajo. Además, los auriculares que incluye ofrecen una excelente respuesta de frecuencias. Todo esto se combina con múltiples funciones de ecualización (hasta 30 preajustes de sonido, en cinco bandas separadas).

La capacidad de su memoria es de casi 6 Gb, por lo que se pueden almacenar en él gran cantidad de canciones. Y su autonomía es de más de siete horas. Lo que falla es que no admite ampliaciones de capacidad a través de tarjetas de memoria flash.

Otro de los puntos “negativos” es que no tiene apenas conexiones de entrada y salida, aunque gracias al conector USB que incorpora se puede enchufar a cualquier ordenador para gestionar su contenido. Eso sí, es bastante lento en la transferencia de archivos desde cualquier PC.

En cuanto a su manejo, los botones son demasiado sensibles y



Con los botones del lateral puedes controlar fácilmente la reproducción.

es fácil pasar de una función a otra sin querer. Además, éstos son algo incómodos y cuesta un poco “entenderse” con el aparato.La información sobre las canciones es muy completa, pero carece de funciones básicas como programar una lista de reproducción.

La pantalla que tiene (27 x 27 mm) tiene las dimensiones suficientes para el control del dispositivo, aunque se hace algo pequeña para la función de visualizar fotos que permite este aparato. Eso sí, si se compara con el tamaño que tiene el reproductor (5,5 x 9,6 x 1,5 cm), resulta bastante adecuada. Además, su peso es de tan sólo 95 gramos, por lo que no resulta muy incómodo llevarlo “encima”.

Cabe destacar que este dispositivo tiene otras funciones, como sintonización de radio, y que permite almacenar archivos de datos en su memoria interna, como si fuera una memory stick USB.

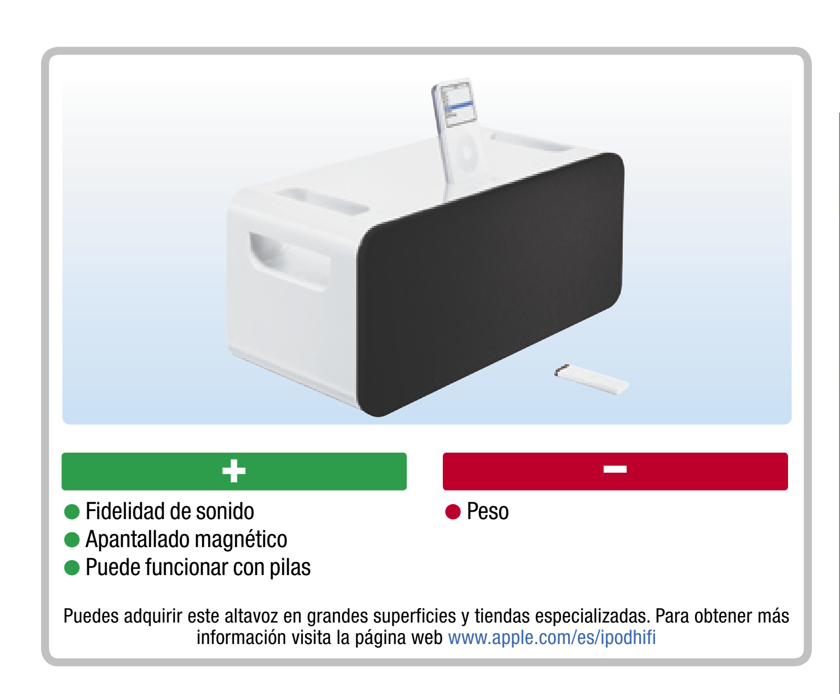


Debajo tiene una tecla de bloqueo, un conector USB y el enchufe para auriculares.

Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 104

Fabricante / Modelo	Nota	iRiver H10	
Calidad del sonido y funciones de audio	**40,00%**		**8,66**
Calidad del sonido con los auriculares incluidos (test de audición)	10,00%	buenos graves/buenos agudos/ buena calidad global del sonido	8,76
Fidelidad del sonido en la salida de auriculares (exactitud del rango de frecuencias de 20 Hz a 20 kHz)	10,00%	casi fidedigno (0,38 dB / -0,75 dB)	8,19
Interferencias a 192 kbps (rango dinámico, THD, ruido, medido en la salida de auriculares)	4,00%	apenas apreciables (80,8 dB / 0,001 % / -80,6 dB)	8,50
Separación de canales a 1 kHz	2,00%	regular (-73,8 dB)	6,24
Posibilidades de ajuste del sonido	2,00%	5 bandas de ajuste / 30 pre-ajustes de sonido	10,00
Tasas de transferencia posibles en modo MP3 (kilobits por segundo)	2,00%	32 kbps, 64 kbps, 96 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps, 320 kbps	
Formatos de audio reproducibles	3,00%	MP3, WAV, WMA	7,34
Función de grabación	1,00%	Voz, Radio, Line In/MP3	8,50
Indicación de informaciones de texto sobre el título, intérprete, álbum (ID3 Tags)/niveles de directorio	3,00%	hasta v2.4 / 32 niveles de directorio	10,00
Robustez (un golpe seco/vibraciones/test haciendo footing)	3,00%	sin interrupciones/ sin interrupciones/sin interrupciones	10,00
Conexiones	**4,00%**		**2,62**
Cantidad de entradas/salidas	3,00%	entrada: ninguna / salida: Jack	3,50
Tipo de conexión para datos	0,00%	USB 2.0 / tipo de clavija: Mini USB específico del fabricante	
Posibilidades de conexión inalámbrica o a una red	1,00%	ninguna	0,00
Manejo	**25,00%**		**5,46**
Manual de instrucciones	3,00%	completo, en inglés	7,50
Control remoto	2,00%	no tiene	0,00
¿Es legible el panel del aparato?	2,00%	regular	6,50
Tamaño del panel del aparato	4,00%	27 x 27 mm	3,84
Informaciones en el panel del aparato (duración de la pista/tiempo total/estado de la batería)	2,00%	sí/sí/sí	10,00
Manejo de los botones del aparato (sensibilidad/manejo)	2,00%	Botones excesivamente sensibles/ ligeramente incómodo	4,43
Programación de títulos/pre-reproducción/reproducción aleatoria	5,00%	no/no/sí	3,33
Repetición parcial (A-B)/títulos individuales/todos los títulos	2,00%	no/sí/sí	6,67
¿Dispone de botón de bloqueo (Hold)?	1,00%	sí	10,00
Longitud del cable del auricular	2,00%	largo (120 cm)	8,40
Ecología y salud	**1,00%**		**10,00**
Ruido en funcionamiento	1,00%	inapreciable	10,00
Otros	**25,00%**		**5,29**
Tamaño (ancho x alto x profundidad)	4,00%	pequeño (5,5 x 9,6 x 1,5 cm)	8,54
Peso con baterías	3,00%	ligero (95g)	8,08
Alimentación	0,00%	batería / Ion Litio	
Autonomía por carga de batería o juego de pilas	10,00%	corta (7 horas 37 minutos)	3,76
Tamaño de almacenamiento	4,00%	poco (5,78 Gb)	4,08
Tiempo máximo de reproducción de MP3 con la memoria completa (a 192 kpbs)	0,00%	70 horas 8 minutos	
Duración de la transferencia de 256 Mb de música al reproductor (con USB 2.0)	1,00%	demasiado largo (149 segundos)	0,00
Lector de tarjetas de memoria	1,00%	no dispone de lector de tarjetas de memoria	0,00
Función de radio (facilidad de manejo/canales almacenables)	2,00%	Sí, 20 emisoras almacenables	10,00
Otros accesorios incluidos	0,00%	cable USB, cargador, funda, esponjillas para auriculares, Protector conector	
Servicio	**5,00%**		**6,40**
Duración de la garantía	3,00%	normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	1,00%	sustitución en el punto de venta	8,00
Teléfono de ayuda	1,00%	91 476 29 93	6,00
Servicio online	0,00%	www.umd.es	
Nota parcial	**100,00%**		**6,68**
Correcciones positivas/negativas		reproduce fotografías	+0,20
Calidad		**Bien**	**6,88**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio		**229,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		229 : 6,88 = 33,28 = Suficiente	



+
- Fidelidad de sonido
- Apantallado magnético
- Puede funcionar con pilas

–
- Peso

Puedes adquirir este altavoz en grandes superficies y tiendas especializadas. Para obtener más información visita la página web www.apple.com/es/ipodhifi

iPod HiFi

Una de las últimas "invenciones" de Apple para su iPod es este sistema de altavoces portátil, que funciona como si se tratara de un equipo de música.
En el frontal se encuentra, tras la rejilla de protección, un subwoofer y tres altavoces (dos laterales y uno frontal), que ofrecen una buena fidelidad de sonido.

En la parte de atrás de este aparato, además de la conexión de alimentación, hay un compartimento para pilas, lo cual permite que puedas llevar este equipo a un sitio sin conexión eléctrica y así disfrutar de la música de tu iPod.

También tiene en la parte posterior una entrada se audio estéreo que puede emplearse para conectar otra fuente de sonido, por ejemplo un iPod Shuffle.

En la parte superior se encuentra la conexión "dock", en la que puedes enchufar cualquier dispositivo de Apple que la tenga, sin ir más lejos casi cualquier modelo de iPod. Para poder enchufar otro reproductor en este conector puedes emplear uno de los siete adaptadores que incluye.



En la parte trasera se encuentra el compartimento para las pilas.

Al enchufar un iPod Nano, aparece un menú específicamente creado para este dispositivo, que permite, entre otras cuestiones, controlar el tono o amplificar los agudos. Además, si conectas este modelo, o el iPod Video, aparecen en su pantalla las carátulas de los discos que estás escuchando.

Como todos los altavoces de este equipo de música están integrados en un mismo "bloque", no es necesario recurrir a cables. Además incorpora un mando a distancia con el que puedes controlar el volumen y ecualización, aunque "el fallo" es que no permite manejar muchas de las funciones del iPod, como crear una lista de reproducción de canciones.



Al "destapar" la parte frontal de este sistema de sonido se pueden ver claramente los dos altavoces laterales, el frontal, y las dos salidas para los graves en la parte inferior.

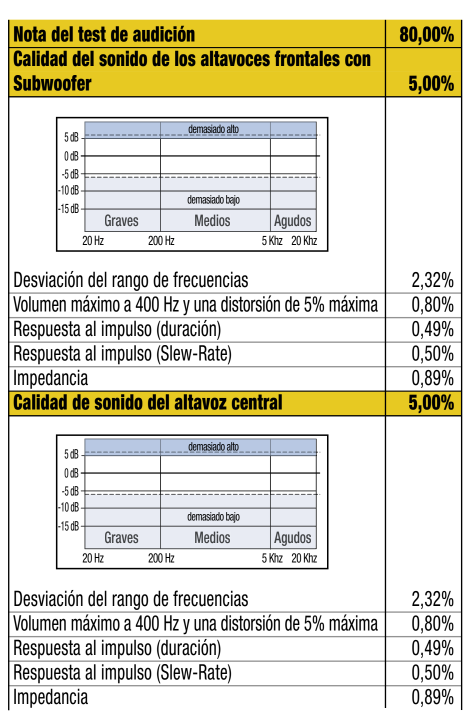
Resultados del test en detalle

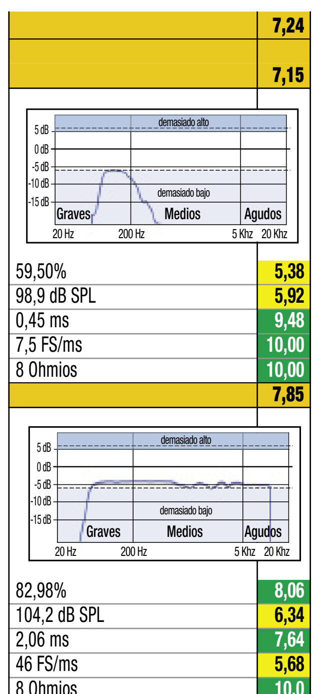
Compáralo con otros test Pág. 104

	Nota		
Fabricante		**Apple**	
Modelo		**iPod Hi-Fi**	
Calidad	**90,00%**		**7,25**
Calidad del sonido (Esta nota se obtiene de la suma de los datos obtenidos en el test auditivo del conjunto de altavoces, 80 %, y un test subjetivo de audición, realizado con público, 10 %)	90,00%	muy buena calidad de toda la gama de sonidos, imponente solidez de sonido y claridad en los diálogos, graves profundos muy marcados, y muy leves distorsiones a muy alto volumen	7,25
Manejo	**7,00%**		**9,71**
Manual de instrucciones	2,00%	muy completo	9,00
Posibilidades de ajuste del Subwoofer: frecuencia/fase/volumen	0,00%	no/no/no	
Encendido automático	1,00%	sí	10,00
Apantallado magnético del altavoz central	1,00%	sí	10,00
Tamaño del Subwoofer: ancho x alto x profundidad	0,00%	subwoofer integrado en el altavoz	
Tamaño de los altavoces frontales: ancho x alto x profundidad	0,00%	están integrados en el equipo	
Tamaño del altavoz central: ancho x alto x profundidad	0,00%	43,2 x 17 x 17,2 cm	
Tamaño de los altavoes surround: ancho x alto x profundidad	0,00%	están integrados en el equipo	
Potencia de salida: altavoz frontal/central/Surround (según el fabricante)	0,00%	no especificado	
Tipo de cables suministrado (Subwoofer/satélites)	0,00%	no son necesarios	
Longitud de los cables (frontales/traseros/Subwoofer)	3,00%	no son necesarios	10,00
Servicio	**3,00%**		**5,33**
Duración de la garantía	2,00%	normal (12 meses)	6,00
Tipo de garantía	1,00%	reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda		902 15 19 92	
Nota parcial	**100,00%**		**7,37**
Correcciones positivas/negativas		El amplificador del subwoofer (clase D) introduce muchos armónicos	-0,10
		Interacción con Ipod	+0,10
		Mando a distancia con pila CR2032	+0,10

Calidad	**Notable**	**7,47**
Precio/Calidad	**Notable**	
Precio	**359,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad	359,00 : 7,47 = 46,81 = Notable	

Mediciones de sonido





Nota del test de audición	**80,00%**		**7,24**
Calidad del sonido de los altavoces frontales con Subwoofer	**5,00%**		**7,15**
Desviación del rango de frecuencias	2,32%	59,50%	5,38
Volumen máximo a 400 Hz y una distorsión de 5% máxima	0,80%	98,9 dB SPL	5,92
Respuesta al impulso (duración)	0,49%	0,45 ms	9,48
Respuesta al impulso (Slew-Rate)	0,50%	7,5 FS/ms	10,00
Impedancia	0,89%	8 Ohmios	10,00
Calidad de sonido del altavoz central	**5,00%**		**7,85**
Desviación del rango de frecuencias	2,32%	82,98%	8,06
Volumen máximo a 400 Hz y una distorsión de 5% máxima	0,80%	104,2 dB SPL	6,34
Respuesta al impulso (duración)	0,49%	2,06 ms	7,64
Respuesta al impulso (Slew-Rate)	0,50%	46 FS/ms	5,68
Impedancia	0,89%	8 Ohmios	10,0



Access, pieza a pieza

Si ya eres consciente de todas las posibilidades que ofrece Access y además conoces la utilidad de gestionar una base de datos, llegó el momento de pasar a la acción. Un click te abrirá sus puertas.

Si seguiste con atención la primera entrega del curso, ya sabrás cuales son los elementos que forman parte de una base de datos. Así que las tablas y relaciones están rendidas a tus pies y ya no opondrán resistencia. Tampoco tendrás problemas para abordar con éxito la complicada tarea de diseñar tu propia base de datos, y la interfaz principal de Access seguro que ha dejado de tener secretos para ti.

Llegado a este punto es el momento de dar el salto del papel al ordenador. Le toca turno al doble click sobre el icono de Access para dar paso a una nueva etapa. Dejarás de perder el tiempo buscando y empezarás a encontrar.

En esta entrega del curso empezarás por lo más básico, lo primero será la creación de una nueva base de datos en blanco. Una vez que tienes el "terreno" comenzará la "construcción" de sus elementos básicos: las tablas. Te enseñamos todos los métodos para su creación, haciendo especial hincapié en el modo "vista diseño".

Para que puedas afrontar con éxito esta primera fase, te contamos cuáles son todos los tipos de campos que se pueden definir en Access para almacenar la información.

Por último te explicamos cómo debes establecer las relaciones entre las tablas para que Access trabaje con ellas como si se tratara de una sola. No prolongues más la espera, respira hondo y prepárate. ¡Allá vamos!

Sumario

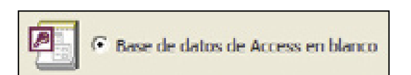
Guía del curso

1 Crea, cierra y abre una base de datos

Lo primero que necesitas para empezar con Access es saber cómo crear una base de datos nueva y cómo guardarla en tu disco duro. Esto será fundamental para poder localizarla posteriormente y así tener claro cómo puedes "llevártela" a otro ordenador o hacer copias de seguridad de ella.

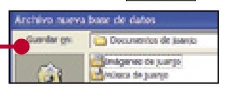
1 Empieza por pinchar en el botón Inicio, después sobre Programas y finalmente haz click en Microsoft Access. Cuando abras Access de esta manera, lo primero que te aparecerá en pantalla es la ventana ●.

Para crear tu base de datos marca la casilla

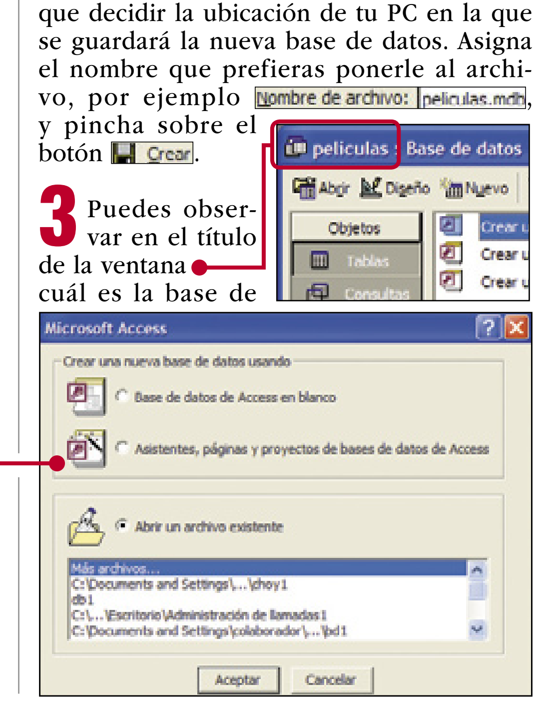


y después haz click sobre el botón Aceptar.

2 En la ventana ● es donde tienes que decidir la ubicación de tu PC en la que se guardará la nueva base de datos. Asigna el nombre que prefieras ponerle al archivo, por ejemplo Nombre de archivo: peliculas.mdb, y pincha sobre el botón Crear.



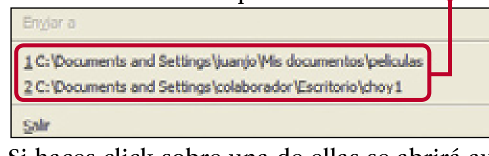
3 Puedes observar en el título de la ventana ● cuál es la base de datos sobre la que estás trabajando. Para cerrarla puedes hacer click sobre ☒ en la misma ventana para cerrar sólo la base de datos, o bien puedes pinchar sobre ☒ en la ventana general para cerrar Access al mismo tiempo.



4 Para volver a abrir la base de datos que acabas de crear, dirígete a la carpeta donde la guardaste y haz doble click sobre su icono ●.



Otra forma de hacer lo mismo es abrir Access y pinchar sobre Archivo en la ventana principal. En el menú desplegable puedes ver las últimas bases de datos que se han abierto ●.

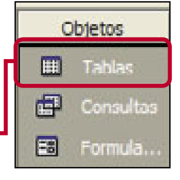


Si haces click sobre una de ellas se abrirá automáticamente. En caso contrario, puede que el archivo al que hace referencia esta lista se haya eliminado o cambiado de sitio.

2 Crea las tablas

Si has creado una base de datos siguiendo el apartado número 1, el siguiente paso es empezar a crear las tablas. Como te contamos en la primera entrega del curso, las tablas son las encargadas de guardar la información que introduzcas, por lo que todo gira en torno a ellas. Para empezar te guiaremos en la creación de la tabla "PELICULAS".

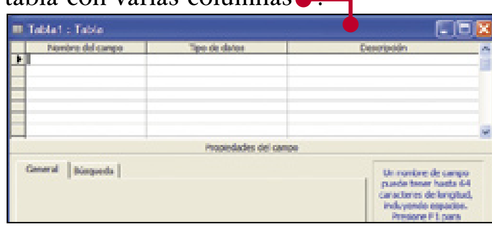
1 Desde la ventana principal de la base de datos en blanco que acabas de crear, asegúrate de que está seleccionada la entrada ●



y a continuación haz click en Nuevo. Aparecerá el cuadro ● que te permite elegir entre las distintas formas de crear una tabla. Selecciona la llamada Vista Diseño y después pulsa el botón Aceptar. Puedes realizar la misma acción si desde la ventana principal de la base de datos haces doble click sobre Crear una tabla en vista Diseño.

Nueva tabla
Crear una tabla nueva en la vista Hoja de datos.
Vista Hoja de datos
Vista Diseño
Asistente para tablas
Importar tabla
Vincular tabla
Aceptar Cancelar

2 Aparecerá la ventana de diseño de la tabla, la cual también es en sí un tipo de tabla con varias columnas ●.

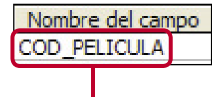


Como verás, en la parte superior de la ventana será donde introducirás los nombres de los campos que vaya a tener la tabla, y en la parte inferior es donde definirás las propiedades de los mismos.

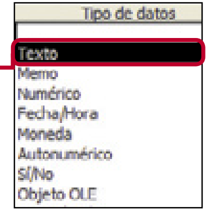
3 Haz click en la primera celda para que aparezca el símbolo ●



y puedas escribir sobre ella. Teclea el que será el nombre del primer campo de la tabla ●,



y pasa a la siguiente columna, Tipo de datos. En ella tendrás que definir el tipo de datos que se almacenarán en este campo (puedes consultar el recuadro "tipos de campo en Access 2000), selecciona ●.



De manera opcional puedes añadir una descripción sobre cada uno de los campos escribiéndolos en la columna ● Descripción.

4 En las propiedades del campo "COD_PELICULA" especifica el número máximo de caracteres que se podrán introducir, Tamaño del campo 10. Crea una máscara de entrada para el campo de forma que los datos introducidos se ciñan al forma-

Tipos de campo en Access 2000

Antes de comenzar con la creación de las tablas, es necesario que sepas que cada campo debe ser de un tipo concreto, el cual variará en función de la información que vaya a almacenar. Por ejemplo, Access no podrá actuar de la misma manera si el campo está especificado como de texto que si es de tipo numérico. Conocer las diferentes posibilidades te permitirá elegir sin problemas el tipo de campo, lo cual hará posible posteriormente tratar la información que hay en ellos de forma correcta.

Texto

Aunque su nombre parezca indicar lo contrario, admite todo tipo de caracteres (letras, números y símbolos). Como máximo puede contener 255 caracteres, pero se puede acotar más este valor mediante la entrada Tamaño del campo 50.

Memo

Este tipo de campo es el indicado cuando se quieren guardar en la base de datos anotaciones cuya longitud sea mayor de 255 caracteres. Puede tratarse de un comentario, una lista o cualquier otro elemento que no tendría cabida en otro campo de la base de datos. Es similar a los campos de tipo texto pero amplía su tamaño máximo hasta un total de 65.536 caracteres.

Numérico

Sólo admite números, con los cuáles Access puede realizar operaciones matemáticas (por ejemplo en algunos tipos de consulta). En un campo numérico además puedes definir su longitud mediante la entrada Tamaño del campo Entero (para saber qué te permite cada entrada presiona F1 cuando estés sobre este campo), y la cantidad de posiciones decimales que mostrará en pantalla, Lugares decimales 0. Para evitar sorpresas debes saber que, aunque selecciones que se muestren sólo dos decimales, Access trabaja internamente con hasta 28 decimales en función de la longitud de campo que hayas elegido.

Fecha/Hora

Es la mejor manera de almacenar fechas en las tablas de Access, ya que así es posible hacer operaciones con ellas que serían complicadas de realizar en caso de usar simplemente un valor numérico. Al desplegar el listado de posibilidades que ofrece el campo Formato, podrás elegir cuál será el formato que tendrá la información una vez introducida ●.

Fecha general	19/06/1994 17:34:23
Fecha larga	domingo, 19 de junio de 199
Fecha mediana	19-jun-94
Fecha corta	19/06/1994
Hora larga	17:34:23
Hora mediana	5:34
Hora corta	17:34

Moneda

Su utilidad es la de almacenar caracteres de tipo numérico, con la particularidad de que Access no aplica redondeos en las operaciones que realice con ellos. Si pinchas sobre Formato, verás la lista de posibilidades que te ofrece el campo ●.

Número general	3456,789
Moneda	3.456,79 €
Euro	3.456,79 €
Fijo	3456,79
Estándar	3.456,79
Porcentaje	123,00%
Científico	3,46E+03

Autonumérico

A veces, cuando te ves obligado a crear una clave numérica en una tabla, puede ser muy engorroso tener que introducir manualmente un número diferente para cada registro. Access puede generar automáticamente un número para cada uno a medida que los vas creando. Puedes optar por que los números que se generen sean consecutivos si seleccionas la entrada Nuevos valores Incrementalmente o por el contrario, que no guarden un orden correlativo si seleccionas la entrada Aleatoriamente.

Sí/No

Es el tipo de campo que debes seleccionar cuando la información que contenga se limite a una respuesta positiva o negativa, sin valores intermedios. Como formato del campo se pueden elegir los valores ●.

Verdadero/Falso	Verdadero
Sí/No	Sí
Activado/Desactivado	Activado

Objeto OLE

"Object Linking and Embedding" es un protocolo creado por Microsoft que permite compartir diferentes documentos, o partes de los mismos, entre las aplicaciones. Si quieres almacenar en tu base de datos sonidos, imágenes, vídeos, documentos de Excel o Word, etcétera, éste es el campo que debes usar.

Hipervínculo

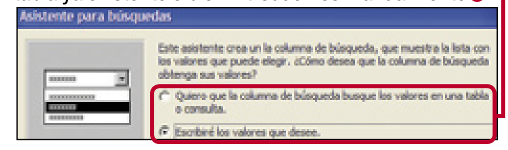
Como imaginarás, si seleccionas este tipo de campo podrás almacenar hipervínculos, que no son más que enlaces a páginas web o carpetas del PC. No tendrás problemas para almacenar rutas o direcciones largas ya que permite hasta 64.000 caracteres.

Asistente para búsquedas

Puedes usar este tipo si deseas que un campo de tu base de datos tenga unos valores predefinidos que puedas seleccionar en una lista desplegable ●,



o aparezcan cuando presiones la primera letra de uno de ellos. Al seleccionarlo, se abrirá un asistente que te permitirá introducir los valores de esa lista desde una tabla ya existente o bien introducirlos manualmente ●.



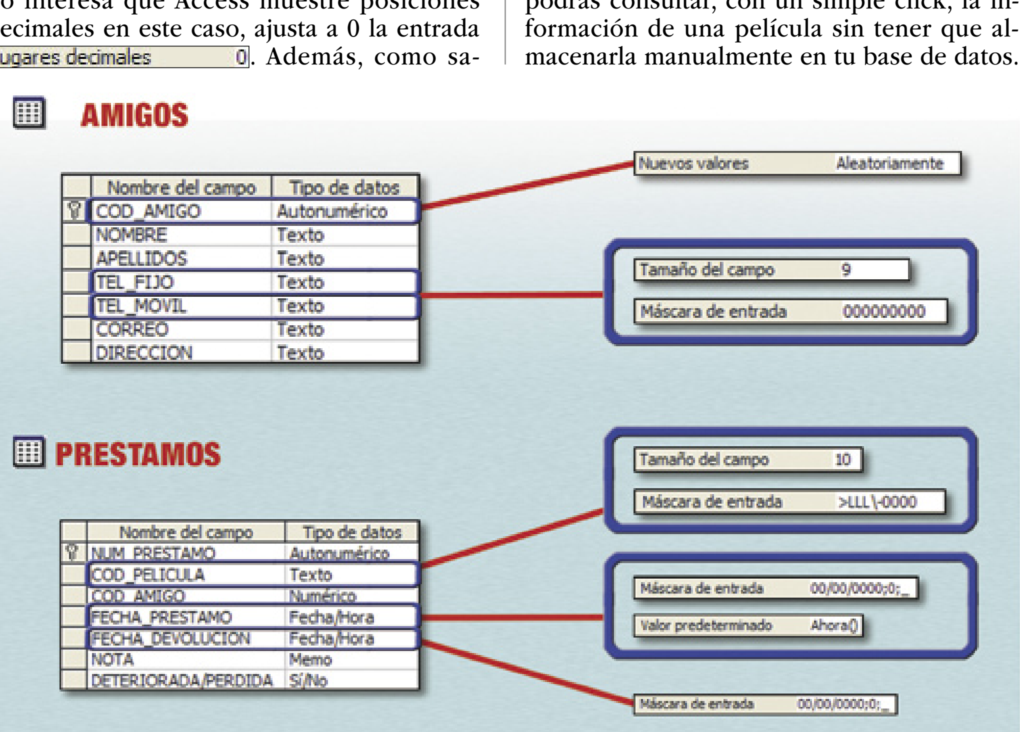
to de la máscara, para ello escribe esto: Máscara de entrada >LLL\-0000. Con el símbolo ">" conseguirás que cada vez que introduzcas caracteres alfabéticos en este campo sean transformados en mayúsculas de manera auomática. Las tres "L" que aparecen a continuación reservan tres espacios destinados a caracteres alfabéticos. Por último "/-0000" indica que las letras estarán seguidas por un guión y cuatro números. La apariencia final de un registro que cumpla con la máscara de entrada sería por ejemplo éste: DVD-0001. La información que hay en este campo te servirá para rotular cada una de tus películas y así almacenarlas correctamente. Además, las tres primeras letras te permitirán saber de un vistazo el soporte en el que se encuentra la película (DVD, VHS, VCD...).

5 Para añadir el siguiente campo, sitúate en la segunda fila y teclea el nombre TITULO. Presiona la tecla ⇥ para pasar a la siguiente columna y selecciona Texto. Como este campo estará dedicado a almacenar los títulos de las películas con los 50 caracteres que por defecto Access asigna, será suficiente. Aunque si deseas cambiar esto, puedes hacerlo en las propiedades del campo, Tamaño del campo 50.

6 En la tercera fila tendrás que escribir AÑO. Este campo está destinado a especificar el año en que se estrenó la película, lo cuál puede ser muy útil para identificar, sin sorpresas, películas de las que existe más de una versión con el mismo título. Aunque se trate de una fecha, como sólo interesa de ella el año se puede elegir como tipo de datos Numérico. Selecciona en las propiedades Tamaño del campo Entero, ya que por sus características es el más adecuado para la información que va a incluir. Como no interesa que Access muestre posiciones decimales en este caso, ajusta a 0 la entrada Lugares decimales 0. Además, como sabes que la fecha estará compuesta por cuatro cifras, puedes ajustar esto mediante la máscara de entrada, Máscara de entrada 0000. Para "rizar el rizo" se puede definir para este campo una regla de validación cuyo cometido será evaluar si la información introducida se considera válida o no. Si quieres que la base de datos no admita como año valores inferiores a 1850 escribe esto: Regla de validación >1850. Cuando introduzcas un valor que no cumpla la norma aparecerá un mensaje de aviso, el cual puedes personalizar escribiendo lo que quieras en la entrada Texto de validación, por ejemplo Introduce un año válido.

7 El siguiente campo que tienes que crear es DURACION. Será el encargado de almacenar la duración, en minutos, de las películas. Podrás de esta manera hacer una búsqueda en función de la duración cuando vayas justito de tiempo para ver algo. El tipo de datos a seleccionar para este campo es Numérico. La longitud más apropiada en las propiedades es Entero, que puede contener números comprendidos entre -32.768 y 32.767. Para que la base de datos guarde esta información con un poco más de "estilo", utiliza la máscara de entrada, Máscara de entrada 000" Minutos", la cuál conseguirá que siempre aparezcan de manera automática tres números seguidos de un espacio y la palabra "minutos".

8 En la siguiente fila escribe como nombre de campo IMBD y en la columna Tipo de datos selecciona la entrada Hipervínculo. Este campo será el encargado de incluir un link a la página web de IMDB (Internet Movie Database). En ella está toda la información de las películas, desde el género al que pertenece el "film" hasta el reparto. De esa forma podrás consultar, con un simple click, la información de una película sin tener que almacenarla manualmente en tu base de datos.



Este esquema te servirá de referencia para crear las tablas "AMIGOS" y "PRESTAMOS". En él puedes ver también las propiedades que tendrás que modificar en algunos de los campos.

Computer Hoy — Consejo

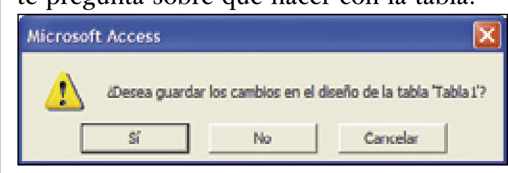
Ten cuidado con los acentos y los espacios en blanco. Para Access son un carácter más como otro cualquiera, por lo que será tenido en cuenta cuando hagas referencia a los campos o a la información que contengan. Debes unificar el criterio que emplearás en la base de datos, porque tanto acentos como espacios pueden marcar la diferencia entre encontrar lo que buscas u obtener un error...

Eso sí, recuerda que para que esto funcione debes contar con acceso a Internet.

9 El último campo que forma parte de la tabla "PELICULAS" es el que se denomina CARATULA. Como su cometido será almacenar una pequeña imagen relacionada con la película de la que trata el registro, tendrás que seleccionar Objeto OLE como tipo de dato para este campo.

10 Llega el momento de establecer la clave principal de la tabla, que servirá, como ya sabes, para lograr que cada registro sea único y no se pueda repetir. En esta tabla el campo encargado de identificar cada uno de los registros es "COD_PELICULA". Sitúate sobre ese campo, COD_PELICULA, y presiona el botón 🔑 en la barra de herramientas superior. A partir de este momento, junto al campo aparecerá el icono 🔑 COD_PELICULA, lo que indica que se trata de un campo clave.

11 Ahora que ya tienes totalmente definida la estructura de la tabla "PELICULAS" es el momento de guardarla y asignarle el nombre. Pulsa el icono de la ventana de diseño sobre la que estabas trabajando. A continuación aparecerá el cuadro de diálogo que te pregunta sobre qué hacer con la tabla:



Debes pinchar sobre el botón Sí e introducir el nombre para la tabla .



Finalmente presiona sobre el botón Aceptar.

12 Sólo te falta crear las tablas "AMIGOS" y "PRESTAMOS" siguiendo el mismo procedimiento que has utilizado para crear "PELICULAS". Los campos que formarán estas dos tablas, así como las propiedades que tendrás que modificar, puedes verlas en el esquema de la izquierda. Recuerda que el campo "COD_PELICULA" debe tener las mismas propiedades en la tabla "PELICULAS" y en "PRESTAMOS", así como "COD_AMIGO" también deberá ser igual en "AMIGOS" y "PRESTAMOS.

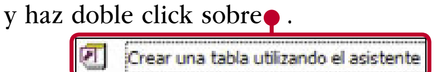
3 Otros métodos de creación de tablas

Además de la vista de diseño, Access te ofrece otras alternativas para crear nuevas tablas. Aunque generalmente dan menos libertad que la “vista diseño”, tienen algunas particularidades que tal vez puedas encontrar útiles en determinadas circunstancias.

Usar el asistente

Con el asistente puedes evitar teclear todos los nombres de los campos. Las numerosas tablas de ejemplo que incluye Access te permiten agregar los campos que necesites a la tabla que estés creando con un par de clicks. Puede servirte para encontrar la “inspiración” e incluso puedes cambiar los nombres de los campos a medida que los vas añadiendo.

1 En la ventana principal de la base de datos asegúrate de que está seleccionada la entrada Tablas, y haz doble click sobre .

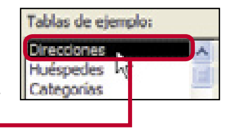


Con ello consigues que se abra esta ventana,



2 Dependiendo de a qué terreno vaya a estar orientada la base de datos, puedes marcar una de las dos opciones Negocios / Personal. Según la que esté seleccionada, el listado de tablas de ejemplo que aparece justo debajo cambiará mostrando diferentes ejemplos.

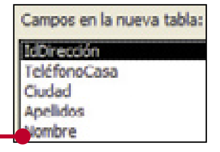
3 Selecciona la tabla cuya descripción cuadre mejor con la tabla que deseas crear, por ejemplo ,



y podrás ver cuáles son todos los campos que incluye el ejemplo en el lado derecho.

4 Para añadir cualquiera de los campos a la nueva tabla haz click sobre el que quieras del listado y que quede así seleccionado. A continuación pulsa sobre el botón [>]. Si quieres añadir todos los campos que contiene la tabla de ejemplo puedes hacerlo de una sola vez pulsando sobre el botón [>>]. Si por el contrario deseas quitar algún campo de los que ya has añadido, puedes hacerlo si seleccionas el campo que quieras y pulsas [<].

5 Los campos que hayas añadido a la nueva tabla aparecerán en el listado que figura en la derecha de la ventana .



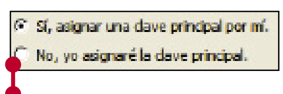
Si no estás de acuerdo con el nombre que tiene por defecto alguno de ellos, puedes modificarlo si lo seleccionas y pinchas sobre [Cambiar el nombre del campo...]. En ese momento se abrirá un cuadro de dialogo que te permite introducir el nuevo nombre ,



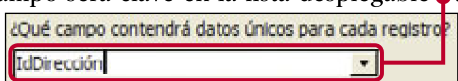
tras lo cual debes presionar el botón [Aceptar].

6 Pulsa a continuación sobre el botón [Siguiente >]. En la ventana que aparece puedes modificar el nombre de la tabla, por defecto Access te proporcionará alguno que hará alusión a la tabla, o tablas de ejemplo, desde la que hayas añadido los campos, .

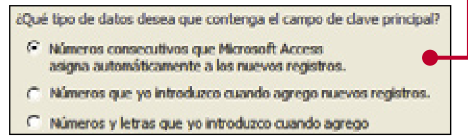
7 Puedes elegir que sea la base de datos quien asigne la clave principal de la tabla por ti, o bien puedes especificarlo manualmente mediante las opciones .



En caso de optar por la asignación manual, al pinchar sobre [Aceptar] tendrás que elegir qué campo será clave en la lista desplegable .



Especifica qué tipo de datos contendrá el campo seleccionado como clave en las entradas



y pincha sobre el botón [Aceptar].

8 En la siguiente ventana tendrás la posibilidad de crear relaciones con el resto de tablas de tu base de datos, aunque esta acción puedes realizarla posteriormente si pinchas sobre el botón de la barra de herramientas. Cuando hayas terminado haz click en el botón [Aceptar] y después en [Finalizar], momento en el cual se abrirá la nueva tabla recién creada.

Crear introduciendo datos

Existe una tercera forma de crear una tabla, pero posiblemente sea la menos útil de todas. Consiste en introducir directamente datos sobre una tabla estándar para posteriormente hacer las modificaciones oportunas sobre la vista diseño. Para acceder a esta modalidad, simplemente debes dirigirte a la ventana principal de la base de datos. Asegúrate de que está seleccionada la entrada [Tablas] y haz doble click sobre la entrada [Crear una tabla introduciendo datos]. A partir de aquí lo que debes hacer es introducir registros, salir de la tabla dándole un nombre, y editarla recurriendo a la “Vista Diseño”.

4 Establece las relaciones

Para que Access sea capaz de trabajar de manera coherente con todos los datos que introduzcas en las tablas, tiene que existir entre ellas algún tipo de relación y, como ya sabes, deben existir campos comunes en las tablas que se quiera relacionar. Al establecer la relación, una tabla actuará como “principal” y la otra como “secundaria”. Es sencillo identificar cuál será cada una; la que contenga el campo a relacionar establecido como clave será la principal. A efectos prácticos significará que en la tabla principal los registros no se podrán repetir mientras que en la otra sí.

1 Desde la ventana principal de Access, y con la base de datos abierta, haz click sobre el icono de la barra de herramientas. Se abrirá la ventana [Mostrar tabla], en la cual debes asegurarte de que está seleccionada la pestaña [Tablas].

2 Selecciona las tres tablas. Puedes hacerlo si mantienes pulsada la tecla [Ctrl] mientras haces click sobre cada una de ellas hasta que todas estén seleccionadas (AMIGOS, PELICULAS, PRESTAMOS). A continuación pulsa sobre el botón [Agregar] y después sobre [Cerrar]. Si te has dejado alguna tabla sin agregar, podrás hacerlo posteriormente si pinchas sobre el botón de la barra de herramientas.

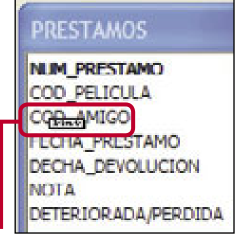
3 En la ventana de relaciones puedes ver las tres tablas que acabas de agregar .



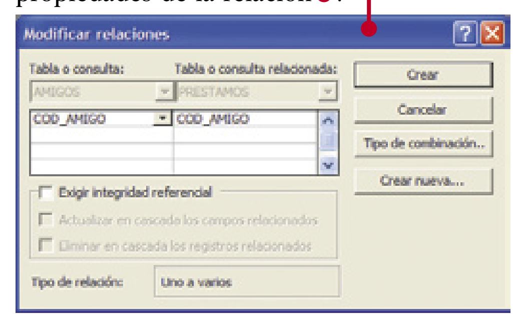
Puedes redimensionarlas para ver el nombre completo de cada uno de los campos. Para ello sitúa el ratón sobre la esquina inferior derecha de cada tabla hasta que el cursor tenga este aspecto, . Haz click, y sin soltar, mueve el ratón hasta donde quieras.

4 También puedes colocar las tablas en una posición más “cómoda” para establecer las relaciones. Para ello sitúa el cursor sobre el título de la tabla , haz click y, sin soltar, arrastra la tabla hasta el lugar que quieras.

5 Cómo habrás notado, el campo clave de cada tabla aparece en negrita. Para establecer la primera relación pincha sobre el campo clave de la tabla “AMIGOS”, [COD_AMIGO], y, sin soltar, arrastra el cursor sobre el campo de la tabla “PRESTAMOS” que tiene el mismo nombre .

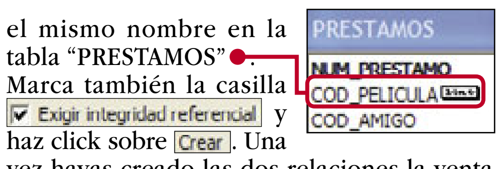


Una vez sueltes el botón aparecerá un cuadro de diálogo donde puedes modificar todas las propiedades de la relación.

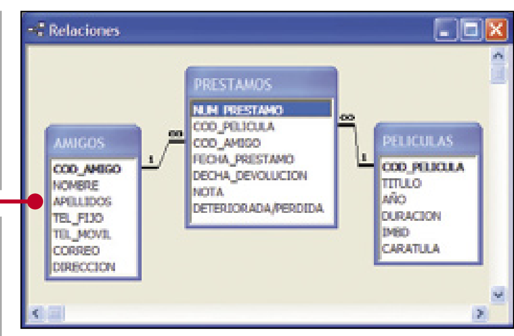


6 Es importante que marques la casilla Exigir integridad referencial, ya que de ello depende que Access controle que un registro tenga que estar en la tabla principal para aparecer en la secundaria. En la práctica esto significa que no podrás dejar una película a alguien que no figure en la tabla "AMIGOS". En esta misma ventana puedes comprobar cuál es el tipo de relación que has creado, Tipo de relación: Uno a varios. Para aceptar los cambios presiona el botón Crear.

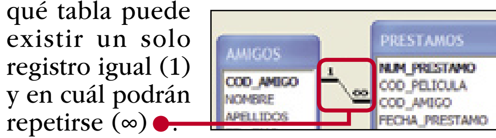
7 Para asociar las tablas "PELICULAS" y "PRESTAMOS" debes hacer lo mismo que en el paso anterior. Pincha sobre el campo COD_PELICULA de la tabla principal, "PELICULAS", y arrastra el cursor hasta el campo con el mismo nombre en la tabla "PRESTAMOS".



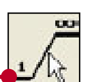
Marca también la casilla Exigir integridad referencial y haz click sobre Crear. Una vez hayas creado las dos relaciones la ventana deberá tener un aspecto similar a éste:



8 En las relaciones que has creado, puedes comprobar de un simple vistazo en qué tabla puede existir un solo registro igual (1) y en cuál podrán repetirse (∞).

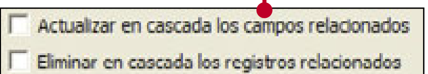


9 Si te equivocas al crear una relación, o deseas modificar alguna, haz doble click sobre.

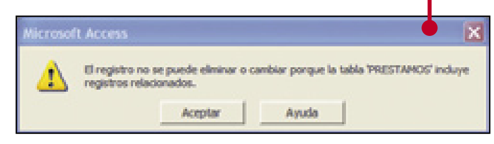


¿Actualizar y eliminar en cascada?

Al definir las propiedades de las relaciones, tal vez te hayas fijado en las casillas



las cuáles podrán ser activadas siempre que marques la casilla Exigir integridad referencial. Lo que se consigue con estas dos funciones es que las modificaciones (cambios o eliminaciones) realizadas sobre los registros de la tabla principal se "transmitan" a la tabla secundaria de la relación. Por ejemplo, si seleccionases Eliminar en cascada los registros relacionados en la relación existente entre "AMIGOS" y "PRESTAMOS", al eliminar el registro correspondiente a una persona de la tabla "AMIGOS" desaparecerían todos los registros que hicieran referencia a esta persona en la tabla "PRESTAMOS". Si no estuviera marcada, no sería posible eliminar el registro de la tabla principal mientras quedase alguno que hiciera referencia al mismo en la secundaria.





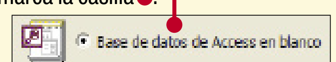
CURSO DE ACCESS: Crea una base de datos (CH 197) — Ficha 1

Ahora que ya sabes cómo crear una base de datos, no viene mal que tengas a mano esta práctica ficha para refrescar tus conocimientos cuando lo necesites.

Crear la base de datos (pág. 92)

Lo primero que necesitas es crear el archivo que contendrá tu base de datos. Puedes hacerlo de la siguiente manera:

1 Abre Microsoft Access, y en la primera pantalla que te aparece marca la casilla.

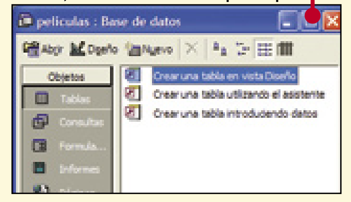


2 Después elige una ubicación en tu disco duro para guardar la base de datos y asígnale el nombre que quieras. Cuando finalmente hagas click sobre el botón Crear, tendrás tu nueva base de datos lista para empezar a crear sus elementos.

Crear las tablas (Pág. 93)

Todas las operaciones se realizan sobre las tablas, por lo que deberá ser el primer elemento que crees.

1 Da igual el número de tablas que vaya a tener tu base de datos, una vez que sepas cómo crear una, el resto serán "coser y cantar". Cuando tengas abierta la base de datos que has creado, verás su ventana principal



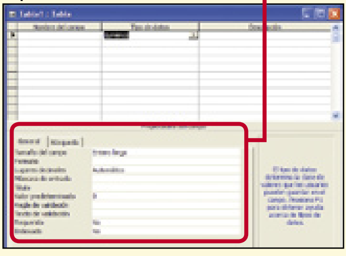
desde la que puedes acceder a todas sus funciones. Asegúrate de que está marcada la categoría Tablas y haz doble click sobre la entrada Crear una tabla en vista Diseño.

2 En la "vista diseño" verás una tabla con tres columnas. En la primera columna, Nombre del campo, tienes que introducir todos los nombres de los campos que vaya a incluir la tabla. Justo al lado debes especificar el tipo de datos que contendrá cada uno de los campos, recuerda que pueden ser:

Texto
Memo
Numérico
Fecha/Hora
Moneda
Autonumérico
Sí/No
Objeto OLE
Hipervínculo
Asistente para búsquedas...

si necesitas más información sobre ello consulta la página 93. En la tercera columna puedes anotar, si lo deseas, una descripción del campo.

3 Si seleccionas cada fila, verás como, en función del tipo de campo que hayas definido, cambian las propiedades (que puedes modificar) en la parte inferior de la ventana.



Recuerda que en las propiedades puedes, entre otras cosas, limitar el tamaño del campo, hacer obligatoria su cumplimentación, aplicar formatos a los datos introducidos, asignar máscaras de entrada e incluso definir reglas que validen la información que se introduzca.

4 Una vez tengas todos los campos de la tabla, te toca definir cuál de ellos será la clave que identificará los registros. Selecciona el campo elegido y haz click sobre el botón en la barra de herramientas. Cuando lo hayas hecho, aparecerá al lado del campo elegido el icono.

5 Ya sólo te queda guardar la tabla y crear todas las demás del mismo modo. Para terminar con cada una haz click sobre en la ventana "vista diseño" y asígnale un nombre a la tabla.

Establecer las relaciones (Pág. 95)

Por último para que Access pueda trabajar de forma correcta con la información las tablas deben estar relacionadas.

1 Haz click en el botón para abrir la ventana Relaciones. Acto seguido agrega las tablas que vas a relacionar en la ventana Mostrar tabla y cuando hayas terminado pulsa Cerrar.

2 Relaciona las tablas pinchando sobre el campo de la tabla principal que vas a utilizar y, sin soltar, arrastra el cursor hasta el campo oportuno de la tabla secundaria.

3 Puedes exigir que las relaciones estén sujetas a integridad referencial si marcas dicha casilla en sus propiedades. Para modificar una relación haz doble click sobre ella.

¡COMPLETA TU COLECCIÓN!

¡Ahora puedes conseguir tus números atrasados de Computer Hoy!



Número 185



Número 186



Número 187



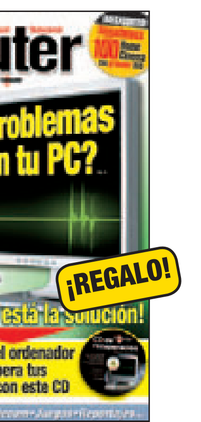
Número 188
Suplemento guía de compras

Número 189



Número 190





Número 191
CD de recuperación



Número 192



Número 193



Número 194



Número 195

Número 196

Cómo conseguir tus números atrasados

1. Entra en www.axelspringer.es/atrasados
2. Elige los números que desees
3. Recíbelos en tu domicilio por 1,80 € cada uno + gastos de envío*

- *Gastos de envío : 1 € por ejemplar • Sólo están disponibles los últimos 26 números
- Forma de pago: tarjeta de crédito

De acuerdo con la vigente normativa sobre Protección de Datos Personales te informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero propiedad de Axel Springer España S.A. con objeto de gestionar tu pedido. Para ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, deberás dirigirte por escrito a Axel Springer España S.A. en la dirección C/ Los Vascos nº 17, 28040 Madrid
• No se aceptan pedidos fuera de España. • Oferta válida hasta fin de existencias.

¡Pide tu archivador por sólo 9 €!

*Si quieres tener tus ejemplares a mano consigue tu archivador por sólo 9 € .
(Gastos de envío incluidos)*

•Oferta válida hasta fin de existencias.



La batalla por la Tierra Media 2

En resumen: una muy curiosa (e interesante) mezcla de estrategia, tanto en tiempo real como por turnos, que además cuenta con el "extra" de estar inspirado en la trilogía cinematográfica (más que en la novela fantástica) El Señor de los Anillos. Si te gusta la obra de Tolkien y/o a la estrategia en PC, seguramente disfrutarás de lo lindo salvando (o condenando) a la Tierra Media.

La Tercera Edad está a punto de llegar a su fin, y su despedida no va a ser pacífica. Ha pasado tanto tiempo desde la forja de los anillos de poder que, por increíble que parezca, ya casi nadie recuerda que un día humanos y elfos lucharon juntos contra los malvados ejércitos del Señor Oscuro. Ya pocos recuerdan que Isildur venció a Sauron en combate, y menos supieron que el Anillo fue más fuerte que él, y que su debilidad le costó la vida, y dejó escrito el futuro de la Tierra Media.

Sauron, el Señor Oscuro, ha vuelto, y quiere recuperar el Anillo para, con ayuda de su poder, someter a la Tierra Media, privando a cuantas criaturas la pueblan de su libertad. Para ello no está solo, cuenta con la ayuda del pérfido mago blanco Saruman, y de su temible ejército de criaturas de las sombras, criaturas feroces y malvadas que tan sólo quieren complacer a su malvado amo.

Las sombras, por lo tanto, se ciernen sobre la Tierra Media, y tú decidirás sobre su destino.

Así, y como en una partida de ajedrez, el tablero está listo y las fichas ya han sido dispuestas para la confrontación. Y al sentarte a la mesa puedes elegir cuál de los bandos deseas dirigir. ¿Quieres que el Anillo de Poder sea destruido? ¿Estás dispuesto a sacrificar tu vida por preservar la libertad de la Tierra Media? ¿O por el contrario crees que las cosas deben cambiar?

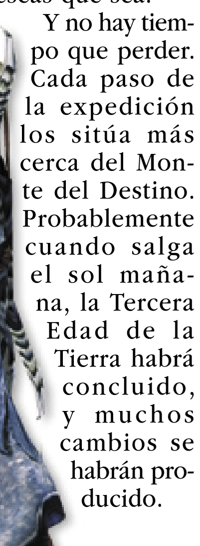
Puede ser, quizá Sauron sepa dirigir el destino de humanos, enanos, hobbits, elfos, etc., mejor de lo que lo han hecho sus dirigentes hasta este mismo momento, hasta su último momento.

¿Habrá otro amanecer?

La situación, en cualquiera de los casos, es crítica. La Compañía del Anillo, una osada expedición que posee el Anillo Único, se dirige rauda y sin descanso hacia el Monte del Destino, con el objetivo de destruirlo, y acabar de ese modo con la amenaza que supone Sauron para la Tierra Media.

Sin embargo no todo depende de esa expedición, hay otras muchas batallas que deben ser ganadas para alzarse con la victoria, y lograr que la Tierra Media sea exactamente como deseas que sea.

Y no hay tiempo que perder. Cada paso de la expedición los sitúa más cerca del Monte del Destino. Probablemente cuando salga el sol mañana, la Tercera Edad de la Tierra habrá concluido, y muchos cambios se habrán producido.



Humanos, elfos y enanos tendrán que luchar mano a mano contra las fuerzas de Sauron, para evitar que éste se apodere del anillo.

Entre los enemigos de Sauron ha crecido la esperanza, pues la vieja alianza entre hombres y elfos vuelve a ser una realidad. Y en caso de que decidas enfrentarte a Sauron tendrás que dirigir a compañías originarias de Lorien y Rivendel, además de los hombres llegados desde Roham y Gondor. Y eso sin olvidar a los bravos enanos, capaces de portar un hacha que les doble en altura, y de empuñarla con la precisión necesaria para acabar con varios orcos de un solo golpe.

La situación tampoco es mala para los secuaces de Sauron. Un ejército formado por orcos, trolls, hombres que han renegado de sus reinos y demás seres, configuran un colosal cuerpo de guerreros que tan solo le temen a una cosa: la derrota en la batalla.

Así es el juego



1 En el modo de juego de estrategia por turnos, asegúrate de hacer un reconocimiento completo del mapa.



2 Evita, en la medida de lo posible, que tu ejército se convierta en un "mogollón" de hombres sin control.



3 Cuidado con las fisuras, son empleadas por el enemigo para transportarse.



4 Cuando tengas que destruir un muro, busca el fragmento más dañado.



5 Vigila siempre tus poblados, o éstos serán destruidos por el enemigo.



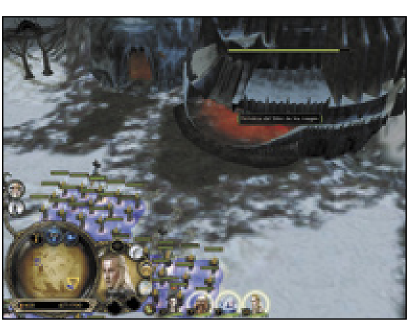
6 A medida que vayas avanzando en las misiones, se te plantearán desafíos que debes resolver inmediatamente.



7 Los enemigos suelen dividirse en distintos grupos de ataque, procura eliminarlos de uno en uno, y no todos "de golpe".



8 Los rayos de luz te indican adónde debes dirigirte en algunos momentos.



9 Al igual que con los enemigos, también debes destruir las construcciones.



10 Explora el mapa en su totalidad, los rincones esconden "sorpresas".

Todo lo que necesitas para disfrutar de El Señor de los Anillos: LBPLTM 2

Controles predeterminados

Tecla	Acción	Tecla	Acción
E	Seleccionar grupo de unidades	H	Pasar a la fortaleza principal
Q	Seleccionar unidades de combate	B	Seleccionar constructor
(espacio)	Ir al último suceso	Supr	Eliminar construcción
O	Seleccionar todos los héroes	S	Detener unidades

Direcciones online

www.es.ea.com	Página oficial del fabricante
www.imdb.com/title/tt0167261	Ficha sobre la película en IMDB
http://es.wikipedia.org/wiki/Gandalf	Información sobre la obra en Wikipedia
www.lordoftherings.net	Información sobre la trilogía (en inglés)
www.lordotrings.com	Web para fans de la obra de Tolkien

Empuña tu arma, dirige a tus hombres

Sólo en los momentos difíciles, en los verdaderamente complicados, destacan los verdaderos héroes, pues es en las más difíciles situaciones cuando la mayoría es incapaz de actuar resueltamente. Y eso se refiere a los estrategas que dirigen los movimientos de sus ejércitos desde las salas de mando, con puño de hierro y la cabeza lo suficientemente fría como para no dejarse llevar por la pasión y actuar como deben. Y también a aquellos oficiales que, situados a la vanguardia de sus unidades, dirigen éstas hacia el combate, sin miedo a enfrentarse cuerpo a cuerpo con el enemigo.

Aciagos días te toca vivir, pero no podría haber un momento mejor para que demuestres al resto del mundo el héroe que llevas dentro. Ya sea en uno u otro bando, ya cumplas las órdenes de Sauron o des tu vida por defender a la Comunidad del Anillo, es el momento en que debes dirigir a tus unidades en el campo de batalla. Ahora, sí, todo depende de ti, el futuro de la Tierra Media, ése que depende de algo tan pequeño como un anillo, está también ligado a tu destino. Pronto se abrirá la Puerta Negra. Pronto comenzará la batalla, y muy pronto dos colosales ejércitos se enfrentarán. Puede que no sea fácil, y dolerá, pero el destino de la Tierra Media merece el sacrificio.

Detalles del juego



Revisa siempre la evolución de tu ejército al final de cada campaña.



Es recomendable que sigas el tutorial en el modo por turnos.



Diseña a tu héroe personalizado para dirigir tus tropas “a tu gusto”.

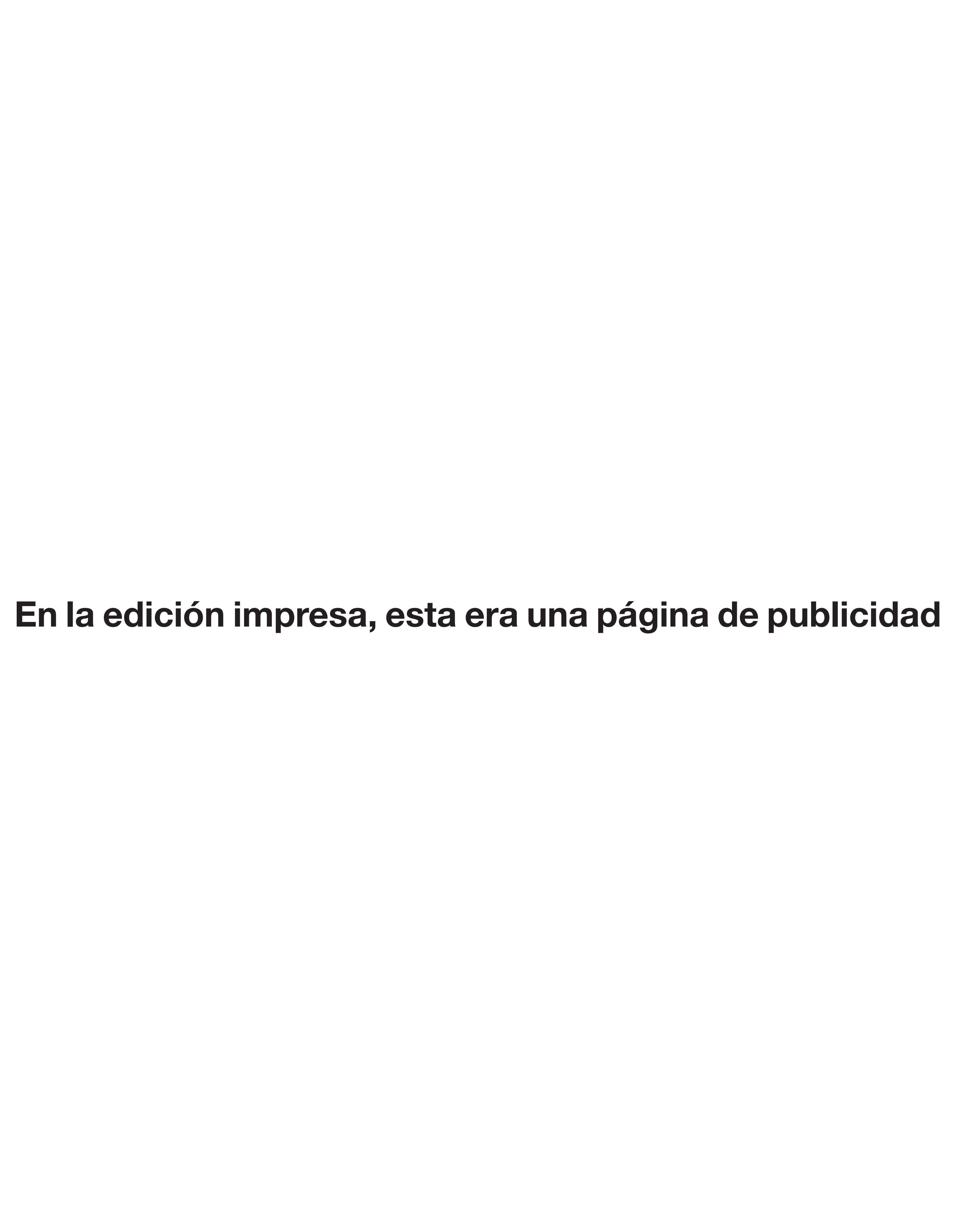


Si lo deseas, puedes ajustar las propiedades de cada batalla.

Resultados del test en detalle

Nombre del juego	Nota	ESDLA - La batalla por la T. M. 2	Nota
Desarrollador/ Productor		**EA Games/EA Games**	
Distribuidor		Electronic Arts	
Requisitos de sistema			
Indicado para procesador/RAM y sistema operativo (según fabricante)		Pentium 4 1,6 Ghz, 256 Mb, Windows XP	
Indicado para procesador/RAM (recomendación Computer Hoy)		Pentium 4 2,4 Ghz, 512 Mb	
Calidad del Juego (Opinión de la Redacción)	**58,00%**		**8,60**
Gráficos	**13,00%**		**10,00**
Nivel de detalle de los personajes	3,00%	Muy cuidados	10,00
Nivel de detalle de los escenarios / entornos	3,00%	Muy cuidados	10,00
Animación / movimientos de los personajes	2,00%	Perfectos	10,00
Efectos especiales	2,00%	Increíbles	10,00
Tecnología	3,00%	3D	10,00
Sonido	**7,00%**		**7,14**
Música	2,00%	Cuidada	6,00
Efectos de sonido	3,00%	Buenos	8,00
Diálogos / Voces	2,00%	Convincentes	7,00
Jugabilidad	**38,00%**		**8,39**
Periodo de aprendizaje básico para comprender el juego	6,00%	Medio (tiene tutorial)	5,00
Vida del juego	6,00%	Muy larga	8,00
Argumento	4,00%	Apasionante	10,00
Realismo	3,00%	De impresión	9,00
Intensidad	3,00%	Trepidante	9,00
Variedad de situaciones	3,00%	Muy elevada	9,00
Comportamiento de los adversarios (Inteligencia Artificial)	6,00%	Alta donde es necesaria	10,00
Textos - Subtítulos	2,00%	Correctos	5,00
Control adecuado por tipo de juego / Respuesta	5,00%	Teclado-ratón/Óptima	10,00
Instalación	**5,00%**		**9,00**
Dificultad de la primera instalación (comprobado)	2,00%	Arranque automático	10,00
¿Indica espacio necesario en disco? (Espacio utilizado en Megabytes, medido)	0,50%	Sí (5.213,00 Mb)	10,00
¿Indica espacio libre existente en disco? (comprobado)	0,50%	No	0,00
Desinstalación (Datos restantes no desinstalados, medido)	1,00%	0,00 Mb	10,00
Idioma de las instrucciones de instalación (comprobado)	1,00%	Castellano	10,00
Manual de instrucciones	**2,00%**		**9,00**
Comentario	2,00%	Completo	9,00
Prueba de compatibilidad de sonido	**10,80%**		**10,00**
Probado con las 24 tarjetas de sonido más habituales del mercado	10,80%	Funciona con las 24 tarjetas	10,00
Prueba de rendimiento de vídeo	**10,80%**		**7,38**
Comentario	10,80%	Si tienes una tarjeta gráfica de la familia GeForce FX 5000 debes actualizar los drivers a la versión más actual debido a ciertos problemas gráficos	7,38
Posibilidad de configuración	**4,00%**		**10,00**
Menús de configuración en castellano	1,00%	Sí	10,00
Ajustes de resolución-profundidad de color	1,00%	Sí/Sí	10,00
Ajustes de música / efectos de sonido	1,00%	Sí	10,00
Ajustes de dificultad	1,00%	Sí	10,00
Otros datos	**7,40%**		**7,84**
Variedad de elementos del juego (comprobado)	2,00%	2 campañas, 5 facciones	5,00
Posibilidad de guardar partida (comprobado)	2,00%	En cualquier momento	10,00
Dispositivos de control compatibles	1,00%	Teclado-ratón	4,00
Idioma (comprobado)	2,40%	Castellano	10,00
Número máximo de jugadores en el mismo ordenador/en red (datos del fabricante)		1/8 (Red local/Internet)	
Servicios de atención al cliente	**2,00%**		**3,00**
Teléfono de asistencia técnica	1,00%	902 234 111	6,00
Ayuda en Internet	1,00%	No tiene (www.es.ea.com)	0,00
Nota media	**100,00%**		**8,54**
Corrección positiva/negativa			

Calidad	**Notable** ←	**8,54**
Precio/Calidad	**Suficiente**	
Precio	**49,95 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad	49,95 : 8,54 = 5,85 = Suficiente	


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Tamaño (5,4 x 11,2 x 2,2 cm)

+

- Navegador GPS
- Radio FM y reproductor MP3
- Videollamadas
- Puede usar MP3 como tono de llamada

–

- Escasa autonomía
- No incluye tarjeta de memoria
- No incluye cable

El principal atractivo de este teléfono es disponer de un navegador GPS. Se trata de un móvil 3G con numerosas funciones adicionales, como una cámara de 1,92 megapíxeles, reproductor MP3 y radio FM. Tiene una autonomía muy corta.

Puedes adquirir este teléfono móvil en grandes superficies y tiendas especializadas. Para más información consulta la web www.benqmobile.com

Benq Mobile Siemens SXG75

Cámara de fotos, reproductor MP3, grabador de vídeo, agenda electrónica, radio FM, videollamadas, Internet de alta velocidad, correo electrónico, lector de tarjetas de memoria, televisión... Poco a poco, a los teléfonos móviles se les ha ido integrando más y más funciones hasta parecerse muy poco a aquellos entrañables “ladrillos” de hace diez o quince años.

La última es la de un navegador GPS. Benq Siemens SXG75 la incluye, así como las antes mencionadas. Así siempre sabrás dónde estás, y podrás encontrar tu camino hacia cualquier sitio gracias a su software de navegación. Es de esperar que pronto este tipo de teléfonos sean algo corriente.

Tanta función repercute en el tamaño y, sobre todo, en el peso. También se resiente su autonomía. Si haces un uso “normal” del teléfono (hacer y recibir alguna llamada, enviar mensajes de texto, etc.), la batería se descarga en sólo 12 horas y 20 minutos. Ser un teléfono 3G no es excusa, ya que otros modelos con la misma capacidad ofrecen el doble de autonomía. Tampoco destaca en otros aspectos relacionados con telefonear, ya que a veces se producen interferencias, o no muy buena fidelidad de sonido. Y tarda casi un minuto en estar preparado al encenderlo.

Dispone de una pantalla que permite ver menús, iconoes e imágenes con gran claridad, y la conexión inalámbrica está resuelta gracias a los sistemas de infrarrojos y Bluetooth.

Puede reproducir archivos de música comprimidos en formato MP3, así como grabar pequeños clips de vídeo. También cuenta con radio FM. Su memoria interna le permite almacenar hasta 69 fotos capturadas a 1.600 x 1.200 píxeles. Éstas son aceptables, aunque con algo de “ruido” y una ligera dominate azulada. Si la memoria interna no es suficiente, puedes ampliarla con una tarjeta mini MMC.

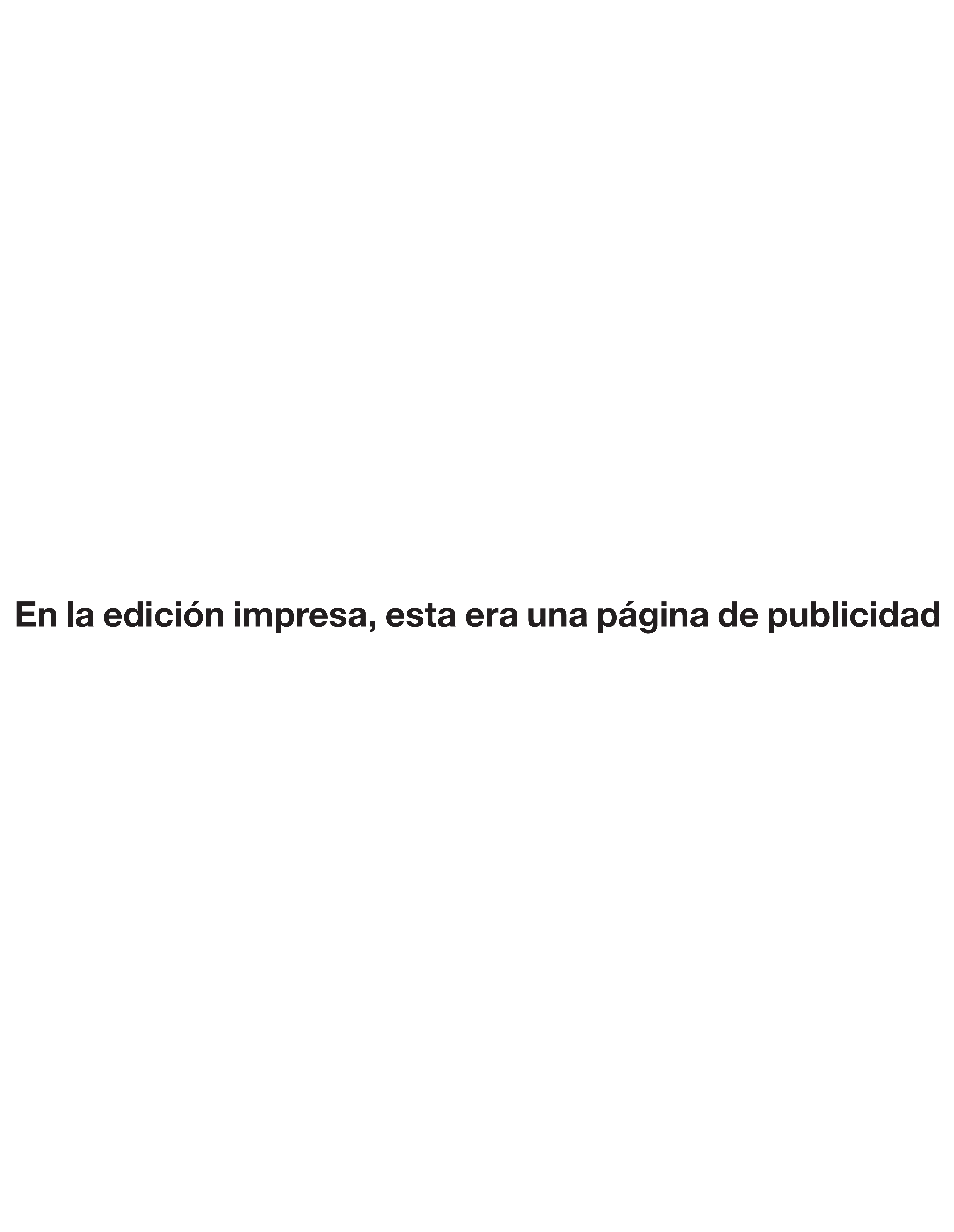


Para manejar el navegador fácilmente puedes usar los botones laterales.

Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 104

Fabricante Modelo	Nota	Benq Mobile Siemens SXG75	
Telefonear	**26,00%**		**6,45**
Calidad de la emisión/recepción del teléfono en GSM 900/1800/ UMTS (medido en el oído)	4,00%	Posibilidad de interferencias con señal de red débil (82,6%/67,4%/81,4%)	5,42
Calidad de la emisión/recepción del teléfono en GSM 900/1800/ UMTS (medido con el móvil tumbado)	4,00%	Posibilidad de interferencias con señal de red débil (83,2%/67,3%/79,4%)	5,32
Calidad de la emisión/recepción del teléfono en GSM 900/1800/ UMTS (medido en la toma de antena)	2,00%	97%/97,5%/94%	8,46
Velocidad de transferencia de datos por UMTS (recepción/emisión)	5,00%	352,8/114 kb/s	9,66
Fidelidad del sonido de emisión/recepción (rango de frecuencias)	2,00%	Normativa GSM superada/normativa GSM no superada	5,00
Volumen durante emisión/recepción	2,00%	No según norma/según norma (7,6 a -16.6 dB)	5,00
Autonomía de la batería: En espera/en conversación/duración de carga	7,00%	12 h 20 m / 3 h 23 m / 1 h 20 m	5,64
Manejo	**41,00%**		**8,04**
Tamaño (ancho x alto x profundidad, con la antena)	2,00%	5,4 x 11,2 x 2,2 cm	8,08
Peso con batería	2,00%	134 g	4,60
Manual de instrucciones/puesta en funcionamiento	3,00%	Completo y comprensible/fácil	7,40
Tiempo hasta que el móvil está preparado	1,00%	50 seg	6,00
¿Se pueden emplear aplicaciones adicionales? (JAVA)	1,00%	Sí	10,00
Manejo por voz	1,00%	Introducción en la agenda	8,00
Función de manos libres en el aparato/¿se puede conectar?	1,00%	Comprensible/sí	8,00
¿Se puede hacer una llamada sin querer con el teclado bloqueado?	1,00%	No, sólo llamadas de emergencia	10,00
Ayuda en la introducción de texto para mensajes SMS	1,00%	Sí, introducción con diccionario de usuario	10,00
Facilidad de introducción de un registro en la agenda	1,00%	Fácil	8,00
Cantidad de teclas de marcación directa	1,00%	8	8,00
Tipo de sonido	1,00%	Polifónico	10,00
Se ajusta automáticamente a los accesorios	1,00%	Sí	10,00
Listas de llamadas (marcadas/recibidas/no contestadas/ duración de las llamadas)	1,00%	Sí/sí/sí/sí	10,00
Cantidad de tonos de llamada/SMS	1,00%	34/34	10,00
Cantidad de niveles de volumen	1,00%	5	3,60
Tono de minuto para ahorro de costes	1,00%	No	0,00
¿Se puede combinar la alarma de vibración con el de llamada?	1,00%	Sí/vibración perceptible	9,00
Posibilidad de modificar/quitar el volumen de los tonos	1,00%	Sí, no con todos/todos	9,00
Filtro de llamadas	1,00%	Sí	10,00
Calidad de la pantalla (tamaño/resolución/representación)	4,00%	3,4 x 4,5 cm/76.800/262.000 colores	9,46
Manejo del teclado	2,00%	Bueno/iluminado	7,20
Posibilidad de copia entre tarjeta SIM y la agenda del teléfono	1,00%	Sí	10,00
Posibilidad de conexión al PC	2,00%	Bluetooth, Infrarrojo	6,66
Intercambio de ficheros con los siguientes programas de PC	1,00%	Outlook	5,00
Acceso a Internet	1,00%	WAP 2.0	10,00
Posibilidad de lectura de páginas wap sin establecer conexión	1,00%	Sí	10,00
Dispone de HSCSD/cantidad de canales GPRS (envío/recepción)	1,00%	No/4 (recepción), 1 (emisión)	5,00
Posibilidad de recepción de correo electrónico	1,00%	Sí	10,00
Posibilidad de transmisión de fax y datos	1,00%	Sí, módem incorporado	10,00
Envío/recepción de EMS/MMS	1,00%	Sí/sí	10,00
¿Tiene ranura para tarjetas de memoria?/¿Incluye alguna?	1,00%	Sí para tarjetas MMC reducidas (RS-MMC)/no	7,00
Función fotográfica	**17,00%**		**5,27**
Calidad	**11,00%**		**4,87**
Calidad de la imagen con luz diurna/flash	4,00%	Pocos detalles, ligera dominante azulada, fuerte ruido/no dispone de flash	3,68
Exactitud de detalles/contraste/reproducción del color/balance automático de blancos	3,00%	77,8%/2,22 densidades ópticas/87,7% (ligera desviación en las tonalidades de rojo, verde y tonos de piel)/97%	6,16
Distribución de la claridad/ruido/distorsiones	3,00%	0,6/14,5%/0,2% (distorsión de cojín)	6,78
Resolución útil	0,00%	1.600 X 1.200 (1,92 Mpix)	
Flash: descenso de la iluminación en las esquinas/alcance	1,00%	No dispone de flash	0,00
Manejo	**6,00%**		**6,00**
Zoom óptico (distancia focal recalculada a 35mm/abertura	1,00%	Ninguno (37 mm focal fija/1:2,8)	2,00
Duración desde el disparo hasta la captura de la imagen (luz diurna/poca iluminación)	2,00%	0,42 segundos/0,42 segundos	7,46
Duración desde el disparo hasta que la cámara vuelve a estar preparada a máxima calidad de imagen	1,00%	5,4 segundos	2,00
Tamaño máximo de impresión sin pérdida de calidad 300 dpi/150 dpi	0,00%	10,4 x 7,8 cm/20,8 x 15,6 cm	
Coincidencia de encuadre	1,00%	0,00%	10,00
Cantidad de imágenes que se pueden guardar en la memoria incluida (máxima/mínima resolución)	1,00%	69 imágenes/1.130 imágenes	7,08
Resistencia	**9,00%**		**8,67**
Test de caída	3,00%	Sin problemas	10,00
Test de humedad	3,00%	Una vez seco volvió a funcionar	6,00
Test climático (-20 a +55o C)	3,00%	Sin problemas	10,00
Ecología/salud	**4,00%**		**8,40**
Cantidad de radiaciones (GSM 900/1800)	4,00%	0,59 W por kg/0,21 W por kg	8,40
Servicio	**3,00%**		**5,33**
Duración de la garantía	1,00%	Normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	1,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 11 50 61	6,00
Servicio online		www.benqmobile.com	
Accesorios		Auriculares estéreo, CD con programas	
Observaciones		Es UMTS (video-telefonía/rápida transferencia de datos), radio y reproductor de MP3 y vídeos	
Nota parcial	**100%**		**7,15**
Corrección positiva/negativa			
Calidad		**Notable**	**7,15**
Precio/Calidad		**Bien**	
Precio		**425,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		425,00 : 7,15 = 59,4 = Bien	


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Productos probados en Computer Hoy

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los equipos que probamos. Además, puedes comparar los analizados en este número (los verás marcados con un símbolo amarillo) con aquéllos que se probaron hace tiempo.

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Juegos			
		Acción en 3D			
1	Rockstar G	MGTA San Andreas	Sobresaliente	44,95 €	177
2	Microsoft	Halo Combat Envolved	Sobresaliente	49,99 €	143
3	Novalogic	Black Hawk Down	Notable	19,95 €	124
4	Proein	Doom 3	Notable	39,95 €	157
5	EA Games	El Padrino	Notable	49,95 €	196
6	Remedy	Max Payne 2	Notable	49,95 €	137
7	Firaxis	Sid Meier´s Pirates!	Notable	49,95 €	166
8	Lucas Arts	Armed and Dangerous	Notable	49,95 €	144
9	EA Games	007 nightfire	Notable	44,95 €	118
10	Ubi Soft	Farcry	Notable	29,95 €	146
11	Activision	Los señores Sith	Notable	49,95 €	170
12	VirginPlay	Painkiller	Notable	44,95 €	149
13	Electronic Arts	Medal of H. Pacific Assault	Notable	45,95 €	167
14	Ubi Soft	Splinter Cell Chaos Theory	Notable	44,95 €	173
		Aventuras gráficas			
1	VirginPlay	Post Mortem	Notable	11,95 €	121
2	Dreamcatcher	Schizm II camaleón	Notable	39,95 €	153
3	Khoops St.	Egipto III	Notable	39,95 €	152
4	Microsoft	Freelancer	Bien	49,99 €	123
		Estrategia			
1	Microsoft	Age of Empires III	Sobresaliente	59,99 €	190
2	FX Interactive	Panzers II	Sobresaliente	19,95 €	191
3	Pyro Studios	Imperial Glory	Sobresaliente	44,95 €	176
4	Vivendi	Empire Earth II	Sobresaliente	49,95 €	174
5	Pyro Studios	Praetorians	Sobresaliente	19,95 €	122
6	Ubi Soft	Alejandro Magno	Notable	19,95 €	168
7	EA Games	Batalla por la Tierra Media 2	Notable	49,95 €	197
8	FX Interactive	Port Royale 2	Notable	19,95 €	180
9	Firaxis/2K	Sid Meier's Civilization IV	Notable	49,95 €	192
10	Proein	Full Spectrum Warrior	Notable	49,95 €	162
11	Pyro	Commandos 3	Notable	19,95 €	134
12	Microsoft	Rise of Nations	Notable	29,99 €	126
13	Haemiont G.	Imperium III	Notable	19,95 €	164
14	Media Mobster	Gangland	Notable	44,95 €	160
15	Eidos	Hitman 2	Notable	49,95 €	112
		Simulación estratégica			
1	Maxis/EA	Los Sims 2	Sobresaliente	59,95 €	159
2	Electronic Arts	Los Sims 2 Universitarios	Notable	34,95 €	172
3	Ubi Soft	Singles	Notable	19,95 €	155
4	Nobilis	¿Solo o con leche?	Notable	29,99 €	183
		Juegos Eróticos			
1	Take 2	GTA San Andreas	Sobresaliente	44,95 €	182
2	Electronic Arts	Los Sims 2	Sobresaliente	59,95 €	182
3	Vivendi	Leisure Suit Larry	Notable	49,95 €	182
4	Ubi Soft	La Mansión Playboy	Notable	19,95 €	182
5	Ubi Soft	Singles 2	Notable	19,95 €	182

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Rol			
1	FX interactive	Sacred	Notable	19,95 €	156
2	Bioware/Atari	Neverwinter Nights	Notable	29,99 €	118
		Simuladores de carreras			
1	EA Games	Need Speed Underground II	Sobresaliente	49,99 €	165
2	Codemasters	Toca Race Driver 3	Notable	49,95 €	195
3	Codemasters	Toca2 Race Driver	Notable	49,95 €	150
4	Electronic Arts	Need Speed Underground	Notable	47,95 €	142
5	Juiced	Juice Games / THQ	Notable	49,95 €	179
6	Codemasters	Collin McRae rally 04	Notable	49,95 €	145
7	Nobilis Ibérica	Trackmania Sunrise	Notable	39,95 €	189
8	EA Games	Need Speed Hot Pursuit 2	Notable	44,95 €	116
		Trenes			
1	Friendware	Strategy First	Bien	42,00 €	111
		Simuladores de vuelo			
1	Microsoft	Combat Flight Simulator 3	Notable	29,99 €	119
		Simuladores deportivos			
1	EA Games	NBA Live 2003	Notable	44,95 €	120
		Fútbol			
1	Electronic Arts	UEFA Euro 2004 Portugal	Notable	47,95 €	148
2	Eidos	Championship Manag. 02/03	Notable	19,95 €	127
		Videoconsolas			
1	Microsoft	Xbox	Notable	149,99 €	109
2	Sony	PlayStation 2	Notable	149,00 €	109
3	Nintendo	GameCube	Notable	99,00 €	109
		Imagen			
		Cámaras fotográficas digitales			
1	Benq	DC E43	Bien	250,00 €	171
2	Olympus	C 480 ZOOM	Bien	219,00 €	171
3	Nikon	Coolpix E4600	Bien	199,00 €	171
4	HP	R507	Bien	249,00 €	171
5	FujiFilm	FinePix E5000	Bien	199,00 €	171
6	Canon	PowerShot A400	Bien	159,00 €	171
7	Pentax	Optio 50	Bien	239,00 €	171
8	Sony	Cyber-Shot Dsc-S40	Bien	240,00 €	171
9	Olympus	Camedia C-370 Zoom	Bien	179,00 €	171
10	HP	M407	Bien	199,00 €	171
		Capturadoras de vídeo MPEG-2			
1	Dazzle	Digital Video Creator 150	Notable	159,99 €	122
2	Pinnacle	Pinnacle PCTV Deluxe	Notable	199,99 €	122
3	Adaptec	Videoh DVD AVC-2200	Bien	182,99 €	122
		Catalogadores de fotografías			
1	Ulead	Ulead Photo Explorer 8	Notable	40,54 €	156
2	ACD Sys.	ACDSee 6.0.6	Notable	43,00 €	156
3	Data Becker	Foto Center Album	Notable	24,95 €	156
4	Jasc	Paint Shop P. Album 5.01	Notable	39,00 €	156
5	Picasa/Google	Picasa	Notable	Gratuito	156
6	Data Becker	Foto Manager	Bien	20,95 €	156

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
7	Pinnacle	Instant PhotoAlbum	Bien	Descatalog.	156
8	Magix	Fotos CD&DVD 3.0 deLuxe	Bien	59,99 €	156
9	Finson	Album fotográfico	Suficiente	29,99 €	156
10	Planeta Inter.	DIGIAlbum	Suficiente	19,95 €	156
		Lectores de tarjetas de memoria			
1	OvisLink	Multi Lector 7 en 1	Bien	Descatalog.	153
2	Lexar	Multi-Card Reader	Bien	37,00 €	153
3	SanDisk	Image Mate 8 in 1	Bien	35,53 €	153
4	Transcend	7 in 1 Card Reader	Bien	47,00 €	153
5	Kodak	6 in 1 Card Reader	Bien	28,99 €	153
6	Trust	720 USB Card R/W pro	Bien	24,32 €	153
7	Genius	CR-820U	Bien	32,25 €	153
8	Hama	8 in 1 Card Reader	Bien	Descatalog.	153
9	Traxdata	7 in 1 Card Reader	Bien	12,50 €	153
10	VIPowER	8 en 1 Card Reader/Writer	Bien	12,90 €	153
11	Verbatim	USB 2.0 Card Drive	Bien	25,99 €	153
12	Sitecom	CN-311	Bien	24,95 €	153
13	Logic 3	US 231	Bien	29,95 €	153
14	Trust	630 USB 2 Card Reader	Bien	34,10 €	153
		Papel fotográfico			
1	Epson	Premium Glossy Photo Paper	Notable	9,99 €	189
2	Epson	Ultra Glossy Photo Paper	Notable	9,66 €	189
3	Canon	Photo Paper Pro	Notable	7,92 €	189
4	Hoffman	Premium Glossy Photo Paper	Notable	9,23 €	189
5	Ilford	Smooth Gloss Paper	Notable	8,90 €	189
6	Apli	Photo Bright Paper	Notable	16,00 €	189
7	Epson	Premium Semigloss Photo P.	Notable	7,99 €	189
8	Hoffman	Reversible Glossy Matt P. P.	Notable	6,62 €	189
9	Canon	Glossy Photo P. everyday use	Notable	5,66 €	189
10	Data Becker	Big Pack Perfect Foto	Notable	19,95 €	189
11	hp	Photo Paper Glossy	Notable	6,90 €	189
		Programas de edición de vídeo			
1	Pinnacle	Edition DV 4.5	Notable	799,00 €	117
2	Adobe	Premiere 6.5	Notable	699,00 €	117
3	Pinnacle	Studio 8	Notable	99,00 €	117
4	Cyb./WSKA	PowerDirector 2.5	Bien	59,99 €	117
5	Ulead	Video Studio 5.0	Bien	80,00 €	117
6	Roxio	Video Wave	Bien	19,90 €	117
7	Dazzle	MoviStar 5	Bien	79,00 €	117
8	Ulead	MStudio Director's Cut 6.5	Bien	289,00 €	117
9	Data Becker	Video Edición Profesional	Bien	48,05 €	117
10	Microsoft	Movie Maker 2	Bien	Gratuito	117
		Programas para copiar DVDs			
1	Nero	Nero Reloaded	Notable	79,00 €	174
2	Elby	Clone DVD	Notable	39,00 €	174
3	Pinnacle	Studio Media Suite	Bien	Gratuito	174
4	Draque	Movie Clone	Bien	29,99 €	174
5	Roxio	Easy DVD Copy	Bien	29,99 €	174
6	Avanquest	DVD Solution Platinum	Bien	69,95 €	174
7	Data Becker	Maximum Copy	Suficiente	32,95 €	174

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
8	Draque	MovieJack DVD	Suficiente	14,99 €	174
Reproductores multimedia domésticos					
1	Pinnacle	Show Center 200	Bien	279,99 €	180
2	Philips	SL400i/00	Bien	449,00 €	180
3	Siemens	Gigaset M740 AV	Bien	265,64 €	180
4	Kiss	DP 558	Bien	199,00 €	191
5	Philips	SL300i/00	Bien	249,00 €	180
6	SMC	SMCWMR-AG	Bien	255,00 €	180
7	Sitecom	Wireless Media Player	Insuficiente	169,00 €	180
Retoque imágenes					
1	Adobe	Photoshop CS2	Notable	1.042,84 €	181
Revelado online					
1	RevelaOnline	www.revelaonline.com	Bien	28,50 €	183
2	El Corte Inglés	www.elcorteingles.es	Bien	37,86 €	183
3	Fotoprix	www.fotoprix.es	Bien	37,55 €	183
4	Ya.com	www.ya.com	Suficiente	21,84 €	183
5	Pixaco	www.pixaco.com	Suficiente	20,00 €	183
6	Fnac	www.fnac.es	Suficiente	34,25 €	183
Sonido					
Auriculares					
1	AKG	K 24 P	Bien	37,12 €	176
2	AKG	K 14 P	Bien	24,36 €	176
3	Sony	MDR-EX71SL	Bien	42,00 €	176
4	Beyerdynamic	DTX 20	Bien	23,96 €	176
5	Sennheiser	PMX60	Bien	34,80 €	176
6	Sennheiser	MX550	Bien	19,72 €	176
7	Beyerdynamic	SX 10	Bien	29,98 €	176
8	Vivanco	SL760	Bien	12,95 €	176
Decodificadores de sonido envolvente					
1	Creative	Decoder DDTS-100	Notable	149,00 €	149
Organizadores de música					
1	Steinberg	MYMP3 Pro 5.0	Notable	Descatalog.	135
2	Magix	MP3 Maker 2004 Diamond	Notable	19,99 €	135
3	Roxio	Audio Central	Bien	79,99 €	135
4	Apple	iTunes 4.1.1	Bien	Gratuito	135
5	Stefan Holl.	Music Wizard Prof. 6.0.2.	Bien	Gratuito	135
6	SoftArtStudio	Abander TagControl 1.4	Bien	Descatalog.	135
7	Microsoft	Windows MediaPlayer 9	Bien	Windows	135
8	J.M & MAC T.	MPEG Audio Collect. 2.92	Suficiente	5,00 €	135
9	Wizetech	Adv. MP3 Catalog Man.Pro	Suficiente	25,60 €	135
10	iProgram D.	Visual MP3 4.2.9	Suficiente	18,76 €	135
Programas para limpiar sonido					
1	Magix	Music Clean. Lab D. L. 2004	Notable	Descatalog.	130
2	Ahead	Nero 6 Suite	Notable	79,00 €	130
3	Steinberg	Clean Plus 3.0	Bien	Descatalog.	130
4	Wave Repair	Wave repair 4.8.4	Bien	28,18 €	130
5	Roxio	Easy CD & DVD Creator	Bien	79,99 €	130
6	Data Becker	Music CD Studio	Bien	29,95 €	130
7	Finson	Music Cleaner	Suficiente	Descatalog.	130
Reproductores MP3					
1	Apple	i-Pod Shuffle	Bien	139,00 €	174
Reproductores MP3 con disco duro					
1	Creative	Zen Vision	Notable	348,00 €	190
2	iRiver	H10	Notable	229,00 €	197
3	Apple	i-Pod Nano 4GB	Bien	249,00 €	196
4	Rio	Karma	Bien	299,00 €	185

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
5	Supratech	Jazz Ultra 20 GB	Bien	199,00 €	185
6	Supratech	Ultra MIni	Bien	99,90 €	193
Reproductores MP3 de 1 Gb					
1	Airis	N 947	Notable	139,90 €	182
2	Woxter	i-Move 600	Notable	230,61 €	182
3	Energy Sistem	Lunnatic 3600	Bien	129,00 €	182
4	Sony	Network Walkman EW-402	Bien	descatalog.	182
5	Supratech	Jazz Free 1024	Bien	99,00 €	182
6	Rimax	USBeat 303	Bien	109,00 €	182
7	Airis	N944	Bien	119,90 €	182
8	Apple	iPod Shuffle 1 Gb	Bien	139,00 €	182
Reproductores MP3 de 512 Mb					
1	Creative	Zen Nano Plus 512 T	Notable	109,90 €	182
2	Trascend	Sonic 610 512 Mb	Notable	118,00 €	182
3	Energy Sistem	Lunnatic 4000	Bien	119,00 €	182
4	MPIO	Cool	Bien	149,90 €	182
5	Acer	Advanced MP3 Player 512	Bien	descatalog.	182
6	RedBell	IVO-FR 512 Mb	Bien	89,00 €	182
7	Rio	Forge Sport 512	Bien	179,00 €	182
8	NGS	Shark 512	Suficiente	descatalog.	182
Reproductores multimedia					
1	Archos	AV400	Notable	499,99 €	177
2	Creative	Zen PMC 20 Gb	Bien	499,00 €	177
3	i-River	PMP-120	Bien	458,53 €	177
4	Archos	Gemini 400 20 Gb	Bien	399,99 €	177
5	Jobo	Giga Vu Pro	Bien	568,40 €	177
6	LG	MF-HE700	Bien	descatalog.	177
7	Trascend	Digital album 20	Bien	339,00 €	177
Sistemas de altavoces 2.1					
1	Apple	iPod Hi-Fi	Notable	359,00 €	197
2	Philips	MMS430	Bien	59,90 €	173
3	Logitech	X230	Bien	49,99 €	173
4	Creative	I-Trigue 3400 2.1	Bien	79,90 €	173
5	Terratec	Home Arena MX 2.1	Bien	39,99 €	173
6	Altec Lansing	VS 2121	Bien	descatalog.	173
7	JBL	Creature II Black	Bien	99,00 €	173
8	Creative	I-Trigue 2.1 3600	Bien	99,90 €	173
9	Altec Lansing	VS 4121	Bien	69,90 €	173
10	Cyber A.	CA-3550E	Bien	79,90 €	173
11	Rainbow	Bass X2	Bien	descatalog.	173
Sistemas de altavoces 5.1					
1	Airis	L 136 wireless	Suficiente	99,00 €	180
2	Woxter	Premium FC9600 RC	Suficiente	85,12 €	180
3	Altec Lansing	VS3151RE	Suficiente	89,90 €	180
4	Creative	Inspire T5900	Suficiente	89,90 €	180
5	Terratec	Home Arena MX 5.1	Suficiente	79,99 €	180
6	Biswal	N-51HS	Suficiente	60,00 €	180
7	Energy Sistem	Cinne 1000	Suficiente	39,90 €	180
8	Cyber A.	CA-5150	Suficiente	99,90 €	180
9	Philips	MMS460	Suficiente	89,99 €	180
10	Best buy	Easy Sound 5.1-6300P	Suficiente	29,99 €	180
11	Genius	GHT-502	Suficiente	79,00 €	180
12	Trust	Surround Speaker Set	Insuficiente	53,55 €	180
Teléfonos móviles con reproductor MP3					
1	SonyEricsson	W800i	Bien	389,00 €	192
2	Nokia	N 90	Bien	696,00 €	192

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
3	Nokia	6230i	Bien	414,12 €	192
4	Motorola	Rokr	Suficiente	333,60 €	192
5	Siemens	M 75	Suficiente	250,00 €	192
Telecomunicaciones					
Adaptadores Bluetooth					
1	Conceptronic	CBTU2	Notable	14,90 €	187
2	Conceptronic	CBT200U2	Notable	19,90 €	187
3	Sitecom	CN-521	Bien	39,99 €	187
4	Iogear	GBU311W6	Bien	34,90 €	187
5	Linksys	USBBT100	Bien	64,00 €	187
6	Zoom	4320	Bien	15,90 €	187
7	D-Link	DBT-122	Bien	22,00 €	187
8	Trust	BT-1300TP	Bien	22,37 €	187
Auriculares Bluetooth					
1	Plantronics	M 3000	Notable	descatalog.	154
2	Motorola	HS 810	Notable	106,00 €	154
3	Jabra	Freespeak 250	Notable	69,90 €	154
4	Logitech	Mobile Bluetooth Headset	Notable	descatalog.	154
5	Siemens	H. PTT Bluetooth EK HHB 500	Notable	116,87 €	154
6	Nokia	Funk-Headset HDW-2	Notable	113,00 €	154
7	D-Parts	B-Speech	Notable	89,00 €	154
Navegadores GPS					
1	TomTom	Go700	Notable	649,00 €	183
2	Garmin	Street Pilot C310	Bien	499,00 €	183
3	Navman	ICN520	Bien	399,00 €	183
4	Medion	Navigator 5	Bien	299,00 €	183
Sistemas inalámbricos de alta velocidad					
1	Netgear	WGT 624/WG 511T	Bien	110,00 €	143
2	Trust	S. S.T. Pro Router/ Wire.PC C.	Bien	185,11 €	143
3	D-Link	A.P. X.G+ DI 624+/DWL-G650+	Bien	124,90 €	143
Teléfonos móviles con cámara					
1	Siemens	M75	Notable	descatalog.	186
2	Sony Ericsson	W800i	Notable	389,00 €	183
3	Sony Ericsson	K608i	Notable	Consultar	190
4	Sony Ericsson	P 900	Notable	descatalog.	153
5	Benq Siemens	SXG75	Notable	425,00 €	197
6	Sony Ericsson	K750i	Notable	350,00 €	179
7	Motorola	A780	Notable	551,00 €	185
8	Nokia	6680	Notable	599,72 €	175
9	Samsung	SGH-D600	Notable	499,00 €	188
10	Sony Ericsson	W900i	Notable	550,00 €	193
11	Nokia	N70	Notable	543,00 €	189
12	Sony Ericsson	Z 600	Notable	275,00 €	153
13	Nokia	N90	Bien	696,00 €	184
14	Motorola	MPX220	Bien	349,45 €	176
15	Nokia	6230i	Bien	358,15 €	178
Teléfonos móviles UMTS					
1	Sony Ericsson	Z 1010	Notable	499,00 €	154
2	Samsung(Vod.)	Z105	Bien	descatalog.	152
3	Motorola	E1000	Bien	349,00 €	167



Las mejores ofertas

¿Vas a adquirir un PC o algún accesorio? Aquí puedes encontrar los mejores precios.

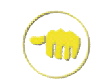
Aviso a los distribuidores

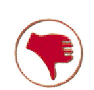
Mándanos tus mejores ofertas (no más de tres) a la dirección

ofertas@computerhoy.com

Valoración:


Buena relación calidad/precio


Relación calidad/ precio regular


Mala relación calidad/precio

Ordenadores personales

Precio	Fabricante	Inf. de contacto	Descripción	A favor/en contra	Evaluación
799,00 €	Dell Dimension 5150	www.dell.es 902 120 837	Pentium Core Duo , 2,8 Mhz, 512 **Mb** 01 de **Memoria Ram** 02, 80 Gb DVDRW 16X; Ati Radeon X300 PCI Express 128Mb 7,1 integrado; LCD 19"; Windows XP Media Center	Procesador rápido Monitor LCD 19 pulgadas Tarjeta soni≠do sin definir Disco duro pequeño	Buena relación calidad/precio
839,00 €	TUALIN TN Metalic	www.tualin.com 902 120 138	**Pentium 4** 03 775, 3,2 Mhz, 512 Mb, 160 Gb DVDRW 16X; Nvidia 7300GS 256Mb Benq 17" **TFT** 04	Excelente tarjeta gráfica Disco duro pequeño Tarjeta sonido sin definir No incluye sistema operativo	Relación calidad/precio regular
941,47 €	Ever Ever Premium	www.everpc.es 914 575 751	AMD **Athlon 64** 05, 3.400+, 1.024 Mb, 250 Gb DVD ROM 16X52X LG; DVDRW LG 4167B; Ati Radeon 9550 256Mb + TV +DVI 6 canales; LG 1917S 19" TFT; Windows XP Home	Procesador rápido Memoria RAM grande Monitor TFT 19 pulgadas DVD/RW rápida	Buena relación calidad/precio
1.079,96 €	Xerver Computer Anilator	www.xerver.es 913 613 603	AMD K8 Dual Core, 4.400+, 512 Mb, 160 Gb DVD 16X52X LG; DVDRW LD Dual; Geforce 4 FX5600 256Mb PCI Express AC' 97; LG 1717 17" TFT	Procesador rápido Monitor TFT 17 pulgadas Disco duro pequeño No incluye sistema operativo	Buena relación calidad/precio
1.116,00 €	MRMicro Shadow D820	www.mrmicro.es 950 465 517	Pentium Core Duo 820, 2,8 Mhz, 1.024 Mb, 250 Gb DVDRW ; Ati Radeon X-1300 512Mb PCI Express 17" TFT Windows Home Edition; Teclado y ratón wireless	Disco duro grande Monitor TFT 17 pulgadas Excelente tarjeta gráfica Teclado y ratón inalámbrico	Buena relación calidad/precio
1.189,00 €	RS Informática RS Medium	www.rsinformatica. com 914 771 076	Pentium 4, 3,6 Mhz, 1.024 Mb, 200 Gb DVD ROM 16X48X LG; DVDRW 4167 LG Doble Capa; Ati X550 256Mb PCX AC' 97; LG 1730S 17" TFT; Windows XP Home	Memoria RAM grande Disco duro grande DVD/RW rápida Monitor TFT 17 pulgadas	Buena relación calidad/precio
1.233,08 €	European Computers The E Computer	www.european computers.com 914 744 600	AMD Athlon 64 939 Dual Core, 4.400+, 1.024 Mb, 300 Gb DVD ROM 16X48X LG; DVDRW 4167X LG; Ati Radeon 9250 256Mb +TV AC' 97; LG 1915 19" TFT; Windows XP Home	Procesador rápido Disco duro grande Excelente tarjeta gráfica Monitor TFT 19 pulgadas	Relación calidad/precio regular

Ordenadores portátiles

Precio	Fabricante	Inf. de contacto	Descripción	A favor/en contra	Evaluación
847,74 €	Abyss Computers Aspire 3613 WLMI	www.abyss.es 902 118 684	Celeron M370, 1,5 Mhz, 1.024 Mb, 80 Gb DVDRW ; 15,4" Pantalla panorámica Wireless 802,11g; Windows XP Home	Memoria RAM grande Compatibilidad Wi-FI Tarjeta gráfica sin definir	Buena relación calidad/precio
1.158,84 €	Hundyx M550N	www.hundyx.net 902 500 078	Intel Core Duo, 1,66 Mhz, 1.024 Mb, 60 Gb DVDRW Dual; Intel Accelerator 950 128 bits; 15" Wireless 3945ABG	Procesador rápido Disco duro pequeño No incluye sistema operativo	Buena relación calidad/precio
1.399,00 €	Acer Acer Travelmate 4403LNi_80	www.acer.es 902 202 323	AMD **Turion** 06, 1.800+, 512 Mb, 80 Gb DVD-RW; Ati X700 64Mb; 15" 56Kb/s; Wireless LAN 802,11g	Compatibilidad Wi-FI Tarjeta gráfica gama baja No incluye sistema operativo	Relación calidad/precio regular
1.599,00 €	Ahtec Signal X820	www.ahtec.net 902 423 424	Intel Core Duo, 1,83 Mhz, 1.024 Mb, 80 Gb DVDRW; nVidia Geforce Go 7800/7900 512 Mb GTX MXM PCI-e	Procesador rápido Conexiones no especificadas No incluye sistema operativo	Relación calidad/precio regular

Características de equipamiento: procesador y frecuencia, Memoria RAM, disco duro, Unidad de CD-ROM o DVD-ROM, Monitor, Modelo de tarjeta gráfica y memoria que incorpora, Tarjeta de sonido, Monitor, módem y Software incluido.

Memorias

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	Evaluación
92,68 €	Kingston	www.contactordenadores.com 916 524 752	1.024 Mb PC400	
51,90 €	Corsair	www.rsinformatica.com 914 771 076	512 Mb DIMM PC533 DDR2	
121,52 €	OCZ	www.montatupc.com 911 810 354	1.024 Mb DDR2 OCZ 667 Dual Channel GOLD	



Cámaras digitales

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	Evaluación
127,00 €	Benq DC-520	www.alternate.net 912 013 232	5 Megapixeles; Zoom óptico 3x, Zoom digital 4x Pantalla LCD 2"; USB	Super precio
129,90 €	Kodak C330	www.appinformatica.com 914 764 113	4 Megapixeles; Zoom óptico 3x, Zoom digital 5x Pantalla TFT 1,5; Escenas y modos color	
149,00 €	Acer CE5330	www.tecnologia.carrefour.es 902 202 000	5 Megapixeles; Zoom óptico 3x Pantalla LCD TFT 2"; Tarjeta SD 256Mb; Pilas; Cargador	
153,06 €	Olympus FE-120	www.diqsi.com 902 221 105	6 Megapixeles; Zoom óptico 3x, Zoom digital 4x Pantalla LCD TFT 4,6"; Batería o pilas; 140 g	
169,00 €	Canon PowerShot A430	Boulager 912 039 010	4 Megapixeles; Zoom óptico 4X, zoom digital 3,6X Pantalla TFT 1,8"; Compacta; Visor óptico	
239,00 €	Nikon Coolpix 7600	www.elcorteingles.es 902 224 411	7 Megapixeles; Zoom óptico 3x, Zoom digital 4x Pantalla TFT 1,8"; Baterías recargables EN-MH1	
578,84 €	Kodak P880	www.tiendapc.com	8 Megapixeles; Zoom óptico 5,8x, Zoom digital 2x Pantalla LCD 2,5"; Objetivo gran angular ; Control manual y automático	

Proyectores

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	Evaluación
648,00 €	Acer PH110	www.pixmania.com 807 17 07 07	854 x 480; 2000:1; 1.100 ANSI lumens	
795,00 €	Mitsubishi SD 110U	www.max-pc.net 958 183 821	800 x 600; 2000:1; 1.700 ANSI lumens	Super precio
867,81 €	LG RD-JT91	www.abyss.es 902 118 684	800 x 600; 2000:1; 1.700 ANSI lumens	
907,85 €	HP EP7112	www.upi.es 902 197 172	1.024 x 768 ; 1600:1; 840 ANSI lumens	
1.019,97 €	Toshiba TDP-SW20	www.areapc.com 902 540 054	800 x 600; 2000:1; 1.400 ANSI lumens	
1.292,00 €	Epson EMP-81	www.optize.es 902 502 442	1.024 x 768 ; 400:1; 2.000 ANSi lumens	

Discos duros

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	Evaluación
77,00 €	Maxtor 200Gb	www.si2010.com 915 930 098	SATA 2 300	
104,40 €	Seagate	www.cmimadrid.com 914 457 118	Disco Duro 200GB 7200rpm	
249,40 €	Sata 400Gb	www.compuke.net 915 476 440	400GB SERIAL ATA 7.200RPM	

¿Qué es...?

01 Megabyte (Mb)
Cuando se habla de almacenamiento de datos, la unidad mínima de información es el bit.
1 byte = 8 bits
1 kilobyte = 1024 bytes
1 megabyte = 1024 Kb
1 gigabyte = 1024 Mb

02 Memoria RAM
Parte fundamental del ordenador, la memoria RAM (de proceso) es donde se almacenan, de manera temporal, los datos con los que está trabajando el ordenador. De la cantidad de memoria instalada en un PC depende directamente el rendimiento que tiene el equipo.

03 Pentium 4
Microprocesador de última generación del fabricante Intel, y que ya alcanza velocidades de hasta 3,06 gigahercios.
Existe una versión "económica" del mismo denominada Celeron.

04 TFT
Thin Film Transistor (Transistor de Capa Fina). Tipo de pantalla en la que no es necesario un tubo de rayos catódicos, lo que disminuye su tamaño.

05 Athlon 64
Hasta el momento es el procesador más moderno diseñado por AMD. Su velocidad es muy elevada y, además, es de 64 bits. Si el sistema operativo y las aplicaciones están diseñadas para aprovechar esto, algunas tareas se llevarán a cabo de forma más rápida.

06 Turion
Versión para portátiles del procesador Athlon 64, de AMD. Salió al mercado como contrapartida a la plataforma "Centrino", de Intel. Está diseñado especialmete para ordenadores ultraligeros y tiene un consumo bajo, además de generar menos calor que sus antecesores.



Resolvemos tus dudas

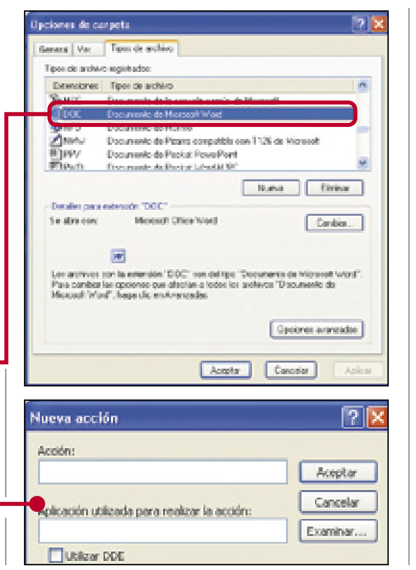
Son muchas las cartas con preguntas sobre todo tipo de cuestiones que llegan a la Redacción. En esta sección damos respuesta a tus preguntas y dudas más frecuentes que te pueden surgir. Escríbenos.



Asociar varios programas a una extensión

Pregunta: me gustaría saber si puedo asociar varios programas para un mismo tipo de archivo. Cuando le indico a Windows que abra un fichero con un programa, lo hace a partir de entonces siempre con ese mismo y no da la posibilidad de abrirlo con otro. ¿Se puede hacer lo que me interesa? / Isabel Domínguez (Internet)

Respuesta: es posible asociar múltiples aplicaciones a una única extensión de archivo. Así, por ejemplo, puedes hacer que la extensión .DOC esté asociada tanto para la aplicación Word como para WordPad, de Windows. Para hacer esto sólo tienes que abrir cualquier ventana del Explorador, por ejemplo la de la carpeta "Mis Documentos". Abre el menú [Herramientas] y pulsa sobre la entrada [Opciones de carpeta...]. Aquí pincha en la pestaña [Tipos de archivo]. A continuación, selecciona en el listado que aparece y haz click sobre el botón denominado [Opciones avanzadas]. En la nueva ventana pulsa sobre el botón [Nuevo]. Luego, en la pantalla teclea "Abrir con WordPad" en el campo *Acción*, seguido de la ruta "c:\archivos de programa\Windows NT\accesorios\wordpad.exe" en el apartado de *Aplicación utilizada* para realizar la acción. Pulsa en el botón [Aceptar]. Desde ahora, cuando quieras abrir un documento con extensión .DOC, haz click con el botón derecho y selecciona *Abrir* para abrir el documento con Word y la nueva opción de menú *Abrir con WordPad* para hacerlo propio con WordPad.





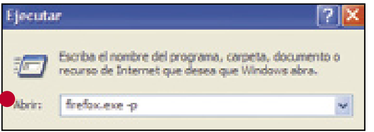
Recuperar páginas favoritas en Firefox

Pregunta: normalmente utilizo para navegar por Internet el programa Mozilla Firefox. Hace unos días al abrirlo apareció una ventana desde donde tenía que escoger un perfil de usuario. Seleccioné uno que mostraba por defecto (*default*) pero mostraba un mensaje de error diciendo que ya existía una aplicación abierta. Pensé que se trataba de algún error y creé uno nuevo con el botón correspondiente. Conseguí abrir el navegador pero al buscar una página entre los marcadores comprobé que se habían borrado todos. No sé si estará relacionado con esto que os comento, pero me gustaría saber si existe alguna forma de recuperarlos. / Ana López (Internet)

Respuesta: una de las ventajas que ofrece el navegador Mozilla Firefox es la posibilidad de crear varios perfiles de usuarios, en los que guardar una configuración diferente en las preferencias de navegación de cada uno de ellos. Del mismo modo, en cada uno de los perfiles se almacenan una serie de datos correspondientes a cada uno, como extensiones, cookies, caché, y también los marcadores. De forma predeterminada, y si no indicas lo contrario, Firefox guarda todas las configuraciones en un perfil llamado *default*. Por lo que cuentas, has debido crear un nuevo perfil y has accedido con él al programa. Por esta razón, no puedes ver los enlaces a las páginas que habías almacenado.

Sin embargo, Firefox no ha borrado tu configuración anterior, si no que la mantiene dentro del equipo. La forma más rápida de volver a ella es cambiar de usuario desde la ventana de gestión de perfiles de usuario. Para acceder a esta herramienta, no puedes hacerlo desde las preferencias generales del programa, si no que tienes que seguir estos pasos:

1 Asegúrate primero de cerrar todas las ventanas del navegador que estén abiertas. Luego pulsa en el menú [Inicio] y en [Ejecutar...]. En la ventana que aparece escribe el comando **firefox.exe –p**, tal y como puedes ver en la imagen y pulsa la tecla [Enter].



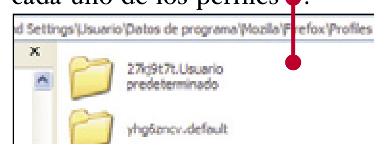
2 De esta forma se mostrará la ventana



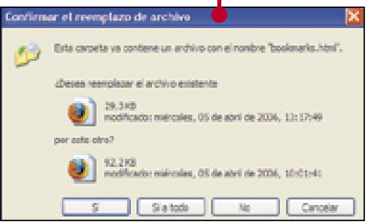
desde donde puedes seleccionar uno de los perfiles disponibles y volver a la configuración que tenías guardada antes.

3 Si desde esta ventana no puedes volver al perfil inicial, es posible que se haya producido un error en el programa. Aun así, puedes intentar recuperar los marcadores de esta forma. Abre una ventana del Explorador de Windows y teclea en la barra de direcciones la ruta *C:\Documents and Settings\Usuario\Datos de programa\Mozilla\Firefox\Profiles*, pero sustituye el directorio que hemos denominado *Usuario*, por el nombre que tengas asignado en tu equipo.

4 Ahora verás dos nuevas carpetas en las que se guardan las distintas configuraciones de cada uno de los perfiles.



Haz doble click en la carpeta cuyo nombre termina en *.default*, [yhg6zncv.default]. Desde aquí, copia los archivos [bookmarks.bak] y [bookmarks.html], ya que es ahí donde se guardan los marcadores, y pégalos dentro de la otra carpeta, de forma que se reemplacen los ficheros anteriores.



5 Abre de nuevo el navegador. Comprobarás que, a pesar de utilizar el nuevo perfil, cuentas con las páginas de marcadores que tenías guardadas.

Seguridad al compartir archivos con eMule

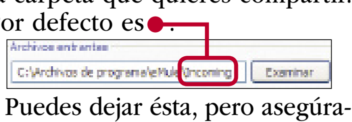
Pregunta: he instalado el programa eMule, pero me preocupa que cualquiera pueda acceder a mis datos personales e incluso a archivos confidenciales que tengo guardados en el PC. Me gustaría saber si existe alguna forma de especificar sólo los archivos que quiero compartir y si puedo limitar el acceso a determinadas zonas del equipo. / Lidia Sánchez (Internet)

Respuesta: el programa eMule, como el resto de las aplicaciones P2P (Peer to Peer), permite compartir archivos entre distintos usuarios conectados entre sí a través de una red de servidores gratuitos. A pesar de las ventajas de este sistema, no hay que olvidar que se permite el acceso al equipo a usuarios desconocidos, con lo que la privacidad del mismo queda bastante expuesta.

Los archivos compartidos se encuentran en una carpeta específica que se indica en las preferencias generales del programa. Sin embargo, si no se configura bien es posible que, sin saberlo, cualquier usuario pueda acceder a otras partes del equipo y robar archivos o datos privados. Con eMule puedes mejorar la seguridad desde el menú ●.



En las herramientas que aparecen a la izquierda, pulsa en Directorios e indica únicamente la carpeta que quieres compartir. Por defecto es ●.



Puedes dejar ésta, pero asegúrate de que el resto de las carpetas del equipo no se comparten en la ventana ● Directorios compartidos.

En la mayoría de programas P2P también puedes configurar de un modo similar la gestión de descargas.

Aún así, la seguridad no está garantizada, ya que con un software específico es posible acceder a la IP del equipo mientras se produce la descarga de archivos, y desde ahí obtener algunos de tus datos personales como la ciudad en la que resides, la dirección de correo electrónico e, incluso, el número de marcación telefónica desde el que accedes a Internet.

Si los datos de acceso al router no están lo suficientemente protegidos (por ejemplo, si el nombre de usuario y contraseña que utilizas son los mismos que proporciona por defecto el fabricante), no resultará difícil que accedan también al disco duro y al resto de archivos que tengas almacenados en él.

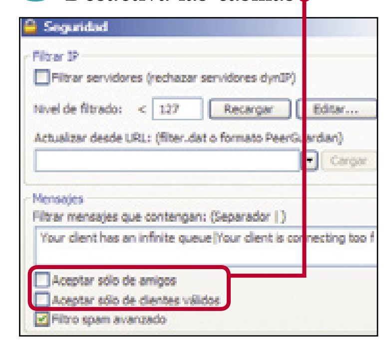
Es muy importante por ello cifrar bien la configuración del router para dificultar cualquier acceso no deseado. También es aconsejable que instales las actualizaciones que se publiquen de cada programa ya que pueden evitar este tipo de problemas de seguridad. No olvides instalar un Firewall que detecte y elimine posibles conexiones o programas con esta finalidad.

Desde el programa eMule también dispones de varias herramientas que pueden dificultar este tipo de intromisiones. Te mostramos algunas de las precauciones que puedes tomar.

1 En primer lugar, desde la ventana denominada Preferencias, haz click sobre General. En el campo ● Nombre de usuario es aconsejable que lo dejes como está o no escribas un nombre real que pueda identificarte.

2 Para asegurarte de que nadie pueda ver cuáles son los archivos que compartes, pulsa en Archivos, y elige la entrada ● Nadie.

3 Haz click sobre Seguridad. Desactiva las casillas ●



para no permitir mensajes de ningún tipo, ya que al aceptarlos se puede averiguar la IP del equipo.

4 Desde esta pestaña, selecciona las entradas ● Usar identificación segura / Iniciar eMule como Usuario limitado. eMule creará de esta forma un usuario propio en el sistema operativo llamado eMule Secure, con permisos únicamente para acceder a las carpetas necesarias (carpeta de instalación, Incoming y Temp). Esta cuenta está muy restringida e impide el acceso a otras partes del sistema.

5 Es recomendable también que no conectes ni utilices el servicio de charla por IRC, ya que, al igual que ocurre con los mensajes, resulta más fácil averiguar la IP de tu ordenador.

Mostrar el teclado en la pantalla

Pregunta: me gustaría saber si Windows XP dispone de alguna herramienta con la que se pueda sustituir el teclado normal del PC por un teclado virtual en la pantalla, al estilo de los que aparecen en los Pocket PC y las PDA. ¿Hay algún teclado de este tipo que permita pulsar las teclas con el puntero del ratón? / José Luis Pérez, (Internet)

Respuesta: Windows XP incluye una aplicación que muestra un teclado virtual en pantalla, que, en principio, tiene por destinatarios a personas discapacitadas. Y, además, es una buena solución en dispositivos para usar como tablet PC, o si se estropea tu teclado.

Para acceder a este teclado virtual abre el menú Inicio y selecciona Ejecutar.... Ahora escribe "**osk**" y pulsa en Aceptar. El teclado aparecerá en pantalla y, por defecto, se verá siempre sobre cualquiera de las aplicaciones que tengas abiertas. Podrás utilizarlo con un click del ratón sobre las teclas, aunque puedes configurarlo de modo que las letras se escriban al pasar sobre ellas el puntero. Para ello activa la casilla en el menú Configuración, Modo de escritura ... y haz click en la casilla Suspender para activar. Establece el tiempo que habrá que mantener el cursor sobre la tecla para que escriba la letra o símbolo en cuestión ●.



Puedes crear un acceso en el Escritorio. Haz click con el botón derecho del ratón sobre esta pantalla y selecciona la entrada Nuevo,y en el menú que aparece después, pincha en, Acceso directo. Escribe "**osk**" en el campo donde pide la ubicación y pulsa Siguiente >. Dale un nombre, como "Teclado", y pulsa en el botón Finalizar. Windows le asignará el siguiente icono ●.

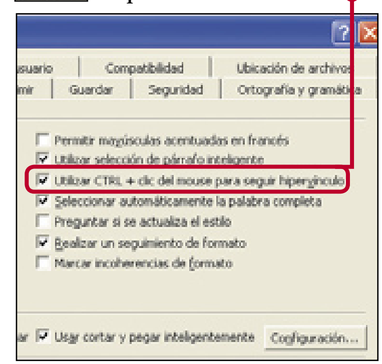
Desactivar hipervínculos en Word

Pregunta: cuando aparecen enlaces a páginas de Internet, en Word se muestra como un vínculo y no se puede pinchar sobre el texto sin que se abra, irremediablemente, una página web. ¿Se puede deshabilitar de alguna manera? Es que ni siquiera puedo copiar los vínculos sin que se abra Internet Explorer. / Ernesto Gómez (Internet)

Respuesta: lo normal es que Word marque los enlaces a páginas web y los convierta en hipervínculos, es decir, en una especie de botón que te conduce a ese contenido en la Red. Así, si pinchas sobre él, Windows abrirá Internet Explorer y buscará ese enlace en Internet.

Word tiene una manera para deshabilitar esta opción y eliminar esta herramienta cuando resulta molesta. En realidad no elimina el hipervínculo, pero para ir al mismo no bastará con hacer click sobre él, sino que tendrás que pulsar a la vez el botón principal del ratón y la tecla Ctrl.

Para configurar el programa de esta forma, abre el menú Herramientas, haz click en Opciones... y pincha en la pestaña Edición. Aquí activa la casilla ●.



Ahora será mucho más fácil trabajar con hipervínculos. Recuerda que si quieres abrir alguno tendrás que hacer click con el ratón en el enlace mientras pulsas la tecla Ctrl.

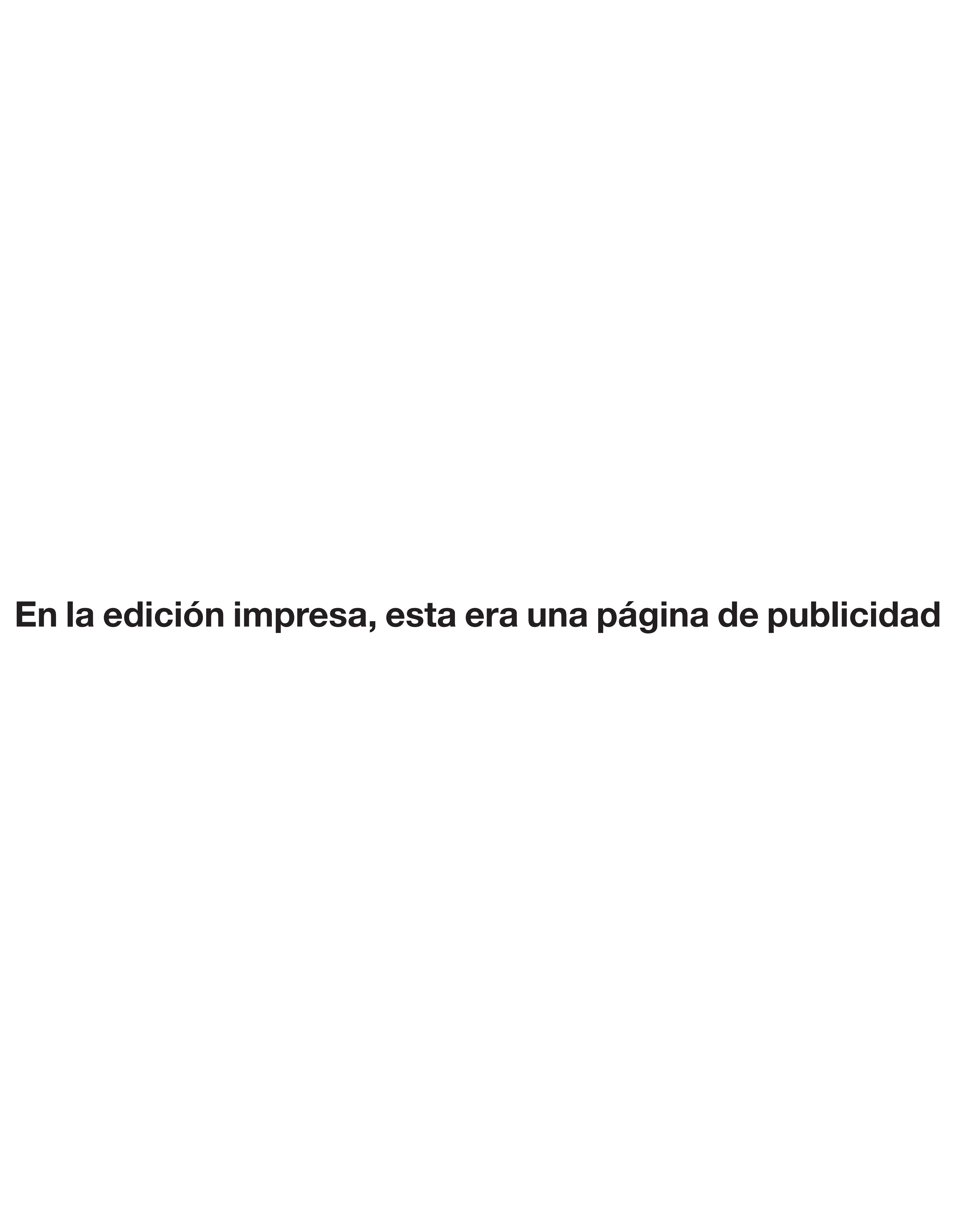


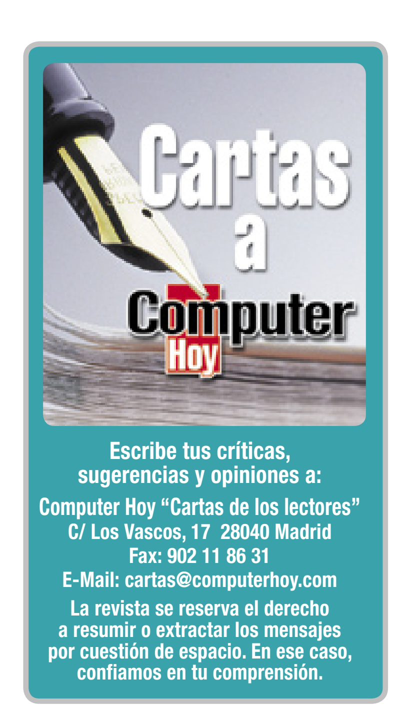


En este número...

Podrás contactar con 52 grandes empresas

Empresa	Dirección	CP	Localidad	Teléfono	Fax	Online
Acens				902 901 020		www.acens.com
Acer Ibérica	Samontá, 25. 4º	08970	Sant Joan Despí	902 202 323	902 158 917	www.acer.es
Amen	Paseo de la Castellana, 93. 4ª plta.	28046	Madrid	902 165 902	902 999 255	www.amen.es
Apple España	Avda. Bruselas, 38	28108	Alcobendas	900 150 503		www.apple.com/es
Avanquest Ibérica	Perú, 6. Ed. Twin Golf	28290	Las Matas	91 630 70 45	91 636 84 85	www.avanquest.es
BenQ Technology Ibérica	Constitución, 3. 3º 1º	08960	S.Just Desvern	93 556 08 00	93 556 08 09	www.benq.es
Brother Iberia	Avda. Castilla, 2. P. E. San Fernando	28830	S. Fernando de Henares	91 655 75 70	91 676 34 12	www.brother.es
Compra Venta.com						www.compraventa.com
Cursos Audiovisuales VNQ				91 606 32 43		www.montaje-pc.com
Cyber Acoustics						www.cyberacoustics.com
Data Becker	Plaza de Castilla, 3. 22 A	28046	Madrid	91 378 81 22	91 378 80 37	www.databecker.es
Dell Computer	Basauri, 17. Ed. Valrealty	28023	Madrid	902 119 085	91 722 95 83	www.dell.es
Draque				902 02 32 62		www.draque.com
Electronic Arts	Ribeira del Loira, 28	28042	Madrid	91 343 64 00	91 343 64 66	www.espana.ea.com
Emtec Magnéticos Ibérica	Paseo de la Castellana, 143. 6º B	28046	Madrid	91 210 80 80		www.emtec-international.com
Energy Sistem	C/Calpe esq. C/Alicante	03509	Finestrat	902 388 388	902 119 034	www.energysistem.com
Fonexion				902 318 888		www.fonexion.com
Fujifilm España	Aragón, 180	08011	Barcelona			www.fujifilm.es
FX Interactive	Vía Dos Castillas, 33. Ed. Atica 7	28224	Pozuelo de Alarcón	91 799 01 10	91 799 12 25	www.fxplanet.com
Galería del Coleccionista	Avda. Manoteras, 50-52	28050	Madrid			
Grupo CD World	Gomis, 1	08023	Barcelona	902 332 266	902 113 614	www.grupocdw.com
Grupo Interdominios						www.interdominios.com
Hauppauge	Copernico, 47-49. Entresuelo 3º	08021	Barcelona	93 200 89 77		www.hauppauge.fr/Spain
Imation Iberia	Antonio González Echarte, 1. 5ª plta.	28029	Madrid	91 382 84 05		www.imation.es
Intenso						www.intenso.de
Kinyo	Albert Einstein, 64-66	08940	Cornellá de Llobregat	93 393 09 40	902 90 22 60	www.kinyo.es
Logitech	Entença, 332-334. 7ª Planta	08029	Barcelona	93 419 11 40	93 419 89 79	www.logitech.com
Mayro Magnetics	Avda. Ing. Conde de Torroja, 24	28022	Madrid	91 748 29 40		www.maygap.com
Maxell Spain	Balmes, 89. 6º 3	08008	Barcelona	93 323 70 13	93 451 78 14	www.maxell.eu.com
MCR Infoelectronics	Morse 47. P. I. San Marcos	28906	Getafe	91 440 07 00	91 440 07 00	www.mcr.com.es
Memorex						www.memorexlive.com
Microsoft	Pº del Club Deportivo, 1. C.E. La Finca-Edif. 1	28223	Pozuelo de Alarcón	902 197 198		www.microsoft.com/spain
Millenium Media Distribución		30564	Lorqui	968 687 781	968 687 772	www.millenium-media.com
Monray						www.monray.net
Packard Bell	Cardenal Marcelo Espínola, 42. 2ª plta.	28016	Madrid	91 722 69 00	91 383 24 38	es.packardbell.com
Panda Software	Ronda de Poniente, 19	28760	Tres Cantos	902 365 505	91 804 35 29	www.pandasoftware.es
Philips Ibérica				902 888 785		www.philips.es
PiensaSolutions.com						www.piensasolutions.com
Pinnacle Systems						www.pinnaclesys.com
Ricoh	Avda. Litoral, 12-14. 1ª	08005	Barcelona	93 295 76 00	93 295 76 17	www.ricohpmmc.com
Roxio						www.roxio.de/spain
Siemens	Ronda de Europa, 5	28760	Tres Cantos	902 317 417		www.siemens.es
SKY Manufacturing Ibérica	Poniente, 27	28036	Madrid	91 768 01 10	91 766 92 82	www.skymediamanufacturing.com
Strato						www.strato-alojamiento.es
Symantec	P. Club Deportivo, 1. P. E. La Finca. Ed. 13 1ª	28223	Pozuelo de Alarcón	91 678 77 50	91 378 78 00	www.symantec.es
Terratec				93 861 47 00	93 861 47 01	www.terratec.com
Tiendas UPI	Ctra. Autonómica, 316. Km. 37	23100	Mancha Real	902 197 172	953 35 29 05	www.tiendasupi.com
Toshiba	P. E. San Fernando. Edif. Europa, 1ºA	28830	S. Fernando de Henares	91 660 67 00	91 6606791	www.toshiba.es
Transcend						www.transcend.nl
Traxdata						www.txeurope.com
Urende	Juan Bautista Escudero, s/n P. I. Las Quemadas	14014	Córdoba			
Verbatim	Ctra. Real, 122B. 5º 2º	08960	S. Just Desvern	93 470 55 30		www.verbatim.es


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a:
Computer Hoy "Cartas de los lectores"
C/ Los Vascos, 17 28040 Madrid
Fax: 902 11 86 31
E-Mail: cartas@computerhoy.com
La revista se reserva el derecho a resumir o extractar los mensajes por cuestión de espacio. En ese caso, confiamos en tu comprensión.

Imagen de un DVD

¿Es posible hacer una artículo en el que se explique paso a paso cómo hacer una imagen de un DVD y que quede grabado en el disco duro del ordenador, para de esta forma poder visualizarlo sin tener que meter el disco DVD en la unida lectora?

Adrien Dimbi, (vía Internet)

Nota del director:

Analizaremos lo que nos propones y veremos qué posibilidades hay para publicar algún artículo en este sentido.

iTunes

Recuerdo haber leído en vuestra revista un artículo sobre el funcionamiento y manejo del programa iTunes, pero he rebuscado entre las revistas y no lo he podido localizar. ¿Me podéis indicar en qué número concreto de CH se publicó?

Pedro Antonio Sanz, (vía Internet)

Nota del director:

En el número 155, en la sección Sonido publicamos un artículo práctico dedicado a explicar paso a paso cómo utilizar Apple iTunes, desde cómo descargarlo e instalarlo, hasta cómo reproducir música, organizar las canciones o grabar CDs con esta aplicación de la empresa Apple.



En el número 155 explicamos cómo instalar y manejar iTunes.



En breve publicaremos una comparativa de micros para portátiles.

Micros para portátiles

Me estoy planteando comprarme un portátil, pero no sé cuál es el procesador que ofrece mejor rendimiento. En el caso de los ordenadores de sobremesa me puedo guiar perfectamente con el gráfico que aparece en la revista, pero para Centrinos y Turion no resulta posible. ¿Podéis publicar una comparativa como la que hacéis de micros pero en este caso de los de ordenadores portátiles?

J. Pablo Rames, (vía Internet)

Nota del director:

Nos has pillado. Estamos ya trabajando en esa comparativa de micros específicos para ordenadores portátiles. Así que seguramente en breve la publicaremos en las páginas de la revista.

Socket

¿Por qué no incluir en la tabla que publicáis del rendimiento de los microprocesadores el socket que utilizan? Como las características de los micros son cada vez más complejas... e incluso hay casos en los que un mismo procesador emplea dos sockets con rendimientos tan dispares, podría resultar interesante sobre todo a la hora de actualizar el PC.

J. L. González, (vía Internet)

Nota del director:

Lo cierto es que es muy interesante lo que nos comentas, pero tal vez haya ya mucha información y eso lo único que logre es "sobresaturaros". Con la tabla de rendimiento que publicamos lo que pretendemos es que tengáis una idea aproximada del rendimiento de los micros.

De CD a MP3

Tengo un lector de música MP3 y me interesa conseguir algún programa (a ser posible en castellano, y gratuito mejor que mejor) para convertir los CDs de música a este formato comprimido y que pueda escuchar las canciones en el reproductor.

Fernando Sanz García, (vía Internet)

Nota del director:

Si dispones de una grabadora de CDs o DVDs en tu ordenador, casi seguro que incluía una aplicación para gestionar las grabaciones y llevar a cabo otras funciones, como la de pasar pistas de audio a MP3, algo que se conoce como "ripear". El proceso es prácticamente automático. Sólo has de introducir el CD. Entonces el programa reconocerá las pistas, selecciona las que te interesen y pincha en el botón destinado a ripear. En unos minutos ya tendrás convertidas las pistas a MP3 y podrás transferirlas a tu reproductor. Las suites de grabación que se suelen incluir habitualmente con las regrabadoras son Nero y Roxio.

Imprimir en blanco y negro

Dispongo de una impresora multifunción Epson Photo Rx 420. He intentado configurarla para imprimir exclusivamente en blanco y negro, y de esta forma, cuando no me haga falta, ahorrar la tinta de los colores. ¿Se puede hacer? ¿Cómo?

Mateo Campos, (Pontevedra)

Nota del director:

Prácticamente todos los modelos de impresora permiten elegir entre distintos parámetros a la hora de imprimir textos, dibujos, fotografías, etc. Para ello tendrás que ir al apartado de Características de la impresora (generalmente será el programa que habrás instalado en el PC cuando configuraste la impresora) y ahí en algunas de las fichas seleccionar la forma de impresión que te interesa, ya sea en color, blanco y negro o escala de grises.



Ganadores Megaconcurso

He participado en el megaconcurso de Computer Hoy en el que sorteabais cien home cinema entre los lectores que enviasen tres SMS con la palabra correcta. Decíais que el listado con los ganadores se publicaría en el número 195, pero no he encontrado dicho listado.

Manuel Conde Otero, (vía Internet)

Nota del director:

Por si se te ha pasado, en el número anterior, el 196, y concretamente en la sección de "Cartas de los lectores" publicamos un recuadro con el nombre de los ganadores de dicho concurso.



En el número 196 se publicó el listado de ganadores del megaconcurso.

Qué es...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados

Término	Lo encontrarás en esta página	
VoIP	5	1

Ésta es la posición que corresponde a cada término en los apartados "¿Qué es?"

¿Qué es...?

01 VoIP
Abreviatura de Voice Over Internet Protocol, también conocido con el nombre de Voz sobre IP. Es un sistema de telefonía donde la transmisión de voz se realiza a

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

Ganadores de...

Microcascos GN 500:

Fernanda Chacón Pichel (A Coruña), Jaime Conde Solá (Vigo), Carlos Pastor Sánchez (Ciudad Real), Jorge Cristóbal Ascaso (Sigüenza), Jose L. Cruz Álvarez (Torrelavega), Antonio Braña Díaz (Navia), Raimundo González (Málaga), Manuel García Berenguer (A Coruña), Carlos Sabarís Ayudes (Pontevedra), Pedro Ibáñez Mariscal (Linares)

Autodefinido nº 195 (P. oculta: ASISTENTE)

En el próximo número...

A la venta a partir del viernes 5 de Mayo de 2006

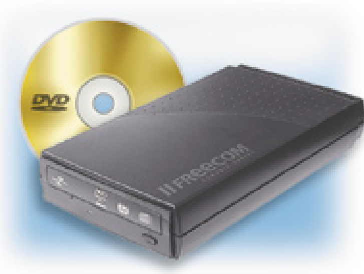
Software — *Personaliza el CD de Windows XP*



Hecho a medida

¿Se te hace pesado instalar Windows XP? Buscar drivers, cambiar parámetros, desinstalar algunos componentes, instalar otros... Sería fantástico tener un CD que haga todo eso por ti ¿verdad? Pues atento al número 198 de Computer Hoy. En él te contamos cómo puedes personalizar un CD de XP para que te siente "como un guante".

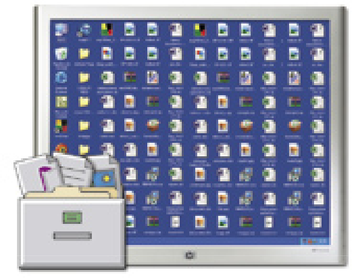
Hardware — *Test: regrabadoras de DVD externas*



Con ellas al fin del mundo

Velocidad, interfaz, peso, compatibilidad, buffer, precio... Muchos son los factores que debes tener en cuenta a la hora de adquirir una de las prácticas regrabadoras de DVD externas. En el próximo número ponemos a prueba una selección de las mejores unidades externas que puedes conectar a tu PC para grabar discos.

Computer Básico — *Organiza la información en tu disco duro*



No te pierdas

¿No terminas de aclararte con tu disco duro? Seguro que sabes cómo guardar tu información, pero... ¿Realmente eres consciente de dónde la guardas? ¿Sabes qué son todas esas carpetas que te aparecen? En este artículo te enseñamos cuál es la estructura de los ficheros en tu disco duro para que tengas claro cómo organizar tus archivos.

Software — *Resolvemos tus dudas sobre impresoras*



Cuestión de impresiones

Si no te llevas muy bien con tu impresora y la comunicación entre vosotros se está deteriorando, ha llegado el momento de que retomes vuestra relación, usuario-periférico, de la mano de Computer Hoy. Te contamos cómo solucionar los problemas y dudas más comunes que te puedan surgir en el día a día con tu impresora.

Internet — *Páginas web para buscar piso*



Metros al cuadrado

¿Estás buscando piso? Si es así, no es obligatorio que te calces unas zapatillas y salgas a mirar los carteles que cuelgan de balcones y farolas. Frente a tu ordenador, y con nuestra ayuda, conseguirás en mucho menos tiempo recopilar la información que necesites y encontrar algunas de las mejores "ofertas" del mercado.

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

Computer Hoy — STAFF





Marcos Sagrado *Director* · Pascal J. Marín *Director de arte* · Andrés Purriños *Redactor Jefe*







David León *Subdirector de arte* · Sebastian Kampmeier *Director técnico* · Sergio Gavilán *Redactor de estilo* · Fuencisla Mira *Redacción*





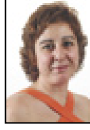

David Salces *Redacción* · Carlos Díaz *Redacción* · Teresa Coronado *Redacción* · Ricardo Gómez *Redacción*





Mª José Benítez *Redacción* · Juan José Mayor *Redacción* · David Pérez *Redacción* · Félix Marín Pérez *Jefe de maquetación*





Irene Gómez *Maquetación* · Antonio Diz *Maquetación* · Susana Herreros *Jefe Dpto. Coordinación*

DPTO. DE COORDINACIÓN: Susana Herreros, Helena Real, Eliana Cadena y Victoria Lizcano
LABORATORIO: Luis Valdés (Jefe técnico),
Enrique Olmedo, José M. Mercado y Guillermo Serrano
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil
FOTÓGRAFO: Pablo Abollado
HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO: Javier Madruga y Mª Dolores Fernández
REDACCIÓN: C/ los Vascos, 17 - 28040 Madrid.
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31.
EDITA: Axel Springer España, S.A.



DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera

DIRECTOR DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA: Tito Klein
SECRETARIA DEL DIRECTOR DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA: Gloria Viseras
SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS: Javier del Val
SUBDIRECTORA DE MARKETING: Belén Fernández Zori

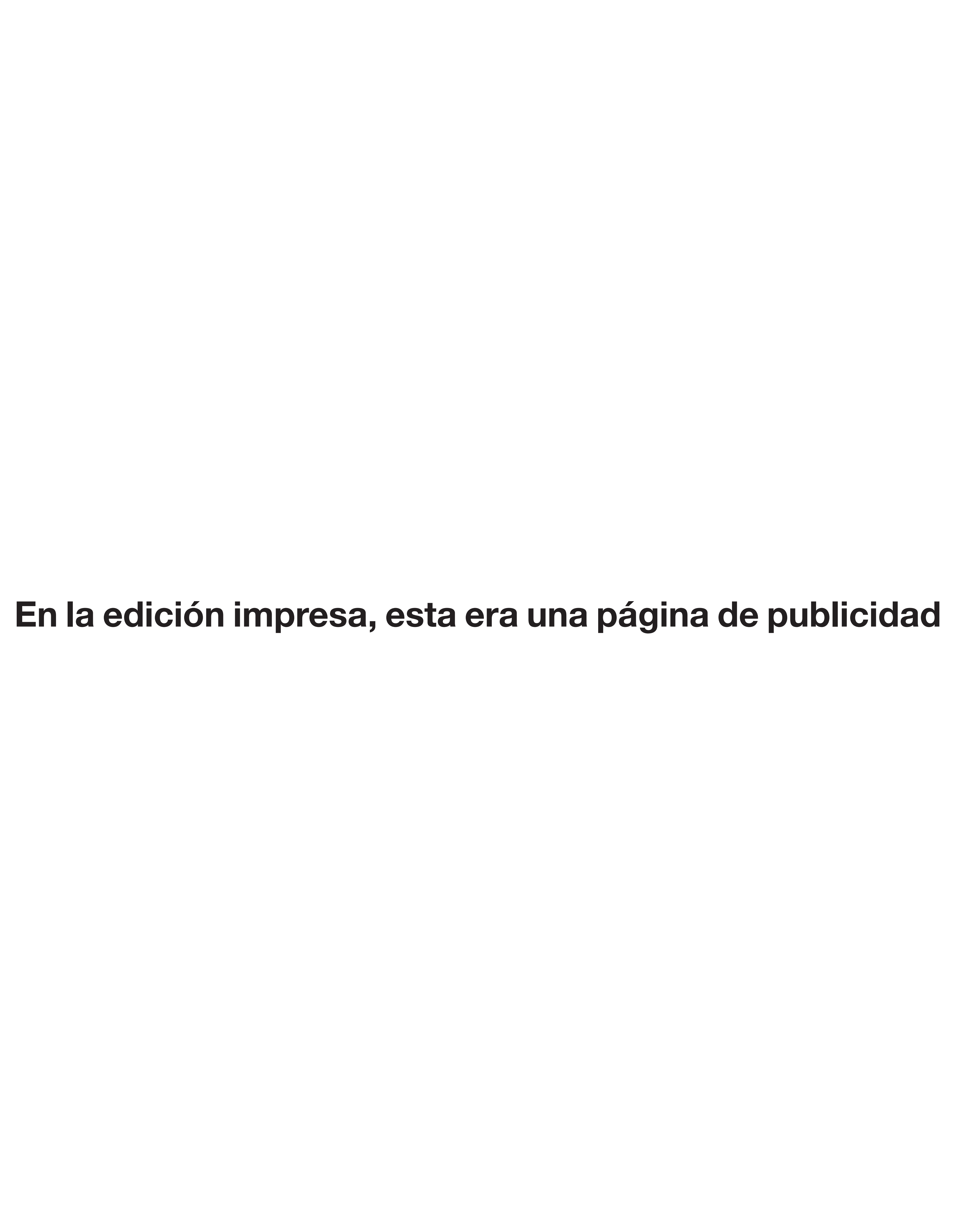
PUBLICIDAD:
DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino.
DIRECTORA: Elena Cabrera. **MADRID:** Emilia Nuñez, Tatiana Sigüenza. **COORDINACIÓN:** Lucía Martínez.
C/ los Vascos, 17. 28040 Madrid.Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32.
CATALUÑA Y BALEARES: Yolanda Scott, Marta Balles
Gran Vía de Carles III, 84-3ª Planta. Edificio Trade. 08028 Barcelona.Tel. 93 492 34 03/Fax : 93 492 34 06.
SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111.
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Dispaña. C/ Orense 12-14-2ª planta. Oficinas 2 y 3. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30.
DISTRIB. PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.
DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA: HISPAMEDIA, S.L.
C/ Aragón, 208, 3º-2ª 08840 Barcelona, España. Tlf.:934544815
ARGENTINA: York Agency, S.A. – MÉXICO: Pernas y Cía, S.A de C.V. – VENEZUELA: Distribuidora Continental.

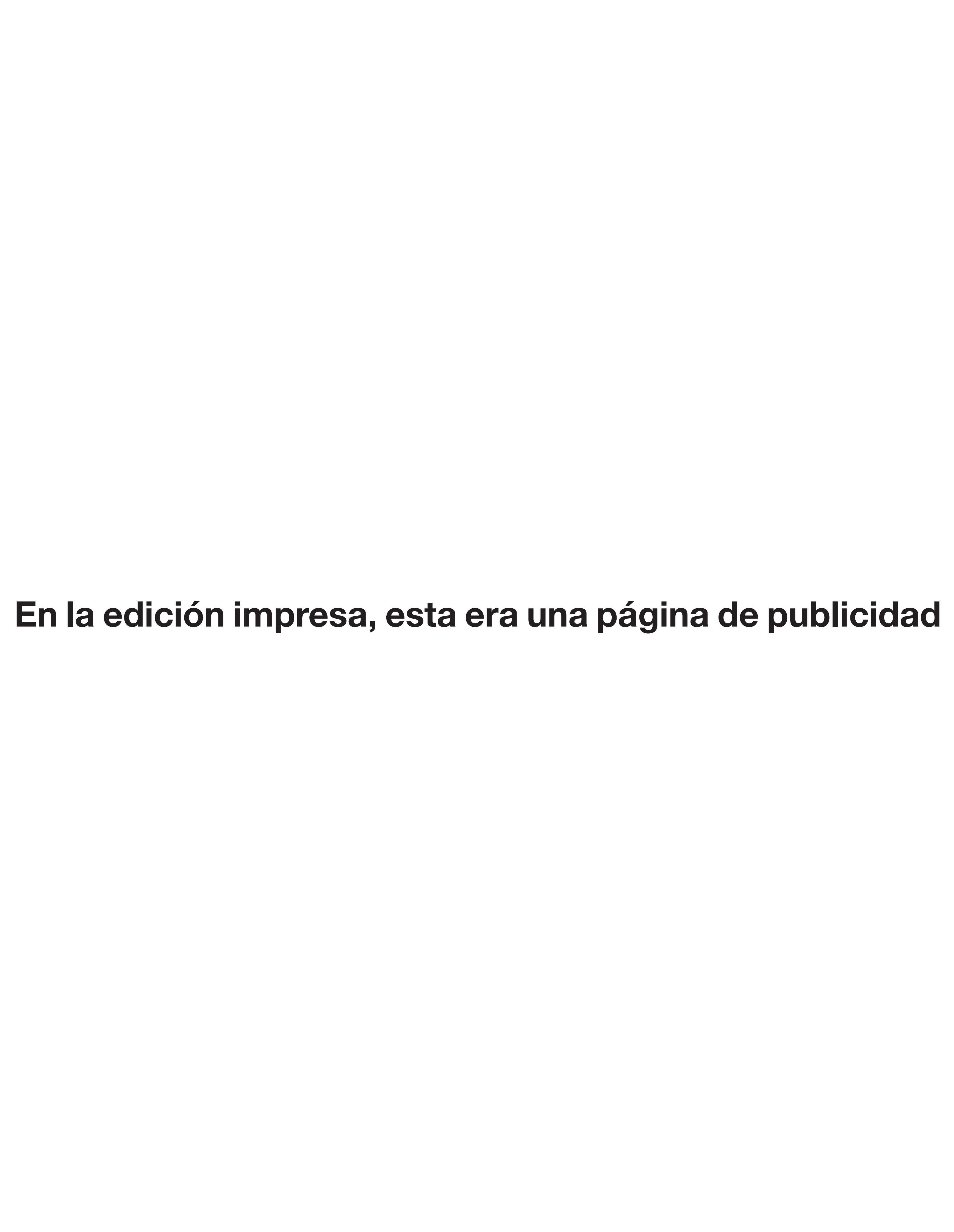
TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00 / **IMPRIME:** Cobrhi. S.A. Tel. 91 884 40 18.
DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998
Printed in Spain.
Revista miembro de ARI




Difusión controlada por OJD

HOBBY PRESS es una marca de **AXEL SPRINGER ESPAÑA S. A.**


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad